

		第壹部	自 蕭 劉 張 劉 序 壽 配 方 義 序 序 序 序	目錄
11	11			contents
\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc		nts
唱和、苦澀、陶醉 聲署的探射燈	臼手起家 小天地 上 之 灣 , 只為生存	荒原上的遺民 郦節風景的山嶺 小台灣		
072 074 078 079	044 046 060 062	024 026 028 031 038	012 015 016 018 020	



八	七	六	五	四
\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc
恐怖弔詭的傳説新春佳節、文娱活動教堂鐘聲	六七年的插曲 交化堡壘	追憶 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」	棄卒 反攻與解放 首天白日滿地紅	拆遷 郵政與消防 民間的文化娛樂 大街小巷
1 5 6 1 6 1 4 1 5 8	138 140 150	120 122 128 128 132	104 106 112	088 090 096 098 098



					第貳部
+= 	+	+ - 0	+ ©	九 〇	
宿舍生活的苦與樂拉粒皆辛苦	我們都是「幸運兒」愛的大家庭	相遇、邂逅腳下的燈,路上的光	調景嶺學生輔助社背負十字架	零的突破神的召唤	荒原上的生命軌迹
216 218 222	204 206 212	194 196 198	1 8 2 1 8 4 1 8 6	170 172 175	1 6 8

目錄

contents



附錄二	附錄一	キン	十 五 〇	十四〇
悼良師——愛的奉獻	我們永遠懷念您 我們的先導者——戴大衛先生	恍如隔世行過死蔭幽谷	成了 晚年歲月 愛的循環	那些年的玩意兒獨特小圈子
276	270	256 262	244 246 252	228 230 232

景嶺一篇文章。文章作者青少年時代在調景嶺生活及上學,他建議香港應李怡先生在香港電台主持的《一分鐘閱讀》介紹了《周刊巴爾幹》有關調	該成立一間調景嶺史迹館。調景嶺營合共有四十六年歷史(1950~1996).	乃兩代中華同胞安身立命之所;雖然偏處香港一隅,卻名聞遐邇。它是中	國上世紀大內戰後(1947~1949)的產物,寄居嶺上者包括曾力戰沙場,	出生入死的將領、大學師生、前政府公務員、各階層同胞和大江南北匯聚	於香江的眾西方國家,眾宗派差會宣教士。嶺上慕德中學、鳴遠中學、鳴	遠小學、路德會小學、宣道小學、觀音學校和調景嶺中學附小暨幼稚園等	為全港貧困兒女提供學費低廉或全免的基礎教育。筆者當年的同學有來自	港九新界各地,包括觀塘、土瓜灣、西環、上水、粉嶺、元朗等地區。它	是香港戰後百廢待興的香港一個教育重鎮,為眾多家庭培養了無數子弟。	调景嶺營還屹立一座馬可紀念之家,為孤苦伶仃或父母無法照顧的孩子提供	一個安樂窩和全人教育。創辦人戴大衞二戰時從軍,身歷滇緬等戰役。戰後	他毋忘年少時向神的誓言而回應,從上而下的召命,千里迢迢赴港宣教。他
一篇文章。文章作者青少年時代在調景嶺生活及上學,他建議先生在香港電台主持的《一分鐘閱讀》介紹了《周刊巴爾幹》	成立一間調景嶺史迹館。調	兩代中華同胞安身立命之所;雖然偏處香港一	上世紀大內戰後(1947~1949)的產物,寄居嶺上者包括曾力戰沙場	生入死的將領、大學師生、前政府公務員、各階層同胞和大江南北	香江的眾西方國家,眾宗派差會宣教士。嶺上慕德中學、鳴遠中學	小學、路德會小學、宣道小學、觀音學校和調景嶺中學附小暨幼稚	全港貧困兒女提供學費低廉或全免的基礎教育。筆者當年的	九新界各地,包括觀塘、土瓜灣、西環、上水、粉嶺、元朗等地區	港戰後百廢待興的香港一個教育重鎮,為眾多家庭培養了無數子弟	景嶺營還屹立一座馬可紀念之家,為孤苦伶仃或父母無法照顧	和全人教育。創辦人戴大衞二戰時從軍,身歷滇緬等戰役。	毋忘年少時向神的誓言而回應,從上而下的召命,千里迢迢赴港宣教

