

《道成了肉身》約翰福音猶太背景註釋

筆者序

我不是學者，不是釋經家，不是神學家，也不是聖經原文專家……我沒有想過自己會成為聖經註釋書作者。我只是一個蒙耶穌拯救的人，讀經是為了更認識耶穌，更愛祂，更像祂，更討祂喜悅，這是我認識耶穌頭七年一直祈求的事，很快我便發現有我這樣心願的基督徒其實很多，只是他們讀了聖經很多次，試了不同途徑，最終都覺得聖經很難明白；於是在接着七年，我求耶穌繼續讓我明白聖經也同時給我恩賜和機會教導聖經。果然，耶穌給我很多教導的機會，我也看見自己靠着祂的能力，在教導方面有很大進步。接着的七年，我求主耶穌繼續使我更深明白聖經，也給我教導的恩賜和機會，及讓我懂得如何教導人去教導聖經。這本《約翰福音》註釋書就是這二十多年我在耶穌帶領下學習的見證。

用了很久才學懂的簡單道理

在教會中一直接受這樣的教導：「聖經是神的話語，是永恆的，到今天依然在向我們說話。」這話固然不錯，神的確可以用兩千年前的古代文獻向我們說話，但當我們研經時，我們發現經文是先針對當時在現場的人說的。以《約翰福音》為例，耶穌在不同場合的說話是針對當時現場的人說的。就是這緣故，《約翰福音》的作者把當時現場的人的反應也記載下來。

教會的「金句」文化反映了我們未明白這簡單道理。讓我舉一個例子：不少基督徒耳熟能詳的「聖經金句」都是來自《約翰福音》的。最熟識的，除耶穌的七個「我是」之外，當然就是 3:16：「神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，叫一切信他的，不至滅亡，反得永生。」但我們很容易忽略的是：

- 這節經文是誰說的？
- 這是向誰說的？第一位聽眾的身份會否影響我們明白這節經文？
- 這是在甚麼情況下說的？
- 這節的「世人」是否指人類？
- 信耶穌是信祂的甚麼？
- 第一位聽眾聽了這節經文後有何反應？

希望回到第一現場，希望能站在歷史中聽耶穌的話，研究猶太文化、考古、地理是不能避免的事。這是此書的其一特點。

《約翰福音》是古代的猶太文獻

除了記載的內容是針對當時現場的人，《約翰福音》整體上是一本古代的猶太文獻。因此，我們也要考慮古代猶太人的寫作風格，特別要留意整體結構、獨特的文本提示和暗示、某些字眼上的特別用法、額外的資料提供等等。理解這些，更能讓這古代文獻在現代展示原有的色彩。

鳴謝

這本註釋書，由我開始研讀《約翰福音》到我在查經小組分享，再變成公開講座，現在成為書本，二十多年的過程中，有不少同學和老師給我很多寶貴的意見和鼓勵。由錄音到騰寫，然後編輯和資料搜集，再加排版和書本設計，數不盡的義工和同工參與，沒有你們的幫助，此書不可能出現。願主耶穌親自祝福你們每一位。

求主使用此書，祝福每一位讀者，更愛耶穌和祂的話語。

序言：這釋經書，好比珍珠！

郭兆明

(突破機構設計部前設計經理)

夏達華研道中心出版同工給我信息，黃德光老師的新作《約翰福音》釋經書於2018年夏季將出版首冊，點名邀請我寫序言，此話真是「嚇我一跳，擺鏡一照」。我是誰？寫序？他是資深聖經老師，我只是平庸的學生，而且我在出版業工作逾卅年，深知出版書籍找人寫序的主流潛規則，通常是找一些在相關學問上有成就或是有知名度的人士執筆，是推薦該書，是「加持」，或有助促銷。在這思想包袱下，我極度忐忑不安，多次推卻，同工最後回應我「不必理會外界如何評價，能為老師做點事就好。」

