

尊重生命・創造完美

你和我緣起不滅

我深刻體驗 人間相遇的瞬間

彼此都會化為靜默與感動

原來 陌生人的善意

才是人生旅程中的難得與珍貴

千禧年的元旦，品凡和我仍是陌生人，透過我們共同的日文老師宮城健先生，讓我得知品凡寫書的過程及人生的體驗，感動之餘，我將過去曾出書的經驗，當面推薦給商智文化徐副總以瑾小姐；沒想到在短短的一年期間，品凡實踐了她旅遊作家的第三本著作《阿爾卑斯山的風景會說話》。

說到「感動與靜默」，品凡和我之間，在第一次的相遇過程中，竟能在台北的天仁茗茶館，不顧旁人暢所欲言到涕淚縱橫，彼此感動對方的人生閱歷而紅了眼，任誰都難以相信這一年我們只見一次面，通二次電話，用三本叢書共鳴，因為我們知道靜默人生中真正的難得與珍貴。

由於品凡的寫作態度另類，就如同她第一本著作《心，

遺落在北海道》裡多位推薦者所言：

她是位真情女子 另類媽媽

她是位用心的生活旅行家

她是位為大愛走遍天下的文學家

以及第二本著作「在京都找到幸福」其他推薦者所言：

她是位心靈美容師 媽媽界的革命者

她是位創作好書引領祥和社會的義工

這第三本著作，繼前者的優點，我非常認同她生活態度認真、不斷的學習新知、不怕困難勇於接受挑戰、文章充滿堅持與執著、另類的遭遇有著另類的豐富及精采；這次品凡把事前準備功課的所見所聞及旅途的感受，用「熱愛自己的生命、尊重別人的生命」創造了這篇篇感動生命的文章，因為——

這是一本喜愛音樂的人，不容錯過的樂章

這是一本研讀聖經的人，不得遺忘的典故

這是一本真情流露的人，不能不看的著作

所幸，這次的靜默旅程我沒有缺席，在我前往加拿大魁北克的火車上，拜讀品凡創作草稿，當她文章描寫貝多芬寫下著名「海利根遺書」的情節時，我的心正如車窗外突然飄下細雪般，感動久久！！

(本文作者為翔昱科技公司創意總監)

五月

某一天，一個大大的牛皮紙袋，方方整整的躺在我的桌上。紙袋中央貼三個白色的標準信封，娟秀有力的字跡寫明了收信人及寄信人的地址、姓名。除了我的名字之外，「依品凡」是另一個名字。

紙袋裡有一層泡泡紙，把兩本裝訂美麗的書稿保護得好好的。抽出一本，就立刻感受作者的用心，不僅裝訂得好，作者還刻意編排版面，使之易讀，標題以色字呈現，甚至有一本還加了自行設計的扉頁，感覺上，已經是作者自作的「書」了。

我一頁頁的翻閱，心頭漸漸地起了漣漪，全身細胞似可開始活躍，血流速度似乎也加快了，原本只想「瀏覽」的心情，變成了全心投入，隨著她的文字，彷彿感覺到她的心跳、脈動，感覺到一股真誠、熱力，字裡行間流露的情、意，對人、對事的關懷、愛，對生命本身的尊重、省思，在大自然中的了悟，在在撥動我的心弦，甚至在不知不覺間任淚水滴落。

聖經裡常常提到「生命」：「我來了是要叫人得『生命』，並且得的更豐盛」、「凡想要保全『生命』的，必喪掉『生命』，凡喪掉『生命』的，必救活『生命』」、「人若賺得

全世界卻賠上自己的『生命』有什麼用處呢？」……，我常常想，這兩個字的意義是什麼？當然不只是肉體的命而已，一口氣看完依品凡的作品，心裡覺得：她是一個真正擁有「生命」的人。

當時，她剛以《人間天堂》一書，獲得全球華人熱愛生命文學創作獎，在各地有些配合性活動，又有一次國外旅遊，所以只能以電話、E-mail 互通簡短訊息，無法見面。等她忙得告一段落，才有機會安排與我們見面。

