

人之成長，如箭在弦，弓所能夠作的，就是拉滿、  
為箭儲夠能量。而箭在何時發，向哪個方向飛，落  
在什麼地方，是弓所不能操控籌算的。

孫寶玲·孫諾



# 噢，女兒戀愛了

父女交換日記

# 意外的發現

女兒是待發的箭，沒有預報，當知道的時候，她已獨個兒飛向未明的戀愛……

初夏某個週六的早上。我因為預備週日的工作回到辦公室，女兒們都外出了，家裏只剩下太太。辦公桌上的電話驀地響起——

「寶玲，你回來一下……我打掃的時候，偶然發現諾的畫簿……你還是回來再說。」太太在電話另一邊說。

「好的。」我感到有點兒不尋常，掛了電話馬上往家裏跑。

回到家裏，太太把我帶到女兒房間，拿起小女兒孫諾那一直放在書桌上的畫簿，翻了幾頁，向我示意裏面的內容——穿着校服的一對男女，拖着手、倚偎的畫像。

「女兒拍拖了。可是我們全不知情。」

「嗯……」

我是矛盾的，既覺得侵犯了女兒的私隱，可也感到某種失落。畢竟，女兒從小到大與我們都是無所不談。在記憶裏，女兒們什麼時候完成了文章和畫作，都急不及待地拿到我們眼前，不然就到處

放。與其說家人之間好像沒有什麼祕密，不若說那是一份信任，無條件、敞開的展示和接納。可這天早上的「發現」，意味着這份信任還是未經考驗的。

女兒就像一根快要離開的箭，如紀伯倫的詩所言，孩子們總有那麼一天。這是我懂得的。只是要發出那一刻，我卻一無所知，這種失落也是一種失重……是孩子不能信任父母，還是父母不能信任孩子？

該怎麼向女兒解釋和尋問？解釋是因為我們未經她的允許闖進了她的空間；尋問是因為那份失落，莫名的失落。那不僅是交友的問題，也是我們之間的信任——在那一刻統統給否定了。在女兒回來之前，太太和我反覆地討論。

女兒回來的細節已經忘了。雖然太太一開始就為無意間看到她的畫簿向她道歉，只記得女兒反應很大，也許是生氣我們未有得她允許，更可能是因為我們知道了事件而害怕。

不知怎的，這次的對話，並沒有讓我們能誠心開放地面對這

事。是女兒沒有，所以我們沒有，還是我們沒有，所以女兒沒有？  
無論如何，這次的「處理」未有使隨後的日子更好過，不管是女兒  
還是我們。

女兒選擇了獨自面對她在感情上的跌撞，我們也無奈、無助、  
無能地觀看她的獨自。


All Rights Reserved



# 是這樣的，我戀愛了

——就是初戀發生，然後發展「地下情」，女兒世界的軸心全然傾側，漸而崩塌……此為序幕。

All Rights Reserved



該在我裏頭成長的自己沒有長好，支撐不住身軀，就像個軟弱的皮囊，總要依傍別人。少年時代朋輩影響看得比什麼都重要，而孩提時對家人的依賴彷彿亦會失效，被突如其來熱騰騰的愛情替代。

戀愛衝昏頭腦，許多時候是真切的現實。被愛的感覺可遇不可求，有如鹿撞，有如飄仙，有如寒冬來一個熱水澡，是不能言盡的滿足快樂。在學校因為學業對自己徹底失望的我，這份新鮮的愛情就像沙漠甘霖，雪中送炭；我原不相信有家人以外的人會如此愛我疼我，後來總算給證實了，也就毫不猶豫轉身一頭栽過去。

於是我每天回家就伏在電腦前面，爭取時間與別班的他在 msn 上見面、聊天，到晚飯時才出廳露一露面，吃完又回去關在房裏直到深夜。當時家裏只有一台電腦，被我如此的壟斷，家人不解也不滿，那些日子為此爭吵不斷。爸說，當時的我，在愈走愈遠，離開了家，甚至不屑回頭說再見……

初戀幼嫩鹵莽的來龍去脈比什麼都刻骨銘心。那是同校同級的男同學，中二那年曾經同班，當時害羞的我從來跟男生沒有幾句。直到中三，在當時興起的聊天室跟包括他在內的幾個男生聊開了，無端給取了個令人哭笑不得的花名：小甜甜。而只有他，不論是踏出課室碰上，還是離十丈遠瞥見，開口閉口都喊着那個名字，一副愛逗的樣子。起初只是鬧着玩，閒來在 msn 說笑，漸漸愈走愈近，給逗出真感情了。