認識黃老師及受教於他約有十年，他開我心竅，衝擊我心，使我在信仰上深深獲益，我為此深深感恩。他創辦夏達華研道中心的其一宗旨，就是嘗試幫助信徒認識二千年前主耶穌時期的猶太人身處的背景，及他們在這背景下怎樣讀聖經與理解事情。我持續去上課受教，溫習及編寫筆記，在不同事奉上運用所學，積極向人推介；近數年更多參與作義工，特別是在「夏達華聖經世界」（文物展館及聖經植物花園）作導賞和剪草。為的就是給老師具體的支持及回饋，寫就寫吧！這就是「又食又拎，條數要清」。

再想黃老師這獨特的安排（讓我這學生寫序），的確符合他的治學和服務的作風，他尊重主流的方式，但並不必然跟隨主流，為了更明白主的說

話，他常另有創見想法，另闢蹊徑。在基督教歷史的發展，西方早期的神學和聖經研究是建基在「希臘羅馬哲學的思想」上，一直影響到現代及全球的神學教育和聖經研究，這就是主流。這些學術研究成果，貢獻是很大的，也造就無數的牧者傳道。我從小學到教會認識基督信仰，高中決志信主後，直到五十歲，一直都在不同神學院及機構舉辦的課程中受教，也拜讀不少華文神學釋經書籍，得到了滋潤和獲益。

黃老師在 2001 年，已經在主流神學教育下受訓成為傳道人，直到 2004 年到以色列接觸到「從猶太文化、地理看聖經」，讓他恍然大悟，豁然開朗看到新境界。從此積極多方學習鑽研，積聚經驗，同時亦開班教導，推介更多人認識。在本書中老師提及「希羅式」的局限和「猶太式」的配合如下：

「在基督教歷史中，已有很長時間以希臘式思想作背景來進行研究，不過，現在幾乎百分之百肯定的說，耶穌和祂的門徒不是使用希臘式思想，我們找到的資料顯示他們是活在猶太思想文化背景中。……以猶太文化背景解釋聖經，會發現經文之間絲絲入扣，完全配合，也沒有多餘、沒有意義的經文。相反，如果用希臘式思想看經文，就會覺得許多詞句所提供的資料是用不著的。例如第二課將會談耶穌變水為酒的事，按猶太文化看，作者約翰描述事件時想要告訴我們信息，而他提供的每項資料都跟這信息有關，盡量理解這些資料，解釋出來的信息就會更貼近約翰的原意。……《約翰福音》的猶太氣味實在非常濃厚，多個事例揭示這情況。把聽眾帶回古代聖經世界，回到聖經時代場景，重新聆聽當時的對話，了解當時發生的事情。打開聖經時，你就踏進截然不同的世界。」

當然，十年前我初度接觸這種說法，是半信半疑的，畢竟是在「希羅式神學思想」中浸淫成長，也許還有人恐怕被洗腦變成「法利賽式律法主義」。黃老師澄清疑慮強調說：「主耶穌對當時人說，你們查考聖經，但是你們裏面沒有上帝的愛（5:39、42），他們查經不是出於愛上帝。出於愛上帝、愛主耶穌而研讀聖經，就不會出問題。」他強調生命被主改變，在書中他說：「約翰經歷到生命的改變，由「雷子」變成很愛別人的人。我跟隨主，謹守祂的誠命，也是因為我愛我的主。盼望這釋經書籍可幫助大家明白約翰

怎樣經歷和描寫耶穌，我們的生命也有約翰那樣的改變，愈來愈愛身邊的人，愈來愈愛我們的主。」黃老師也指出：「當時的猶太文化而言，學生不只從老師身上得到知識，還要像他。耶穌堅持不可以假冒為善，非常嚴厲地責備法利賽人（太 23），作祂的門徒，就要做到這點，寧死都不假冒為善。」

他自己就是愛神、被神大大更新、性情大變，渴慕效法神、立志終生跟隨主耶穌的事奉者。作為聖經教導者，他時常提醒我們生命要「以神為中心」及「不可虛假」。作為資深執事及機構事奉者，我多年來見不少牧者傳道，是「能醫不自醫」和「台上說一套，台下做另一套」，把大道理講得圓融通透，愈容易使講者以為自己行出來了，這就是自欺虛假，而這情況相當普遍！黃老師有著這份自覺與儆醒，身體力行去實踐作主門徒，竭力教導他人明白及踐行經訓，這是我們這些跟從他多年的學生 / 義工 / 同工可以作見證的，也是深被感化的。從他家人的表現，也看見老師生命的影響力。

