

自序

筆者一生中體會過至少三次如釋重擔的感覺。第一次在一九七五年五月通過紐約哥大論文答辯口試；另一次是二十四年後的事，於一九九九年六月結束了在美國新澤西州美德教會的牧會工作；接著就是最近的體會：再過幾個星期本書竟然可以付印了。寫這本書的過程實在是神給筆者學習謙卑，操練順服的功課。過去一年半來，神讓筆者經歷到人的極限與聖靈的能力。筆者真能見證神藉使徒保羅所說的：「我們有這寶貝放在瓦器裏，要顯明這莫大的能力是出於神，不是出於我們。」（林後4:7）

本書的內容多半是筆者過去二十多年講道操練的心得，是自己走過的一條心路歷程。約在二十四年前，我們有數十位弟兄姊妹一同開始了一間教會，因為頭兩年沒有傳道人，筆者從那時起就開始學習講道，試著摸索出一條實際可行的路，而本書所提供的原則與方法，實際上都是藉經過一而再、再而三的在講台上試驗所得來的心得。這本書的目的是想傳遞一個方法，給所有想認真學習講道事奉的傳道人，以及一些教導聖經、傳神話語的信徒領袖。筆者的盼望與禱告是讀者不但能掌握住書中所提供的原則與方法，而且對傳神話語產生一種熱忱，全心相信神的話是建造信徒靈命及建立教會的基礎。

筆者絕不認為自己是精通這門學科的老手，自己一心仍繼續仰望神施恩得以長進。如果讀者要問：你憑甚麼資格來寫這本書呢？也許筆者惟一可以提供的答案是，他只是一個勤奮的人，願意依靠神，在這個全權之神所呼召他事奉的崗位上精益求精。

精，獻上自己最好的，盡上人的責任。

筆者特別感謝神賜恩典，讓滕近輝牧師給筆者機會，與他在「世界華人福音事工聯絡中心」於各地區舉辦的「講道研習會」中同工（包括香港、新加坡、吉隆坡、多倫多、溫哥華等地），使筆者受教良多。

此外這本書能夠完成實在也是一個同工團集體合作的表現。筆者要特別謝謝更新傳道會的同工們，這一批作過兩本優秀註釋本聖經（《研讀本》與《尋道本》）的同工團，全力投入協助編輯及製作筆者的這本拙作。首先，是更新的編輯龐慧修姊妹，她那既有智慧又合乎理性、邏輯的思想，與那種認真、嚴謹且有耐性的工作態度，是促使本書能夠順利編輯完成的最大功臣；章俊弟兄細膩又有耐心的排版技巧，也使這繁重的工作能如期完成；郭愛萍姊妹精心、藝術化的電腦繪圖，加上一次又一次耐心地坐在電腦前修改，才能製出書中這些需要很多技巧排版的蛛網圖。

筆者也要謝謝香港分會陳靜卿姊妹既準確、又快速地打完全書的稿件。此外，還要感謝如今已回台灣定居的章宗祺姊妹，她將許多「講道研習會」的講課錄音帶轉騰，打出稿件，成為筆者寫作本書的基本稿。潘一平姊妹的校對增加了這本書的準確性。最後，最重要的是楊順華姊妹的美工設計，她不但使這一本嚴肅的書美化，而且她的設計也充份地表達出本書的精意。本書完稿後又承蒙三位主內同道：張麟至牧師、蘇桂村牧師及呂允智、謝曉薇夫婦在百忙中看過稿件，並提供寶貴的意見。

對自己的愛妻，筆者一生虧欠她。在筆者三次如釋重擔的經歷

中——從作研究生到教書、作研究的工作，再到牧會，最後又進入寫作的事奉中——她一直是筆者最忠心的助手與支持者。使筆者憶起家母當年幫助家父的景況，難怪她說筆者愈來愈像父親了。寫這本書時，筆者也格外懷念自己已過世的雙親，如果他們能看見這本書的完成，一定會份外地感到安慰與滿足，雖然本書並不一定會達到著作等身之家父的嚴格標準。

最後，更要感謝的乃是筆者一生所服事的神，願此書能討祂的喜悅。本書不夠完全的地方，敬請讀者包容、指正。在人的不足上，願神彰顯出祂的完美。求神使用這本書，用來裝備所有被祂呼召作神出口的人，「作無愧的工人，按著正意分解真理的道」，以此來回應英國傳道人鍾馬田所謂的一項「最崇高、最偉大和最榮耀的呼召」——講道事奉！