我這個人耳根子軟，一聽見那些動人的話，彷彿有什麼從腳跟到髮端迅速在我裏面溜過；陌生卻難以抗拒，不可思議卻又如此真實。自零六年中四的某天以後，我的世界變了；就像月亮一樣，心甘情願環繞着地球，轉……那股引力是如此強大，真的，也不需要



許多的理由，就足以叫你目不轉睛，把全宇宙都拋諸腦後。



我自小跟爸媽的關係雖說是很不錯，卻甚少談到愛情這個話題。也許是中國人骨子裏總覺得不好意思、難為情，面對爸這男子漢大丈夫固然難以開口；媽嘛……大概是預見到她那瞬間變色的臉，就自然卻步。

況且學校、教會統統都不鼓勵（並非禁止）情竇這麼早開，結果只知會了寥寥幾個朋友，免得麻煩。我和他，天天就好像去犯事一樣，鬼鬼祟祟的。

可是這個祕密藏不了多久。二月才開始的事，四月就給揭發了。那天回家被傳召到客廳，父母親大人分坐在飯桌兩邊，凝重地打開話匣子：「先要跟你說句對不起，媽無意偷看，只是打掃的時候看見在你書桌上的畫簿，就隨意翻翻，以往你畫了什麼都會給我們看，所以，嗯……你……是不是拍拖了？」

穿崩的感受哪有好過的，我還來不及反應，臉色即變，就像在人面前被扯光了衣服，只想馬上瑟縮蹲下，逃避不了那些目光就破口大罵：別看！再看就把你戳瞎！

之後的對話是怎樣我都忘了，只記得那天以後是噩夢的開始。因為我的隱瞞叫爸媽格外掛心，掛心難免附帶着控制，不許我這個那個；控制編織了不信任，燃起了許多許多口角。我愈想愈不明白，同學朋友的家人都沒把談戀愛當作一回嚴重的事，甚至不聞不問，也不須特別知會，為何我的下場卻像做錯事一樣？

我甚至遷怒於大家過往親暱的關係，寧願爸媽像別的父母，「放開一點」。因此對於父母忽然的介入，我只有惱羞成怒，跟他們的關係變得前所未有的差，而這些在家裏頭的衝突，亦漸漸蔓延到我和他的關係之上。爸、媽、我，和他，都沮喪了，生氣了，吵架了，受傷了，哭了……然後，像骨牌一樣，我們的世界開始崩塌。



七月，我和他因着什麼理由也好，一天一小吵，兩天一大吵。於是，他說，還是分開一下吧，這樣吵下去，誰也不好受；保持一定的距離，大家也許會好過一點。他再加上窩心的一句：不管怎樣，還是會在我身邊。因此我們同意分開，我認為那只是暫時而已。

現在回想，對啊，有好些情誼，就是不能走得太近；月亮離地球太近，潮汐也會受影響吧。所以那個距離，始終要保持着，從開始，直到永遠。

可是當時我的眼裏只有他，沒多久便按捺不住這種不遠不近、若即若離、時冷時熱的感覺，無時無刻在左右我的情緒，使自己、身邊的家人朋友，還有他，都難受。

兩個月後，那「暫時」的分手終於變成了真正的分手，他的蹤影漸漸消散，我的世界失去據點，完全塌陷。像失去地球的月亮，像沒有樹幹的大樹，也像迷途的孩子……現實與期望的落差讓我又丟掉了自己，造成了那一整年沒完沒了的折騰……



突破叢書

當戀愛臨到十來歲的少年人，那是整個世界軸心的轉移。由醞釀曖昧、初嘗拍拖滋味，到耍任性、鬧分手，彷彿是從天堂跌落地獄——而這個世界，不管是喜是悲，總是沒有父母的份兒。有些父母是不聞不問的，或說要管也管不着；有些則過度緊張，高壓嚴打緊盯，兩代仿成仇人。

本書記述孫寶玲父女的故事，他是神學教授、牧師，也是一個為女兒燒菜、逗樂，幸福的爸爸，有一天發現女兒戀愛了，噢……原來是沒有通知的。未幾，女兒的情事生變，情緒一落千丈，如入一條陌生的隧道，不知道何時到盡頭。女兒的抑鬱、不止的眼淚、自殘的血痕，令父親的心緊緊揪痛，也提心吊膽，誰知道她還會做出什麼傻事？

**這一課，女兒必須學習去面對；這一課，父親也必須學會放手……**

「這些日子，我開始為自己禱告，求主教導我看清楚自己，也真的學會讓主當首位，而不是應允我心意。我想，如果我真的學會放手，我才有真正的平安和喜樂。」

流行讀物·勵志

ISBN 978-962-8996-92-6



9 789628 996926

220

HK\$50

©2010 by Breakthrough Ltd.  
All Rights Reserved