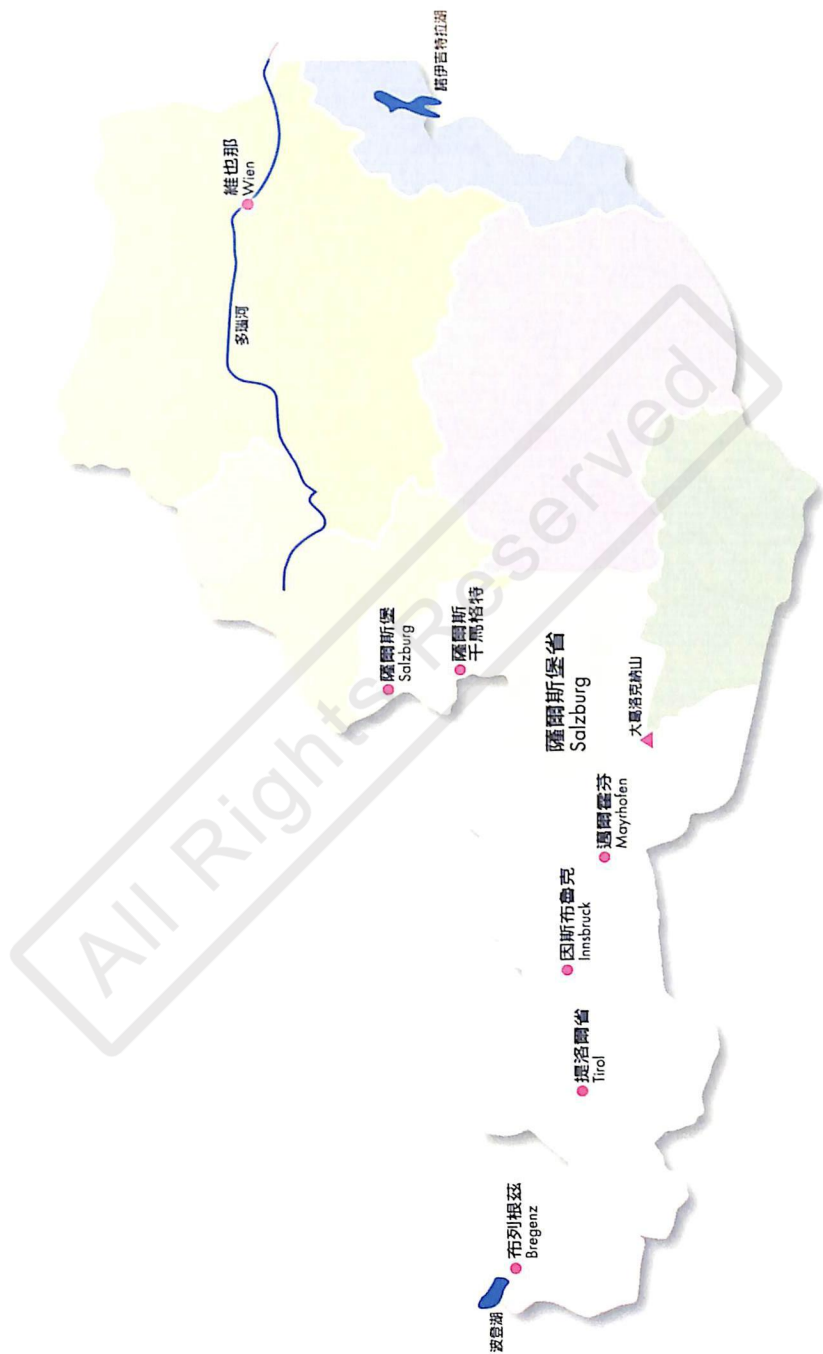
那是一次難忘的會面。健談、樂於分享、真誠開朗的她，留給我們深刻的印象，她那種豐富的生命力不只在文字中流露，碰到她的人，更可一覽無遺！

她告訴我們：「依品凡」這個筆名，是平凡的意思，取「e」世代的諧音加上依字，她最大心願是做個快樂的平凡人。但短短接觸後，我們卻發覺她有許多不平凡之處。如：女師畢業的她，語文根基並不好，四十歲時，她才開始自學英文，再學日文，現在五十歲的她，可以流利的使用這兩種語言。她的寫作始於三年前，所以寫的原因是在旅遊途中遇上了讓她感動的人，她覺得非寫不可——把心靈的感動寫出來與人分享，是她揮筆的動力，一寫之下，就沒停筆，平均半年一本書。她是三個孩子的媽，也一直是職業婦女，可是卻能擠出時間做自己想做的事，她還曾擔任過基隆市花藝協會理事長，大力推廣插花藝術呢！有效的運用時間是她的秘訣。她每天的生活都很規