為了更明白主的話，黃老師可以非常盡力付出代價，除了用心費力耗時深入研究聖經文本，用盡經文提供的一切資料外，他也善用原文、文化、地理、考古、歷史及經外文獻等資料來明白經文背景，他更努力搜集考古文物及精心仿製，親自栽植聖經植物，藉此更好明白聖經背景。他竭力不懈、專注投入和多元融和，貫通舊約（如五經）和新約（如福音書、保羅書信），是個罕有奇人。這讓我們跟隨的學生不可馬虎隨便，更要珍惜，「魚翅當粉絲，真係好白痴」。

研讀聖經的進路很多，不同學者牧者各有其精闢洞見及成果貢獻。使用猶太文化角度來釋經，可能是更好的。黃老師提出：「我們的宗教慣常用「金句式」方法背誦聖經。如果能脫離這方法，回到原本上下文來閱讀，會有另一番滋味，讀《約翰福音》時也會有不一樣的體會。……從這裏開始，我們會多一點使用猶太文化角度來釋經，使我們對《約翰福音》有更深入的認識，更透徹底解釋經文的深藏意義。這不等於不用其他角度釋經……。」

有前輩說：「《約翰福音》是獨特、讓人愛不釋手的生命之道。但有時候，它也是一卷不易明白、甚至讓人費解的福音書。」多年前上課，聽黃老師講解《約翰福音》，共 24 堂，當時內心非常震撼，事後也曾重溫講義，

總是未能完全掌握，現在將有書籍出版，可以再仔細研讀。黃老師教學內容跟過去從其他老師所學的大大不同，更直穿人心，指向人信仰內在動機及是否肯被改變的問題。耶穌的信息是使我們很不舒服的。

本書第六課結束如此說：「群眾看見神蹟，卻只能明白表面意思，不肯去明白其深意，也不肯接受耶穌的解釋。主耶穌揭露了他們的動機，想將他們的動機煉淨，但這些人也不肯被耶穌潔淨，糾正錯誤，寧願離開祂。耶穌也寧願他們離開，不要他們在錯誤的動機下跟隨祂。主耶穌也測試門徒。有時我們真可以應用這句話：「我受苦是與我有益，為要使我學習祢的律例。」（詩 119:71）上帝可能藉著困難痛苦煉淨我們的動機，讓我們得益。第六章非常重要。約翰在這章將眾人寫出最後要釘死主耶穌的關鍵理由。主耶穌盡了一切努力，但他們也不肯開放內心，接受上帝的改變，他們不單離開主耶穌，還要殺掉祂，因為「這個人使我們很不舒服」。黃老師師承主耶穌，他的教導也是如此使人不舒服。

這套《約翰福音》釋經書好比高質珍珠，熱切期待，誠意推薦！

導
言



導言

讀經的心態

猶太文化角度讀經

創辦夏達華研道中心的其一宗旨，就是嘗試幫助信徒認識二千年前主耶穌時期的猶太人身處的背景，及他們在這背景下怎樣讀聖經與理解事情。在本書，我希望以《約翰福音》一些經文，讓大家明白約翰怎樣寫《約翰福音》，及當時的人讀到約翰的記載後領略到的意思。

《約翰福音》3:16 說「上帝愛世人」，那為甚麼我們只談猶太人？整卷《約翰福音》的猶太氣味實在非常濃厚，甚至有部份背景，約翰預期讀者已了解，所以沒有寫出來。本書會藉著多個事例揭示這情況。

猶太學者 Marc Zvi Brettler 說：「聖經是活在特定時間的特定社會的產物。」¹。他說的聖經是指希伯來聖經（舊約聖經），不過，這原則也適用於新約聖經，聖經記載了歷史裏上帝跟社會社群之間發生的事。他又說：

「聖經中的社會跟我們的社會並不連貫。讀聖經，應該按其原初處境來閱讀，不能錯置時代。必先理解聖經時代的古代習俗和文類（genres），才能理解聖經，但兩個社會非常不連貫，這是極艱鉅的工作。」²

1 Marc Zvi Brettler, *How to Read the Bible* (Philadelphia, PA: The Jewish Publication Society, 2005), 17.

2 同上, 16-17.

