

再版序

宣道出版社編輯同工麗霞告訴我，要將《我是誰的鄰舍？》和《與你何干？》兩本書再版，這教我樂了半天。

這兩本書是我所出版的第二部和第三部講章集，若說專誠出版，則可說是頭兩部。第一本《信仰的反思》雖原為講章，卻是刊登在《生命雜誌》的專欄文章的合集，由聖道出版社出版，出版後反應不錯。有次碰到許朝英社長，他建議我將一些講章整理出版，這對我可是一個喜訊。原來一直是逐字寫講章，每年最少講四十篇新撰信息，要整理結集可一點難度都沒有。講章結集最大的困難是擔心銷情慘澹，年輕信徒不大有讀講章的習慣，稍為成熟的或對我這個年紀尚輕的小伙子沒興趣。所以，在當時決定出版講章，可得承擔一些風險。

由一九九四年完成本書書稿（一九九六年才問世）到今天，二十年將要過去，屈指一算，已結集的講章十多部，這是當時想像不到的。我不是流行作

家，寫作不僅無法維生，連稍為改善生活條件的功能也達不到；聊以自慰的是，總是有像你一樣可敬的讀者，願意進入我的思想和感情世界，交流對話，故大概也未曾讓出版社虧本，可以出版不輟。說句題外話，教會裏講道的待遇普遍不佳，寫作出版的待遇更劣；不過出版社有很大難處，出版事業經營不易，必須善意地互相守護。

從原書附照可以看到當年的我的樣貌。一九九四年，仍未到四十歲，還算年輕人；在神學院任教了九年，剛從教務處退任，轉到文化中心開創打拼。結婚十一年，兒子九歲，女兒四歲，仍是黏在身邊的小學階段。家居小島長洲，教學行政之餘，讀書寫作，與妻兒行山跑步游泳打球看影帶下山宵夜，生活簡單心思也較單純。一晃眼，便度過了人生最多變動的一段歲月。今年（二〇一二）兒女皆就業了，我在建道若能「壽終正寢」，也只餘九年多了。我不因過去了的日子唏噓，只為面前要迎上的日子雀躍。「在祂手中」是一個真實不過的描述。上帝信實，恩眷不斷，身邊的人以恩慈相待，過去依恃的是這些，未來依然。

我不是懷舊的人，總是往前看而不是往後顧。甚

少翻看舊作，也不喜歡重編重寫；前面尚有大堆未竟的任務，如何能耗心神跟過去糾纏呢？所以雖然好些出版社都要求我增修舊作，諸如《福臨中華》等，希冀成為經典作品，我都一直拖沓未能做到，就是提不起勁，辜負了同工的心意。這次因編輯囑託而翻閱兩部講章集，稍為繕正錯別字，卻給予我一個重溫昔日上帝恩情的機會，好像聆聽了培靈信息，給奮興了般。不過，真正觸動我的不是自己的信息，而是信息背後的恩典痕跡。

是的，我們都「在祂手中」。願上帝按祂的應許，記念那些敬畏祂思念祂名的人。

梁家麟

二〇一二年十一月十五日

1

暴風雨中的平安

¹耶和華是我的牧者，我必不致缺乏。²祂使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊。³祂使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義路。⁴我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為祢與我同在；祢的杖，祢的竿，都安慰我。⁵在我敵人面前，祢為我擺設筵席；祢用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。⁶我一生一世必有恩惠慈愛隨着我；我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。（詩二三篇）



平安富足的景況

每年過年的時候，我們都習慣跟人說很多祝福語，也會聽到人家許多的祝福語，譬如橫財就手、出入平安、心想事成、萬事勝意等。當然我們都喜歡聽一些好意頭（吉利）的話，尤其在喜慶洋洋的節日更是如此；但稍具人生閱歷的我們，總亦知道現實並不隨人意轉移，不會因人期望逢凶化吉，便真的如我們意般事事如意。畢竟不如意事十常八九，成敗得失的機會率最少是各自參半的，而生老病死更是人生的常規也。

不過，詩篇第二十三篇有一個美麗的祝福，卻是我們每個人都需要，亦是信主的人必然獲得的；那便是上帝的應許，我們可以在祂裏面得着富足與平安。這種富足平安不是一般人所期盼的一帆風順、一無所缺的客觀景況（這景況大概只出現在童話故事裏吧）；而是在暴風雨中，甚至是在缺乏與危難的環境之中，仍然享受到富足平安的主觀心境。

詩人一開始便描述一個富足平安的景況：「耶和華是我的牧者，我必不至缺乏。」（1節）他用聖經最常用的意象：牧羊人與羊，來做為這個景況的描述。上帝是牧人，我們是祂的羊。羊是在甚麼狀態下最感