012

劉義章◎序

原為香港中文大學歷史系副教授,現為香港建道神學院義務副教授。

憶聖經中的故事和金句。當年若非神的憐憫和保守,恐怕我的意志早已被摧	中,有時我也只能暗中靜修,與神交往,我亦憑借自己較強的記憶力,去	斷賜我有足夠的智慧,去應付人生中的各種難題。當時在如此惡劣的這	恩,主的愛,都一直沒有離開過我。祂不斷引領我走人生正確的道路,也	救恩之奇妙,非一般人之所能體會得到的。由於我從小承蒙救恩,從此主	巧,忍辱偷生於亂世,才使我至今仍保留有清晰的思維和健全的四肢。這	然。當年我完全依靠神所賜的聰明智慧,使我懂得長期保存實力的策略和	「在神的庇護下,我雖經歷了如此般的劫難,能夠僥倖得以生存,也並非	在上海的「文革」歲月,告訴讀者他雖身陷絕境,卻依靠信仰而堅持生存	香港人在大陸經歷「文革」的故事實屬稀罕。本書作者計超先生描述了自己	去,繼續見證上帝無疆大愛。戴牧師伉儷及其孩子們的故事既美麗又感人		口走出去的孩子後來大多愛神、愛人,為社會和國家作出貢獻。他們實踐「愛	教育。更重要者,由於戴牧師和師母言教身教,孩子們耳濡目染,從這家門	講福音。孩子們在馬可之家接受正規學科知識和尊重生命、愛神益人的屬靈	教士一九四九年來港前長期在河南、湖北從事醫療宣教,能以流利普通話	創辦馬可之家,服事無依無靠的孩童,以上主的愛教育他們成才。戴師母
已被握	, 去 回	的境遇	, 也 不	此主的	。 這 種	略和技	並非偶	生 存 。	「自	人。	傳承工	踐「受	這家明	的屬憲	通話傳	帥 母 那

|荒原上的遺民||013 | 序||劉義章

帝!阿們。 們的感人故事都一一由作者娓娓道來。願榮愛」上帝的使者無私地服事流離失所的嶺	後人記憶。香港人應認真考慮《周刊巴爾幹》文章作者的建議。	主為調景嶺小區留下沴貴的紀錄,區內人門的奮鬥情神和背後的中國歷史應的快樂和滿足。生活再卑微,但驕傲,同時又顯出寧靜和淡泊。」感謝計先	清貧的,但簡樸知足的生活,鄰居之間真摯的感情,反而使人感到樸實生活	時儘管生活清貧,卻貧而樂,正如作者所言:「當年嶺上居民的生活是相當	調景嶺乃筆者第二個故鄉,因此在閱讀本書時不期然回憶當年生活情景,那	為有福,萬事都互相效力,我得以再次蒙恩,返回香港,可謂是一個神蹟。」	助他,他得以重返香港再度呼吸自由的空氣。「這使我們深感有信仰的人確	乎我們的行為,而只在乎祂的恩典。」由於得到上帝兩位忠僕的鍥而不捨救	殘,我的生命早已打上句號。由此可見,神的憐憫是何等地豐富,這倒不在
--	------------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

二零一 三年二月

初稿於首爾,定稿於香港

014

二零一零年四月 於美國紐約

|荒原上的遺民| 015 | 序| 張方晦

劉民和◎序 基督教晨曦會牧師。
這次前往北美公幹途經香港時,曾經與計超弟兄相約在銅鑼灣會面,首先
他頗誠懇自我介紹,當年他在調景嶺學生輔助社期間,在戴大衞牧師和那
教士的關愛幫助下,才使他現今仍能活在主的恩典中。當天他不但提及關
於從前調景嶺不為人知的人物和事情,而且他還表示願意自行籌備資金,
將調景嶺簡短歷史記錄彙編成書,讓更多的人能夠知道,這段曾經活在中
國人生命中的苦難歷史。因此他想尋找並物色一位在調景嶺土生土長的牧
師來寫一篇序言,於是他便名正言順邀請我來完成這項工作。
慈愛的神一直感動他寶貴的心志,當我這次從北美返回台灣途中,我就詳盡
閱畢這書稿全部的內容細節。雖然調景嶺是我從小生長的地方,但這社區多
年曾經發生各種各樣的事情,我還遠遠不如作者憶述得那麼詳細,實在令人
讚歎不已!這次在路途中,我一口氣閱讀書稿時,一邊卻在回味往事。啊!
調景嶺畢竟是我熟悉的土地,儘管在書中闡述的每一件我已知道或者不知道
的事物,使我不由追憶起往昔嶺上的生活,往事皆歷歷在目,感到實在驚喜。
不過當我合上這本書後,我完全可以肯定,作者為此已花費了大量的心血,

