第一章

劉景文生在江陰——山清水秀之鄉

第一章 劉景文生在江陰·1

第一章

劉景文生在江陰——山清水秀之鄉

劉景文女士於 1909 年 3 月 29 日出生於江蘇省江陰縣, 棋盤街,長老會大院。

劉景文父親劉德森先生原係江陰南長老會牧師。後來 調往浙江德清縣長老會工作。她的同父異母大姐的丈夫王 完白曾到常州開辦福音醫院,後來在上海和李觀生先生一 起辦福音電台。

德清是一個非常優美的城市,附近是中國一個很出名的風景區——莫干山。有一條河匯集了莫干山的泉水流進了 德清,再經由湖州最後注入杭州灣。這樣幽美的環境對劉 女士從小起了薰陶作用。

劉女士幼年受教於由杭州宏道學校差派去德清任教的 老師,其時大約只有十來個學生。後來她在十歲的時候到 了杭州,進入由聖公會所辦的馮氏女校(Mary Vaughan High School)讀書。

當時從德清縣去杭州沒有公路,需要沿着美麗的苕溪經 大運河到杭州,當時上海的洋商巨賈在莫干山都有避暑別 墅。王明道先生在1925年7月21日至8月11日曾應商務 印書館鮑先生之邀在莫干山小住十八天,在山上寫成《基

©2006 by Spiritual Rock Pulishers

2.六十三年

督的新婦》一書。劉女士當年從德清到杭州所乘的是現在 已經很少見的小船。船艙內只能容納幾個人,用竹片編成 半圓形的船頂,漆成黑色,俗稱烏蓬船。

eserve

第二章

父母及師長的培育 含苞待放

『教養孩童,使他走當行的道,就是到 老他也不偏離。』

- 箴言 22:6

第二章 父母及師長的培育·3

第二章

父母及師長的培育——含苞待放

馮氏女校對她的影響

馮氏女校是由 Mary Vaughan 女士所創辦的,1919年劉 女士進入該校就讀,在學校裏劉女士受到良好的教育。她 是跟英國人學的英語,她也在那裏開始學習彈鋼琴。劉女 士是極有音樂天賦的人,可惜她在鋼琴上並沒有受到更高 級訓練。據說因校中只有一架鋼琴,而學生都住在學校裏, 要彈的人多,所以她每天只能練習兩個小時。學鋼琴若要 能有所成,得花幾年的時間,雖然她沒有充裕的時間練琴, 然而她用心去學,所以她的琴藝還是非常出色的。直到她 在晚年的時候,儘管在獄中有二十多年沒有碰過鋼琴,那 時她又雙目失明,但還能非常熟練地演奏百首以上的讚美 詩。並且能隨意變調彈奏。她的記憶和嫻熟的彈奏技巧實 在令人嘆服。

她在鋼琴上的造詣日後也對她丈夫王明道先生的事奉 給予了很大的幫助。她丈夫創辦的基督徒會堂是沒有唱詩 班的,只有一人司琴,這人就是劉女士。所以她幼時所學 得的那一手好鋼琴,對她日後的事奉起了極大的作用。而

且正是這司琴的事奉成了她和王明道兩人婚姻的媒介。如 果不是那一次她在杭州全市基督教奮興會上彈鋼琴,王明 道先生也不會發現她是一個成熟的姊妹。所以鋼琴在她一 生當中起了一個很大的作用。

有一位新西蘭的女宣教士 Miss Wood 對她的影響非常 深遠。1919 年前後,那時中國經濟十分落後,人民生活貧 困,生活環境也十分惡劣,貧苦人的子女得不到良好的教 育。但是 Miss Wood 在那些貧苦的孩子中間做宣教的工作, 舉辦主日學。劉女士晚年的時候還很清楚地回憶起 Miss Wood 的愛心真叫她受感動。她說那些貧民的孩子既骯髒(那 時候的衛生條件非常差),身上、頭上都長了瘡,散發出一 種很難聞的氣味,但是 Miss Wood 卻在他們中間,非常安詳 地坐在一邊看着那些孩子嬉戲遊玩。這位宣教士的愛心行 為對劉女士的一生產生了深遠影響,以使她也成為了一個 非常有愛心的人。

劉女士在學校讀書完全是免費的。她在晚年回憶往事時說:『我在馮氏學校讀書及吃飯都沒有花過錢。現在回憶 起來,那時真不講理,從來也不問問學費、飯費該怎麼付, 彷彿一切得來都是理所當然的,沒有一種感恩的心。現在 回想起來非常虧欠。』