李定武

二〇〇三年六月二十三日

於美國新澤西州東布朗斯維克鎮

觀念

與理論

第 1 部分

- 第 1 章 講道者的屬靈預備
- 第 2 章 釋經講道的基本觀念
- 第 3 章 設計釋經講章與設計學的關聯
- 第 4 章 設計釋經講章的問題與圖解
- 第 5 章 設計釋經講章的蛛網圖

講道者的屬靈預備

第 1 章

- 1.0 序言
 - 1.1 講道者的態度
 - 1.1.1 對講壇的態度
 - 1.1.2 對講道事奉的態度
 - 1.1.3 對聖經的態度
 - 1.2 講道者的素質
 - 1.2.1 角色與品格
 - 1.2.2 屬靈的能力
 - 1.3 講道者的操練
 - 1.3.1 個人的操練
 - 1.3.2 實際生活的操練
 - 1.3.3 牧會的操練
 - 1.3.4 講道的操練
- 第1章 習題
第1章 註

1.0 序言

英國傳道人鍾馬田說：「對一個蒙召的人來說，講道乃是一項最崇高、最偉大和最榮耀的呼召。」（註1）講道的人不但需要熟習聖經，對人性有深刻的認識，而且還要有作工的技巧。從本書的書名可以看出，本書有一個特色，那就是強調釋經講道的準備工作乃是一項設計。講道的人是講章的設計者，其目標應著重於如何解釋並正確地傳遞神的話；用來設計講章的材料必須出自聖經，設計的技巧也必須合乎聖經原則。但除了技巧之外，還有更重要的一項，卻是一般會眾不容易覺察到的，那就是當講道的人下了講壇之後那隱藏的一面——即他與神的關係，以及他的品格及動機；這該是他終生學習、操練與追求的方向。因此在我們討論設計講章之前，必須先來看看講道者本身在屬靈上應有的預備。

論到講道者的屬靈預備，一定離開不了聖靈的工作。講道需要恩膏，不然必無法建立聽者的靈性。我們就先從聖靈的恩膏這題目開始觀察，一位講道者屬靈上應有的預備。求神藉這個起點幫助我們達成神呼召我們的目的。滕近輝牧師從聖經中歸納出有恩膏之講道的四個要素（註2）：

恩膏的講道：神的話+聖靈的工作+講道者的品格與靈性+聽道者的良心

第一，有恩膏的講道不能離開神的話，講道就是講神的道。第二，講道一定與聖靈有關，即所講的道必須有聖靈同在。聖靈一向與道配合，我們的責任就是融會貫通神的話。一個講道者心中若沒有神的話，聖靈就無法造就他。第三，講道者本身的品格與靈性。保羅說：「我們既然蒙憐憫受了這職分……乃將

那些暗昧可恥的事棄絕了；不行詭詐，不謬講神的道理，只將真理表明出來，好在神面前把自己薦與各人的良心。」（林後 4：1~2）講道的人必須棄絕暗昧可恥的事與詭詐，將真理的道在自己身上表明出來，否則講道時很難有恩膏。第四，聽道者的良心。「良心是神創造在我們心思內的能力，好將道德判斷傳遞給自己。」「良心必須要受教導，才能作出符合聖經的判斷。」（註3）一位講道者的工作就是將神的話推薦給人的良心。這四樣合在一起就一定能產生出有恩膏的講道。

要追求有恩膏的講道，講道者平時就必須有所預備。讓我們從以下三個角度去思想，如何在平時裝備自己，作神的出口。首先，講道者的態度：這包括他對講壇、講道事奉以及對神的話三方面的態度，這些態度反映出他服事的動機；其次，講道者的素質：包括講道者的角色、品格，以及他屬靈的能力；最後，講道者的操練：包括個人、實際生活、牧會、講道等四方面；這些操練是他該盡上的努力，因為直接關聯到他在講道事奉上技巧的培養與內涵。盼望藉著這些討論，能幫助講道者發揮神所賜的潛力，常常竭力多作這項人類最崇高的活動——釋經講道——來榮神益人，推展神的國度。我們將分別在以下幾節中詳細討論這三方面的預備。

1.1 講道者的態度

每位講道者都必須抱著正確的態度講道，即他對講壇、講道事奉之本身以及對聖經都應當持正確的態度。因我們的態度會反映出我們的動機，也會直接或間接地影響到我們怎麼準備講章及參與講壇服事。讓我們先看對講壇的態度：