016

走走巴,到元州走走巴!─ ☆是戈門常吉半司遊司樂司开賣。碓쑸周景資我記得以前住在調景嶺時,我們常常三五知己,一見面就會説:「到大坪加上驚人的記憶力和細膩的洞察力,嘔心瀝血才完成這書稿的。
皆好像青少年般純樸,而且還具備忠厚的個性,後來我卻不幸失足染上毒
癮,總是戒了又吸(毒),吸了又戒(毒),反覆無常,最後終於在我母
親(曹教士)懇切禱告下,憑著神永不放棄的愛,使我深受感觸,於是信
靠順服完全歸在耶穌基督名下,重新站立起來,並發揮調景嶺的堅忍精神,
從此立志以福音親身去幫助陷身毒海中的癮君子,並著手獻身於戒毒宣教
的「福音戒毒」事奉工作,至今已遠達三十六年之久,我本人對神實在感
恩不盡。
今天我真誠推薦這本書,不管你們是否了解調景嶺,或許它已被歷史遺忘
的緣故。然而早已消逝的調景嶺,對於當年的老居民來説,始終存在著一
二零一二年十一月二十八日 於台灣種"真"拿"豊富"的""惶"情","确"算"今"/"") 糞'以"芯'懷"。

|荒原上的遺民| 017 | 序 | 劉民和

蕭壽華 ○序 這道會北角堂主任牧師。
感谢神瀼我有幾會看到《荒原上的遺民》戎書。書中第一部分講述香港調
景嶺地區的早年歷史及社區發展的經過,不單是一種資料整理與分析,也
是清晰記錄神在這片被人遺忘的土地上奇妙的作為。
在各種複雜的政治及社會因素之下,從中國流徙至香港的大批難民,包括
了大批曾馳騁沙場的國民黨官兵,被安置在這個當時杳無人煙的地方,他
們艱辛度日,且不知明天如何。但就在這羣流落異鄉、被社會臨時「處置」
的人羣中,神的眷顧與恩惠明顯的臨到他們當中。香港基督教宣道會就在
那時候被孕育起來——五十年代初數位流落香港的宣道會宣教士,非因差
會計劃在這裏開始宣教工作,而是這些宣教士從中國來到香港以後,看見
大批難民,心被聖靈感動,主動堅持要留在香港,不辭勞苦地要服事在苦
難中的人羣。當時在短短三年之內,已有二千人受洗加入教會,成為後期
宣道會在香港紥根的重要基礎。
神也興起其他不同宣教組織的宣教士,而書中下半部介紹創立學生輔助社

018

心被恩感,雖然付出了多年時間, 不仍在説話,也讓我們看見他為主 時,便立時得到全體村民的接納與 大仍在説話,也讓我們看見他為主 時,便立時得到全體村民的接納與 ,讓會關心爭四處征軍在 之在異地相逢的消息便不脛自走, 人在異地相逢的消息便不脛自走, 人在異地相逢的消息便不脛自走, 一被恩感,雖然何出了多年時間, 一被恩感,雖然何出了多年時間,	「處境下,誰會關心到四處流浪、不得溫飽、沒」「「「」」」是『真日」「白ノイ」」「言」「五子目」
---	---

二零一 三年四月十三日

於宣道會北角堂

	中國已經發生過的文化大革命,雖然早已過去了幾十年,但當時存在的種	像,無疑全屬於以上兩地的歷史史迹。	我們可以這樣説,在上海和香港兩地,同時存留下來的這排大廈和這座銅	來的。	沒有因為香港回歸中國而被拆毀,這座銅像也是在鴉片戰爭之後建造起	一百五十多年歷史,帶有殖民地色彩的英國維多利亞女皇的銅座像,它並	今天在香港,在銅鑼灣維多利亞公園的正門口,你仍能看見一座已保留了	之後,逐步建造起來的。	大	著許多融合了歐陸情懷和風格聯建而成,具有各國傳統建築特色而形成的	今天在上海,當你漫步在黃埔江畔,你就能看到華麗的上海灘附近,分佈	◎自序
--	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	-----	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------	---	----------------------------------	----------------------------------	-----