這是每個聖經教導者都要克服的困難，帶領查經者的任務就是把聽眾帶回古代，回到聖經時代場景，重新聆聽當時的對話，了解當時發生的事情。要做的準備工作繁多，要清楚認識當時背景，作者描述的各樣事情中那些跟當時背景有關。聖經成書時，作者假設讀者明白這些背景，然而過了兩千年，這些背景不是人所共知，我們只好艱辛搜尋、翻查記錄，找回這些背景。

不要先入為主

每次打開聖經都要有陌生的感覺。研習聖經時，覺得聖經很陌生，這就對了，你會開始認識上帝。如果你以為已經掌握上帝，那不是上帝，只是你的偶像。上帝遠遠比你高超，讀聖經時、思想上帝時，該有陌生的感覺，永遠只有這樣，你才真正認識上帝。

讀經時，我們要放下先入為主的釋經方法，例如代入法及普世化的解釋。那些方法不是不對，它們其中有很多很好的教導，不過，現在的大前提是先要進入經文之中，理解經文想要說甚麼。打開聖經時，你就踏進截然不同的世界。這是另一地域，位於現時所稱三大洲中間的以色列；這是另一時間，耶穌時代距今兩千年；這是另一文化，是古代文明之一，其內的人說著幾種不同語言。

認識實景和氛圍

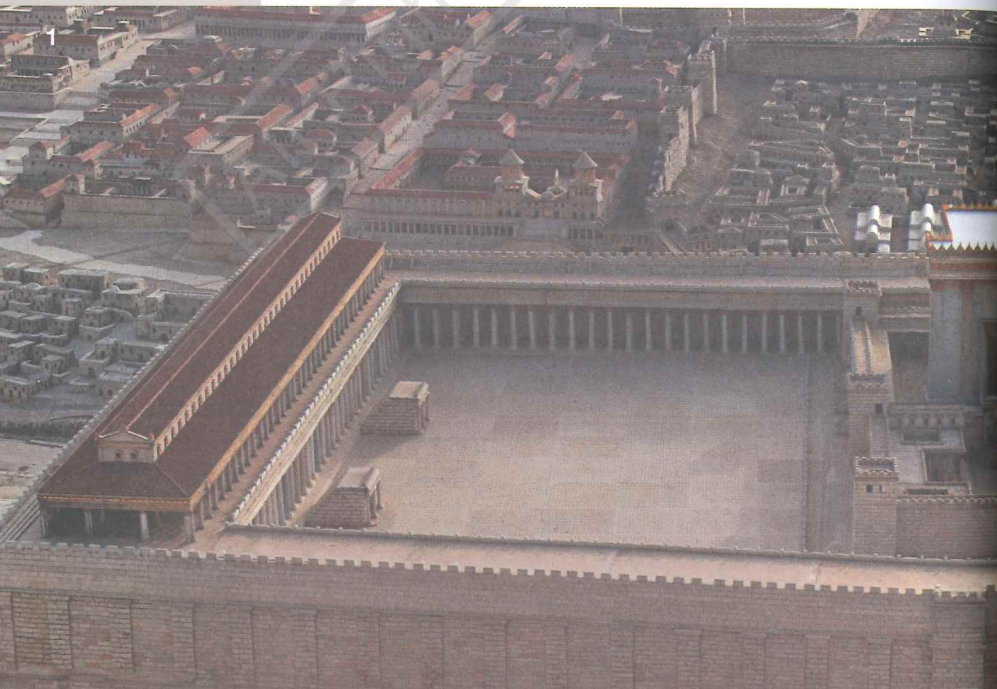
讀經是進入另一個世界、另一種文化、另一個空間、另一種語言，是你陌生和不習慣的，而我們的上帝就在那空間跟當時的人說話。