富足與平安呢？「祂使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊。」（2節）羊的基本需求不多，就是水與草兩樣；一隻羊倘若能處在青草地、溪水旁，就真的一無所缺了；牠不單可以解決目下的需要，不虞凍餒，而是在可見的將來，都毋須為生活所需擔憂。

詩中提到的羊並非在吃草，羊在吃草時只能站着，不會躺臥；牠卻是已飽嘗美食，正躺下來反芻，回味剛才所吃過的東西。這是最滿足的時候。

要是我們為面前的目標而奮鬥，為尋求圓現個人夢想而爭奪，我們乃是被某個不滿足感驅使前行，我們很難會在此時覺得自己是富足的人。惟有當我們暫時停止往前衝刺的步伐，環顧自己業已擁有的東西，真正幸福的感覺，才會油然而生。快樂是為已有的感謝，而非為待有的祈求。一個人縱有千萬家財，只要他感覺自己尚未得着某樣東西，就在他所未有的事上，他仍是個貧窮者；一個發現自己「已有」的人，才是真正富有的。安舒地躺臥在草地上倒嚼的羊，是業已飽足的羊。

這隻羊除了飽足以外，尚處在平靜和諧的環境中。牠躺在牧羊人所管轄的勢力範圍之下，無懼野獸來襲；而且風和日麗，水波不興，好個「可安歇的水

邊」，令本性至為膽怯多疑的牠，亦毋庸保持警覺，可以鬆弛下來。

物質豐足，環境順遂，還有甚麼比這個狀況更理想呢？

詩人說，有耶和華作牧者，我們便得到這樣的平安和富足。這個應許可真不錯。它很容易便讓我們產生勝利主義的遐想，以為只要信教，上帝便必然會幫助我們斬妖除魔，諸事亨通，健康長壽。

抱歉的是，正如我在開首便指出，這樣富足平安的景況，主要的是描述主觀的內在心境，而非客觀的外在環境。

因為，詩人立即便說明耶和華上帝是在怎樣的景況下，使我們得着平安富足的。他用了兩個意象，它們都離風調雨順、大吉大利的期望甚遙。

曠野中的放牧

第一個意象是在曠野中的放牧。

沒有去過聖地的人，常會有個錯覺，以為以色列真的是個流奶與蜜之地，土地肥沃，物產富饒，並且到處都是大草原大河流，草茵處處，水道縱橫，像明信片上歐洲的風景般。不過，事實卻恰好相反，除了

約但河谷那小塊地方可以說得上是肥美之地外，大部分地區都是貧瘠的，尤其南地更是曠野綿延，雖不至於寸草不生，但由於降雨量少，故亦頗為荒涼。

在南地的曠野放牧，牧人必須領着他的羊群，經過蜿蜒曲折的山徑，越過山巒起伏的高崗低谷，尋找水源與草地。在途中他（牠）們會遇到各樣的危險，例如羊兒很容易迷路，不慎掉在深坑或荊棘中，又或者碰到獵食羊的野獸；故此牧羊人必須提高警覺，看守羊群。他得隨身攜帶兩根棍子：一根是長竿，用以導引羊群走路；一根是短杖，用以和野獸搏鬥。

詩人說：「祂使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義路。」（3 節）以色列人喜歡以部分比喻全體，故「靈魂」指的不但是靈魂，而是整個人。「甦醒」即是引導入正途的意思。故前句說明上帝要將常常走迷的我們，引導回正路去。

「為自己的名」是最難解釋的一句，因為它可能是無甚意思的。以色列人很喜歡說奉甚麼人的名做甚麼事，就是憑着誰的權柄，基於哪種原因的意思。上帝為甚麼要導引我們呢？要是祂是基於某個存在於我們身上的原因才導引我們，那一旦這個原因不再存在，那上帝豈非會撤回祂的眷佑，置我們於不顧嗎？惟有

上帝是基於祂自己的緣故來保護我們，這個保護的憑藉才是終極可靠、永恆不變的。說上帝為祂自己的名來導引我們，此即等於我們不知道祂施行保護的真正原因，只知道這個原因不會在永恆的祂以外。

對羊而言，由於位低視短，前途有多凶險，不是牠可以看到或逆料的；就算牠能預知到，亦無自衛的力量。不過，只要牠聽到牧人熟悉的叫喚聲，便可以確知有人在保護着牠；只要牠感覺到牧人的長竿在牠的身上輕拍，而牠又隨之擺動方向，牠就一定不會走迷路。牠不知道前景順逆，但卻知道誰可靠賴。「我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為祢與我同在；祢的杖、祢的竿，都安慰我。」（4節）