1.1.1 對講壇的態度

第一，講道者必須尊重講壇的莊嚴。使徒保羅說：「我在神面前，並在將來審判活人死人的基督耶穌面前，憑著他的顯現和他的國度囑咐你，務要傳道……。」（提後 4：1~2）一位講道者必須視講壇為神聖的、莊嚴的。因為講道者是神話語的出口，他是站在神前面對會眾說話，希望把人帶到神這邊來。

馬太·辛普生論到講道者時這樣說：「他的座位就是講壇，他站在基督的位置上，他的信息就是神的話，圍繞他的是不朽的眾靈魂，看不見的救主站在他身後，聖靈運行在全會眾之中，天使們注視整個會場，而天堂和地獄也正等待著宣判。何等奇妙的聚會，何等大的責任。」（註4）所以每一位上講壇的人都身懷一個很沈重、很莊嚴的任務，他必須帶著這種莊嚴的態度來到神的面前服事。

第二，講道者必須相信講壇的價值。神要求祂的僕人獻上最好的事奉。保羅說：「務要傳道；無論得時不得時，總要專心。」他又說：「凡事謹慎，忍受苦難，作傳道的工夫，盡你的職分。」（提後 4：2，5）講道者要專心、盡力於講壇的服事。

筆者開始學習講道時，沒有機會直接受教於人，只得從一些書籍中尋求幫助。而對我幫助最大的一本書就是司布真寫的。司布真在該書中這樣說：「每一次我們上講壇時，要將我們這個人一切最好的奉獻給神：用最大的聲音傳講，最多的時間準備，最長時間的禱告……。」他又說：「弟兄們，你我作傳道的，對我們講壇的服事必須一直是熱誠的，在這方面我們必須盡心盡力達到最高的卓越程度。我常常對弟兄們說：講壇是我

們『基督教的色摩比利山口』，那裏的爭戰不是勝利就是失敗。」（註5）

色摩比利山口是希臘東部的一個隘口，主前四八〇年斯巴達軍隊在此被波斯軍殲滅。筆者每次想到司布真的這句話時，心中就得到激勵。這就是講壇的價值，它要求每一個上講壇的人能把最好的服事獻上。

第三，講道者必須承認講壇的權柄。講壇的權柄是建立在神的話語上，神話語本身是有權柄的。馬太福音7章28~29節：「耶穌講完了這些話，眾人都希奇他的教訓；因為他教訓他們，正像有權柄的人。」眾人希奇耶穌的教訓，是因為耶穌講道有權柄。摩根說：「耶穌的權柄是從祂所講論的事上顯明出來的，我們可以從聽眾對神話語的順從中體會出祂的權柄。」（註6）羅賓森也說：「講道背後的權柄不在講員身上，而在聖經經文的本身。」（註7）講壇有權柄乃是因為傳講的是神的話。

總而言之，講壇是神聖的、是莊嚴的；講壇是有價值的，我們應獻上最好的一切；講壇是有權柄的，這權柄是建立在神的話語上。

筆者早年在紐約市讀書時，曾在歐福牧師的「五十七街加略山浸信會教會」聚會。許多年後，又有機會回到該教會參加他主領的一個講道研習會（註8），那次聽到他這樣說：「神恩待我，讓我在講壇事奉了五十年。但我可以說沒有一次上講壇是不感到害怕的。」然後他指指坐在鋼琴旁的歐福夫人說：「你們可以去問師母，我每次上講壇前的感覺。」

歐福牧師不但講到自己，也提到他的老友葛培理牧師的經歷，因他有時會隨葛培理牧師一同參加佈道工作，擔任其禱告同工。有一次，在佈道會前的同工禱告會結束後，葛培理牧師要求歐福牧師留下來，單獨再與他有一點禱告；他告訴歐福牧師，因為要上講壇心裏很害怕。歐福牧師說：「我握住他那一雙又大又厚的手，求聖靈加給他力量，用他作為神的出口。」

還有一次在紐約中央公園的佈道大會中，歐福牧師緊跟著葛培理牧師走向貴賓席，走到台階的一半，葛培理牧師轉身告之自己腳軟、心中戰兢，歐福牧師說：「就在台階上，我求神賜給祂所重用的僕人有足夠的力量作當晚的工。」你看，連葛培理、歐福這樣神所重用的傳道人，對上講壇都持這種尊重、敬畏的態度，你我站在講壇服事的人豈不更應當抱著敬畏、莊嚴的態度服事麼？

1.1.2 對講道事奉的態度

第一，講道不是演說。講道是講神的道，演說是說人的話。神的道是從神而來的，「是活潑的、是有功效的。」（來 4:12）是能影響人生命的。神的僕人「當竭力在神面前……按著正意分解真理的道。」（提後 2:15）

第二，講道不是講見證，不是帶查經，也不是教主日學。講道是講一篇預備完善的信息，它是經過組織和推理的設計，而且是以目標為導向的，為要使信息能夠達到聽眾的心中，產生作用與回應。

設計釋經講道

二十一世紀實用神學系列 第三冊

作者：李定武

出版及發行：更新傳道會 Christian Renewal Ministries, Inc.