父親對她的影響

劉德森牧師在浙江德清縣調往杭州市耶穌堂工作時,當時牧師的生活十分清苦,劉先生每月七元菲薄的收入不敷 家中的支出。其時劉女士的二哥正在湖南湘雅醫學院讀

©2006 by Spiritual Rock Pulishers

書,家中支出日增。為彌補支出的不足,她的母親收購些 鵝、鴨毛回來自己洗滌,脫脂,清除羽軸和雜質,只留下 絨毛,替別人縫製鴨絨被子以增加收入。以後她又教了不 少其他經濟困難的婦女學這門手藝。

劉德森牧師夫婦是信仰虔誠、品行極好的信徒。劉景文 女士在這樣的家庭環境中出生長大,因此她是個賢淑的女 子,加以又是在莫干山附近和杭州這樣美麗的地方長大, 得天地的蘊氣。所以她容貌秀麗氣質清逸。

她父親對她一生起了非常大的鼓勵作用。她父親是位 莊嚴,德高望重的人,對基督福音的信仰純正篤實。她父 親在她一生中的幾件事情上,叫她畢生難忘。

當劉女士十二歲那年,在學校裏舉行一項有獎智力競 賽遊戲。但是有的題目對參賽者有年齡的限制,超過了某 一年齡的界限就不能參賽。劉女士去參賽,贏得了獎品, 她非常高興。父親就問她:『你今年幾歲了?』她說:『十 二歲。』她父親就說:『你可知道這比賽是爲幾歲的兒童預 備的?』跟着就語重心長的對她說:『每當你看到這個獎品 的時候,你就當受到責備。』從那以後她就立志要做一個 誠實的人。

1923年她讀初中二年級,那年她14歲。她所在的學校 請他父親在學校校慶的感恩聚會中給全校講道。他父親就 講了神偉大的救恩,主耶穌替罪人掛在十字架上捨命流血 的事實。當他講到約翰福音十九章特別是第五節的後半句 『你們看這個人』這句話的時候,哽咽得講不下去了,眼 睛滿了淚水。這情形在他父親的身上是從來沒發生過的,

所以在她腦海裏留下了深刻的印象。台下聽的人多有低頭 落淚的,這時聽眾的心靈裏真是看見了這個人——主耶穌。 祂在彼拉多前受審,被那些同族的人戲弄、鞭打、辱罵, 以致頭戴荆棘冠冕,手足被釘的慘狀,都是為了自己這個 罪人。許多人聽後,就認罪接受主耶穌作他們的救主。正 像哥林多前書 12:3 所說的:『被神的靈感動的,沒有說耶 穌是可咒詛的。若不是被聖靈感動的也沒有能說耶穌是主 的。』劉女士就是當時這許多得救的人當中的一個。以後 這段經文陪伴了她一生。從此她走上了跟隨主的道路。並 至死忠心地接受了從神手裏給她的一切。

母親對她的影響

俗語說,『有其父必有其子』,換句話也可以這樣說,『有 其母必有其女』。劉女士的父親對她的影響在前面已經說 過。而她母親對她的影響也很深遠的。她母親所具有忍受 各種患難的耐力、堅韌的意志、慈惠的心腸、同情和體恤 的心懷、寬容的胸襟、無論處順境或逆境,都有一顆順服 的心。這些美德都能在劉女士身上看得到。

她母親名張美雲,是江蘇省蘇州人,生於 1880 年。自 幼喪母,在繼母面前生活。她嫁給劉德森牧師作繼室的時 候才十八歲,而她丈夫比她大十八歲,當時已有三十六歲 了。劉牧師前妻去世後,留下了兩個孩子,一個七歲的弱 智男孩和一個四歲的女孩。劉女士的母親不但是一個非常 溫柔的女子,也是一個非常賢慧的妻子,善待他前妻所留 下來的兒女。前妻的大兒子智力不是很好,有時她也許對

©2006 by Spiritual Rock Pulishers

第二章 父母及師長的培育・7

他嚴厲些,那也是為着他好的緣故,並不忌諱人家說她是 晚娘這樣待前妻的兒子。她自己親生的大兒子有不良的生 活習慣,她對他也是非常地嚴厲,這給劉女士留下了非常 好的榜樣。

劉德森牧師是自由傳道人,沒有固定的收入,全憑信 心生活。而劉女士的母親要帶兩個比自己僅少十歲上下的 孩子,還要幫助丈夫作教會工作。結婚不久她生了第一個 男孩,以後又生了兩個男孩和一個小女兒——劉景文,一共 四個孩子。

因爲家裏生活困難,她便常到富人家的田地裏去撿人 家收割時所遺下的稻禾。她還教本村兒童讀書識字,(她幼 年因和教會有接觸,受過初小教育,不纏足、不穿耳。) 以自己微薄的收入補貼家用。