羊兒走在危機重重的路上，在心裏卻仍感到平安，因為有一位帥領着牠的牧人。「耶和華是我的牧者，我必不致缺乏……」

敵人環伺下的宴樂

第二個意象是在敵人環伺下的宴樂。

近東以放羊為生的游牧民族（今天稱為貝道因人），住在隨搭隨拆的羊毛帳棚裏，四海為家，逐水草而居。他們之間並無任何中央政府組織，遑論維持

治安的警察與軍隊了。遇上任何糾紛，便得訴諸個人或家族的武力來解決，故此私鬥頻仍。要是有人得罪了某族人，為他們所追殺，他除了四處逃跑，希望擺脫對方外，便再無他法可想。不過，按照近東的傳統，要是被追殺的人逃到某個帳棚去，而帳棚主人又願意犯難收容他的話，則他的敵人便不能隨意衝入帳棚去執拿他，否則這便冒犯了主人的權威，亦意味着他們與帳棚主人（及其家族）宣戰。要是他們不打算多啟戰釁，便只能守在帳棚外面，等候被追殺的人逕自出來。換句話說，一日帳棚主人願意收留他，一日圍伺在外面的仇敵不願與帳棚主人為敵，被追殺者便仍是安全的，敵人對他徒呼奈何。

可以想像以下一幅詭異的圖畫：帳棚外，劍拔弩張，敵人環伺，隨時有殺身之禍；帳棚裏，主人卻正為亡命天涯者佈置豐盛的筵席，觥籌交錯。裏外之間，可能連布帳亦沒有垂搭下來（夏天通常如此），彼此可以對望。如此，這邊廂敵人目露凶光，那邊廂主人笑臉盛盛；這邊殺機四伏，那邊歌舞昇平。「在我敵人面前，祇為我擺設筵席。」（5節上）還不止於此：為了款待上賓，主人更將一團膏油，置放在亡命者頭上，融化了的油脂，流到鬍鬚又流到衣襟，既散熱又

信仰反思系列 2

與你何干？

作者：梁家麟

責任編輯：林佩鈴

美術設計：戴國基

出版兼發行：宣道出版社

香港新界葵芳葵樂街2-28號裕林工業中心B座10樓2室

通訊：香港九龍中央郵政信箱72289號

電話：(852) 2782 0055 傳真：(852) 2782 0108

電郵：info@cap.org.hk 網址：www.cap.org.hk

印刷者：陽光印刷製本廠

© 宣道出版社 二〇〇〇年

二〇〇〇年六月初版

二〇一三年一月第二次印刷

版權所有

國際標準書號：978-962-244-614-4 / 書目編號：4423

Reflection Series 2

What is That to You ?

Author : Leung ka-lun

Executive Editor : Lam Pui-ling

Art Designer : Tai Kwok-kei

Publisher : China Alliance Press

Room 2, 10/F., Block B, Yee Lim Industrial Centre,

2-28 Kwai Lok Street, Kwai Fong, N.T., Hong Kong

Correspondence: P. O. Box 72289,

Kowloon Central Post Office, Hong Kong

Tel: (852) 2782 0055 Fax: (852) 2782 0108

E-mail: info@cap.org.hk Website: www.cap.org.hk

Printer : Sun Light Printing & Bookbinding Factory

Copyright © 2000 by China Alliance Press

First edition, June, 2000

Second printing, January 2013 0.5M

All Rights Reserved

ISBN: 978-962-244-614-4 / Cat. No. 4423

©2000 China Alliance Press
All Rights Reserved



與 你 何 干 ？

末世心態是現在取向過於未來取向的。它最關鍵性的意義，是教我們對現在的生活形態進行調整，要求我們的是掌握今天。

我們追求靈性長進時，不要有「全有」或「全無」的心態，持定遠大的理想，但亦為自己訂短期可資實現的目標，將注意力放在實踐的過程而非有成就的理想。

梁家麟牧師的講道一向以率直直言見稱，本書是他的講章選輯。這些年來，他在固定的堂會參與講道事奉，分管按時分擔這職事的喜怒哀樂；這十二篇講章，不但傳遞聖經寶貴的信息，字裏行間亦隱隱地透着一位牧者對上帝、對羊群的情。

不管你是牧師、傳道人或平信徒，都盼望你在閱讀本書時，能一方面細嚼慢咽上帝藉梁家麟牧師所作的屬靈教導，另方面越發敬重講壇的事奉。

HK\$50

ISBN : 978-962-244-614-4



9 789622 446144

©2000 China Alliance Press
PRINTED IN HONG KONG
All Rights Reserved