北美總會：200 N. Main Street, Milltown, NJ 08850, U.S.A.

電話：(732) 828-4545；傳真：(732) 745-2878

E-mail: info@crmnj.org

台灣分會：新北市三峽區大學路 118 號二樓

電話(02)2673-3600；傳真(02)2673-9801

郵政劃撥 13913941 基督教更新傳道會〔奉獻〕

E-mail: crmtaiwan7@gmail.com

新加坡分會：Christian Renewal Mission

35 Kallang Pudding Road,

Tong Lee Building, Block A, #10-01

Singapore 349314

電話/傳真 65-67481994

E-mail: crmsg77@yahoo.com.sg

香港分會：Christian Renewal Ministries, Inc.

香港上環郵政局郵政信箱號碼 33139 號

電話：(852) 2546-5738

E-mail: crm09hk@gmail.com

二〇〇三年九月初版 / 二〇〇四年三月初版二刷

二〇〇六年九月二版 / 二〇〇八年七月二版二刷

二〇一〇年九月三版 / 二〇一三年五月三版二刷（附講道範例CD一片）

版權所有・請勿翻印

Design for Expository Preaching

21st Century Practical Theology Series — volume 3

Author: Ting W. Lee

Published by Christian Renewal Ministries, Inc.

200 N. Main Street, Milltown, NJ 08850, U.S.A.

© 2003 by Christian Renewal Ministries, Inc., or known as CRM, Inc.

First Chinese edition: September, 2003

First Chinese edition second printing: March, 2004

Second Chinese edition: September, 2006

Second Chinese edition second printing: July, 2008

Third Chinese edition: September, 2010 (companion preaching material/audio CD)

Third Chinese edition second printing: May, 2013 (companion preaching material/audio CD)

ISBN 978-1-56582-177-4

ALL RIGHTS RESERVED

執行編輯：李陳長真、龐慧修 封面設計：楊順華

電腦排版：章俊 電腦製圖：郭愛萍 打字：陳靜卿 校對：潘一平

更新傳道會網址 <http://www.crmnj.org>

Printed in Taiwan

這是一本論如何設計釋經講道的實用書籍。作者累積他的經驗：包括多學科理論，如藝術與科學，將釋經講道的原則從設計學的角度推展出一套理論。這套理論綜合了創造力、想像力與近代「探索式設計法」，提供出一項可行的、系統性、循環優化的設計講章程序。

本書作者藉以下七項新觀念，將講章設計規劃成一項「探索性 (heuristic)、組合式的優化設計問題 (Optimization Problem)」

- 肯定講章的預備是一項設計。
- 提供人體結構為講章結構形象化的模式。
- 規劃釋經講道設計為一種「優化設計問題」。
- 導出釋經講道的三項設計階段：釋經，發展論題與重述；以及設計程序：分析、組合與評估。
- 提出講章設計分析的工具——「心得登記表」及「音波擴散圖」協助釋經的工作。
- 提出講章設計組合與評估的工具——「蛛網圖」，協助發展論題與重述的工作。
- 發揮「探索」的功能，運用想像力講道。

本書的目的是為了幫助講道者能充份地發揮神所賜人在靈魂與身體上的潛能，竭力多作這項神給人最崇高的活動——釋經講道——來榮神益人，藉神話語的傳遞去推展神的國度。

作者李定武牧師，更新傳道會創辦人及美國總會總幹事，早年受教於近代機械設計之父費因斯坦教授 (F. Freudenstein)，得哥倫比亞大學博士，曾任紐約州立大學石溪校區正教授，於一九八五年蒙召作全時間傳道人至今，期間獲美國費城西敏斯特神學院宗教碩士及南非大學神學博士學位。牧會多年，從事門徒訓練及巡迴傳道二十餘年，有數本著作。

作者其他書籍 (更新傳道會出版)：

- 獻身 (1989年)
- 天國與小人物 (1989年)
- 更新研經之路 (1998年)
- 後現代潮流中的心意更新 (2000年)
- 新千年中的生活革新 (2001年)

ISBN 1 56582 177 7



9 781565 821774

16



Christian Renewal Ministries
更新傳道會