律，幾點起床、做運動、閱讀、寫作、去辦公室處理事務，甚至上咖啡館……都有一定的時間，刻板得讓人驚訝，可是她力行不疲，日積月累下來，無論讀書、寫作，甚至健康都能展現出成果，嬌小的她，一出門旅行，背著好幾公斤重的背包，一天可以走上五、六小時呢！每篇文章對她而言，都是刻骨銘心的記憶。可以滔滔不絕把每篇文章再「說」一次，說到心動之處，她仍然流露真情，不只已寫出的文章如此，一些尚未寫出的文章，也是如此。

看來，她不是心中一有所感就匆匆寫就文章的人。她的文章是把感動放在心裡，漸漸醞釀而出的佳釀，難怪有勁道了。她提到一些讀者對她作品的反應，明顯感受到能引起讀者共鳴，或因為自己的文章能激發讀者對真、善、美的嚮往與追求，是她的最大快樂了。她的寫作不為名利，也不為博得大家喜歡，只為了心中積聚了太多，想與人分享。為了展現書中特有的風味，我們採用了部分彩色印刷，特別請張杏茹小姐設計。在百忙中她用心的處理每一幅照片，安排每一個版面，整本書編排完畢時，我翻閱著每一頁，內心有份感動，她的用心我體會到了。

現在，這本書就在你手裡，瀏覽之餘，是否也可感受到其中的「用心」？想真誠的告訴你：這本書不只瀏覽，她值得你細讀，你會感受到生命原本的熱力、能量、愛、溫柔、悟性……，你生命中某些沉睡的東西也可能因這本書而被喚醒。真的，用心讀吧！





詩 歌 聖 經 研 究 會

>> 聽說，詩的起源

是因為人們想追求心靈的語言：

詩的文字最簡短，

但是思想最活絡，意境最豐富：

當這片山谷靜默時，

它活絡了我們的思想，

豐富了我們的語言！

雪白色假期

^^ 窗外的雨景似乎幻化成雪景，雪花一片又一片的飄落下來，淹沒了道路，淹沒了農田……



昨天

下午，我們來到阿爾卑斯山

腳下的小鎮——奧塔波芬(Ottobauern)。

我們，指的是 43 位來自世界各地的遊客，以及一位德國籍領隊 Mike。

太陽很刺眼，小鎮靜悄悄的，好像所有聲音都被陽光蒸發掉了：我們坐在路邊咖啡座的遮陽傘底下喝飲料，眯著眼睛看自己的影子。

路旁的花朵用好奇的眼睛望著我們，嬌豔的面頰展現著奔放的色彩，不知道是曬過太陽之後的熱情，還是因為百般無聊的時候有我們陪伴，因而表現出那種興奮來。

寂靜的馬路上出現了難得的車輛，花朵們的好奇心又被新的目標吸引，開始追逐車子的蹤跡，直到它消失在街道轉角的地方。

馬路盡頭那幾間房子，屋頂被太陽曬成健康的橘紅色和紅褐色，和蔚藍的天空形成強烈的對比，遠遠看過去，好像有人在畫紙上塗抹一片豔陽天，一片翠綠的

國家圖書館出版品預行編目資料

阿爾卑斯山的風景會說話／依品凡著.--初版

--臺北市：宇宙光全人關懷，民90

面；公分

ISBN 957-727-156-1 (平裝)

855

90013572

阿爾卑斯山的風景會說話

定價200元

作者：依品凡
創意編輯：宋 珮
主 編：金明璋
責任編輯：張蓮娣
編 輯：葉素玉·古鳳娥

發行人：林治平

出版發行：財團法人基督教宇宙光全人關懷機構

地 址：台北市和平東路二段24號8樓

電 話：(02)23632107／傳真：(02)23639764

郵政劃撥：11546546 (帳戶：宇宙光全人關懷機構)

行政院新聞局版臺業字第0012號

中華民國九十年十一月初版二刷

版權所有，無論全書或部份內容翻印、轉載、或以廣播、錄音帶等方式使用本書內容時，皆須事先告知本社，並於使用時註明出處；如在著作或任何形式發表時，簡短的引用本書內容則只須註明出處。（如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換）

阿爾卑斯山的

依品凡是個生命旅行家，
她以敏銳易感的心靈，
細膩婉約的筆觸，
記錄夏日造訪阿爾卑斯山城鎮的旅遊見聞，
充滿歐洲文化的浪漫情懷與藝術氣息。
透過她的眼光，
這些好風好景迫不及待向每位讀者說話。

The Beauty of Alps

ISBN 957727156-1

00200



9 789577 1271563

基道總代理

☎ 852-26870331

CB057

定價：206元

©2001 by 財團法人基督教宇宙光全人關懷機構

All Rights Reserved

封面設計：張世明