她大兒子跟女兒描述他們小的時候家裏的光景時說: 『我們住的房間不大,都在一個屋子裏睡覺。但我從未見 過母親(張美雲)睡在床上是甚麼樣子,因我睡的時候她 常是在油燈下紡紗織布,等天亮我醒來,她早已在操持家 務了。』劉女士的母親是甚麼時候信主的不太清楚。但從 她給她孫女講的一些事情當中,說明她的父母都是信主 的,她自己在結婚前就信了主。

劉女士的母親是一個非常剛強的女子,儘管她丈夫前妻 的女兒在事業上很有成就,女婿曾是常州醫院的院長。在 經濟上女兒是很富裕的。但是劉女士的母親從來不向她要 錢,寧可自己親手操作,把鴨毛買回來,經過挑選加工做 成被子賣給人家。就是用這麼一點點的積蓄收入來添補自

©2006 by Spiritual Rock Pulishers

8·六十三年

己的大兒子劉崇恩在湖南湘雅醫學院唸書時所領獎學金的 不足,直到他畢業。

她和丈夫在杭州所住的房子也就是劉女士童年時住 的,是她自己靠着辛勞積蓄起來的錢跟人家合夥建造的, 是中國舊式的房屋。前面有一個院子,院子裏種了一棵無 花果樹。

說起這棵無花果樹還有一段笑話: 王明道先生很喜歡 吃無花果,他去劉女士的家看到無花果樹上的果子,就隨 手摘下來吃。那時候他還不是劉家的女婿,劉女士看見他 摘無花果,就對他說:『你怎麼摘下來自己就吃,沒顧到別 人!』無花果在聖經裏也有記載的,像說到流奶與蜜之地, 有葡萄樹與無花果樹。王明道先生直到晚年還挺喜歡吃無 花果的。(北方的無花果長得小,不及南方長的大)

劉女士的母親和她繼母以及繼母所生的弟弟妹妹都相 處得很好。抗日戰爭爆發時,她母親的繼母和其他的親戚 都逃到上海避難,劉女士的母親就把他們接待到自己家 住,和這些親戚始終和睦相處。五十年代劉女士的母親的 孫女回上海看望她,她還叫孫女陪她一起去看望過後來遷 上海居住的親戚,直到她離世前一直和他們都有較好的交 往。

1934年夏天,劉德森先生在杭州病逝。病危的時候,他 唉聲嘆氣的樣子,好像有些甚麼心事放不下似的。劉女士 的母親就問他:『你還有甚麼心事放不下來呀?』劉先生就 說:『我就怕你當我一斷氣的時候你就哇的一聲哭出來。』 她回答說:『你平平安安的去罷,我不會哭的。』因爲劉牧

©2006 by Spiritual Rock Pulishers

師深信自己所去的地方是一個佳美的地方,既然他是去佳美的地方,卻恐怕他妻子在感情上忍受不了,所以才放心不下。這件事對劉景文很有影響。(王明道先生逝世的時候 劉女士也沒有哭,就像她父親去世的時候她母親沒有哭一樣。這對許多人來說很難理解)

劉牧師去世後,劉女士的母親和幾位同心的肢體一起 擔負起教會的工作。1952 年她孫女有機會回到老家杭州和 她同住了五個月,當時她已七十二歲了,還經常外出看望 肢體。教會裏有婆媳不和的、夫婦爭吵的、妯娌相爭的都 來找她,她都用聖經上的話勸導他們,並常常能直接指出 她(他)們的錯誤缺點。她不會講道,但和她談心的人都 能從她得到幫助,看見自己的毛病便心平氣和地離去。

她常用自己的錢去幫助孤寡的人,也幫助經濟困難的 肢體如何謀生自食其力。她孫女說起她親眼見她祖母教一 位老寡婦磨豆漿送到顧客家裏,又指教一位弟兄學補鞋以 謀生,還教兩三位中年姊妹作鴨絨被出售以維持生活。

她從不在家閒坐,更不輕易走進鄰舍的家門。認識她 的人爲她作見證說,她爲主作這些工作幾十年如一日從不 間斷。

有一年她孫女到杭州來看她,那是陽曆三月一日,而 陰曆年期間她做的四碗年菜還在,她和孫女吃了十幾天才 吃完。當時她孫女是十八歲,這點菜她孫女幾天就能吃完, 然而看見祖母每天在柴鍋裏做飯時就把這幾碗菜放鍋裏熱 一熱,吃時只用筷子夾一點菜就吃飯,她孫女看到這裏也 就不忍心多吃了。