影片和動畫是進入聖經世界中上帝對人說話的其一途徑，因為它們有助展現聖經敘事的實景與氛圍。近年有學

者根據古籍和考古發現，重構古代場景，製成動畫，網上這樣的資料很多，值得參看。考古發現與約瑟夫等人的文獻記載等等，讓我們可以知道主耶穌時期的聖殿的建築材料與建築模式，藉此重組聖殿的樣子。投入這氛圍後，最少有一個結論：聖殿異常宏偉、巨大、華美，殊不簡單。耶路撒冷因聖殿而聞名，是聖殿之城，聖殿遠比城市的其他部分重要（圖 1）。聖殿比今天的金頂紀念館（Dome of the Rock）高一倍，無論你從那個方向前往耶路撒冷，遠眺也見白色金色交相輝映的聖殿³。當時的人騎驢或者走路上耶路撒冷時，遠遠的已看見聖殿矗立，聖城耶路撒冷金光閃耀，燔祭的白煙裊裊上升。想像一下，身為朝聖者，你的心情會是怎樣？

有機會去以色列，你該到聖殿遺址坐坐，摸摸那些石頭，盡量領略背景情況；也該去博物館看看碗碟、杯子、錢幣，在腦海裏重組耶穌時期的耶路撒冷。到了聖殿山，閉

3 耶穌時期的聖殿高 45.72 米，見 W. Shaw Caldecott and James Orr, "Temple," *International Standard Bible Encyclopedia*, <http://www.internationalstandardbible.com/T/temple-a2.html>; 約瑟夫：《猶太古史》15.391 (15.11.3)。金頂紀念館高 20.48 米，見 "Dome of the Rock," *Wikipedia*, https://en.wikipedia.org/wiki/Dome_of_the_Rock。



「道成了肉身」約翰福音猶太背景註釋（一）

作者：黃德光

責任編輯：林梓鳳 黃杰輝

版式設計：鍾冠峰

出版發行：夏達華研道中心
香港新界粉嶺崇謙堂村 5A

電話：(852) 6208 2693

電郵：info@hadavar.org.hk

網址：new.hadavar.org.hk

版次：2018年7月第一版 香港

國際書號：978-988-14973-4-5

©「道成了肉身」約翰福音猶太背景註釋（一）中文版權 © 夏達華研道中心
版權所有 請勿翻印

Chinese Edition Copyright © 2018 by HaDavar Yeshiva (For the Nations)

5A, Shung Him Tong Tsuen, Fanling, New Territories, Hong Kong.

Tel : (852) 6208 2693

E-mail : info@hadavar.org.hk

Website : new.hadavar.org.hk

First Edition, July 2018, Hong Kong

ISBN : 978-988-14973-4-5

All Rights Reserved

Printed in Hong Kong

除特別註明外，本書引用的聖經經文均引自《聖經——新標點和合本》，版權屬於香港聖經公會，蒙允准使用。

很多研究舊約聖經的學者只研究舊約，認為舊約聖經跟主耶穌沒有關係；也有很多研究新約聖經的學者則只談主耶穌，好像主耶穌跟舊約沒有關係，兩者中間彷彿有極大的鴻溝，總看不見新舊約是交融的。《約翰福音》說「道成了肉身」，「道」可以解作「話語」，這「道」對當時的人來說是上帝的話語——舊約聖經，耶穌和舊約聖經是不能分開的。研究舊約聖經時，在聖靈引領下，最後一定會看見耶穌。黃德光老師一系列《約翰福音》註釋書嘗試跨越這鴻溝，幫助讀者深度地鑽研主耶穌的教導，從而領略舊約聖經精彩之處。



HaDavar Yeshiva
(For the Nations)
夏達華研道中心
Diakonia Logos Limited
www.hadavar.org.hk

ISBN 978-988-14973-4-5



9 789881 497345