10・六十三年

那時劉女士的母親在杭州的家中還接待着一位年已八 十五歲的高老小姐,和另一位王老小姐。她們都比她年長 十幾歲。她們倆原是信佛的,曾到尼姑庵削髮為尼,並烙 了手指頭以表示對菩薩的虔誠。後來聽到了福音接受了救 主,願意離開尼姑庵。但二人家中卻沒有人願意接待她們 回家。她得知後就把她們二人接到自己家中。起初她們還 有一點積蓄,她們的家人偶爾幾年來看一次,後來就沒人 過問了。她住的院子裏沒有自來水,九戶人家共用一口井, 要自己從井裏提水上來倒在房內水缸裏以供使用。每日三 頓飯、洗臉、嗽口都是她一次一次地端到她們房中,用後 再一樣一樣的端出來清洗。大小便的時候在屋裏放一只可 坐的木桶,每天清潔工來清洗一次。她家中沒有佣人,每 次外出工作時都得先安頓好這兩位老人。一個老年的寡婦 獨居也就夠難的了,再要服侍兩個比自己更老更軟弱的 人,若不是神的大愛,世界上那會有這種事呢?

1952 年聽說王老小姐已去世幾年了,1953 年高老小姐 也無疾而終。

她的孫女談到她祖母的時候說:『祖母工作完了就到她 稱為「小間」的屋子裏,在那裏讀經、禱告和寫信。這屋 子的面積約三平方米,平時沒有人進去。她若有空可以坐 下來歇一歇的話,就拿起放鴨毛的口袋(是杭州小紡綢做 的袋子,綢子滑,鴨毛不會粘在上面)和小鐵罐等器具開 始她整理鴨絨的工作了。杭州的夏夜非常熱,無法入睡, 她就滅了燈坐着,一面和我說話,一面手裏不停的理鴨絨, 直到天氣稍涼才放下手裏的工作上床去睡。祖母說她年青

©2006 by Spiritual Rock Pulishers

時國內還沒有人看得起雞毛鴨毛這東西,都把它當垃圾扔 掉。但她見到外國人所用的鴨絨被又暖和又輕便,她就把 飯店和鄰舍殺鴨後所棄掉的鴨毛撿回來洗淨晾乾放在布袋 中,有空時把細絨撕下積攢作被,撕去絨的羽毛軸做枕頭 或坐墊、床墊。在我父母或叔叔姑姑以及我們作孫輩的結 婚的時候,她除了送他(她)們一本聖經外,還送給他(她) 們一床她辛苦製成的鴨絨被。在生活極困難的時候,也曾 將自製的鴨絨被出賣來維持生活所需。』

劉師母談到劉牧師的前妻留下的兩個孩子時,她說到 許多艱難的經歷。但她說沒有流淚,只是愛他們,替他們 設身處地去想,撫養他們比撫養正常的孩子要吃力得多。 但她靠着主,事情就都容易過去了。

她生下第一個孩子後又生了第二個男孩子名安寶。這 孩子特別乖,但患有嚴重的骨結核,不能走路,整天坐在 一架極簡陋的木推車裏,沒有嚐過同齡兒童所享有的一切 樂趣。這孩子三歲時她又生了最後的一個小兒子。安寶得 知有了弟弟,就把自己僅有的一件破舊玩具用手絹包住給 了媽媽,並說:『把這個給弟弟吧,我大了不玩了。』她因 為要照顧的孩子多所以十分忙碌,但安寶總是乖乖地坐在 木車裏,這孩子在五歲左右就被主接去了。她每想起這個 孩子,就流淚不止。以後幾年中間沒有人能安慰她這一顆 慈母的心。直到有一天神對她說話:『是我把他接到我那裏 去了,你爲甚麼傷心呢?』她對人說:『真奇妙啊!道理我 都明白,但神親自對我一說這句話,我的心立時得了安慰, 再不爲他流淚了。』

六十三年

——與王明道先生窄路同行

作者: 施美玲 出版

40. · 雨工

兼 :靈石出版社

發行

主曆二〇〇六年五月(港)大字版

版權所有 ISBN 988-98236-3-2 編號:#105

SIXTY THREE YEARS

Walking On the Narrow Road
With Mr.Wang Ming Dao

by

Meiling Shi

Published & Distributed

by Spiritual Rock Publishers

COPYRIGHT RESERVED

封面設計:雷愛全

『我要為他造一個配偶幫助他』是神給人命定的旨意,特別是 對一個愛主又事奉主的人更是如此。『幫助不單是指生活上的陪伴與 扶持,更重要的是在事奉神與見証神的事上同心同工。』王嬸兒不 是完全人,但她卻是活出神的命定的好妹妹。她所走過的腳蹤實在 是給神兒女們留下美好的榜樣,她一生的路程沒有離開神的心意, 也是群羊中所顯出跟隨主的腳蹤。

王國顯



©2006 by Spiritual Rock Pulishers^{#105}