020

荒原上的遺民》021 | 序| 自序

022

Project) ,從此使許多貧苦的青少年學生由此蒙恩,成為神的兒女。

二零一三年四月 於香港

昔日的陳年往事和提供的一

些珍貴歷史照片。

筆者特向所有提供資料的舊同學、老朋友致以誠摯的謝意

,感謝

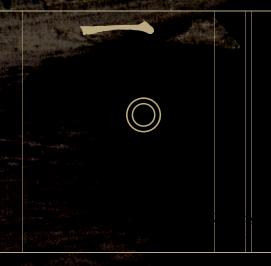
他們口述



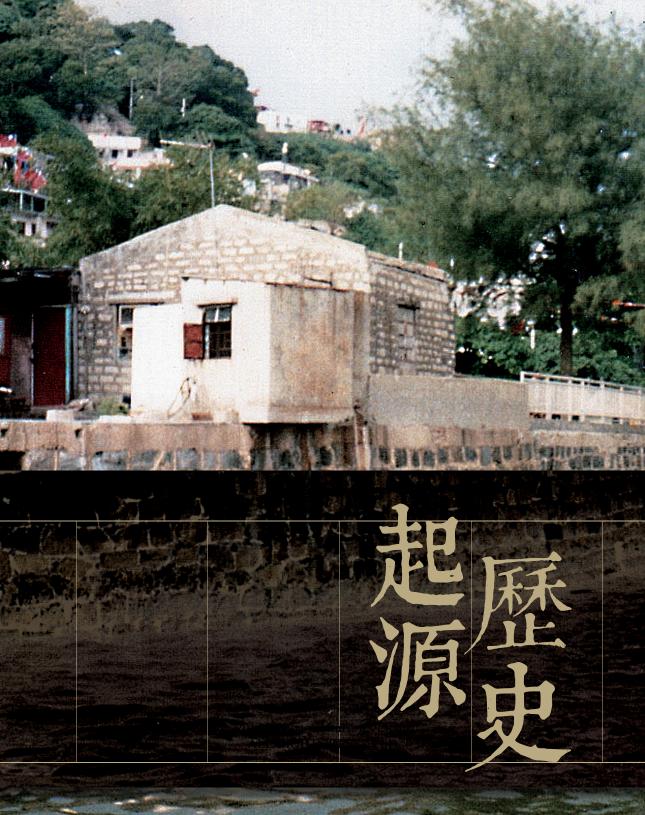
◎ 調景嶺大坪碼頭海邊

第壹部

Lo MANON

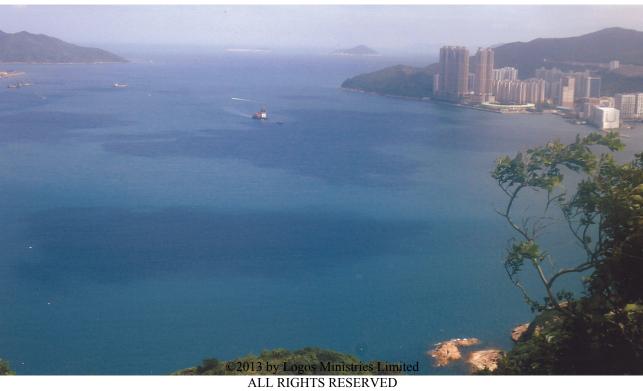


sos Ministries Limited



稱為映月灣	民,就把這	如鏡,海面	環海的荒山	二百二十一	山,又稱炮	鯉魚門附近	通巨輪,它冒	海峽寬四百	峽之間,北	出入口,它	港鯉魚門海	位於九龍半	嶺,就一直	香港自開埠	不祥之地
,因每逢明月之夜,倒映在海	海灣叫做照鏡環。照鏡環,又	一般平靜無波,於是附近的漁	半島。基於這地段的海灣規圓	公尺,是一個三面環山、一面	台山,古稱雞婆山,海拔高	有座山叫魔鬼山,又名惡魔	是船隻連東太平洋的必經之路。	至七百米,水深三十五米,可	為照鏡環,南為鯉魚門岬角,	正好位於維多利亞港與藍塘海	峽是維多利亞港東南部的惟一	島東隅海畔的鯉魚門附近。香	是屬於香港版圖的範疇內,它	以來,具有半圓型海灣的調景	□−−− 吊頸嶺

028



 →資料顯示,一九零零年曾有 →資料顯示,一九零零年曾有 →資料顯示,一九零零年曾有 ・少資料顯示,一九零零年曾有 ・の資料顯示,一九零零年曾有 ・、一九零、日 ・、」、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	從此以後,這個地區的	頸嶺」。	磨坊,而中文則以此不祥之地	文稱這地方為 Rennie	從此香港政府就一直	的基督教墳場內,仍矗	因投資失敗被迫自盡	用來經營麵粉生意,一	塊平地,於是在當地建造了一所小	代價,買下了將軍澳魔	造麵粉有限公司,當	1857~1908)的加拿大籍商人開設香港製	一位名叫倫尼(Albe	目前有不少資料顯示,	由此而得名。	面上的月影,其清澈
廢 稱 意 名 一 香 九 //小 照 千 開 et 零 上 下 之 即 字 塊 港 零 如 約 下 之 即 字 塊 港 零 四 第 下 之 即 字 塊 港 零 四 第 水 二 尼 以 碑 馬 年 坊 約 平 二 尼 以 碑 月 小 第 日 二 二 小 第 約 月	直 荒		之地、	1,	他的	他 的	天在	在一	」 一 所	山	以 五	商人	Herb	九		如 天
	廢下		稱之	意即	名字		香港	九 霂	小刑	照韽	千	開設	oet F	零零		上的
,	來		之為	倫	, ,	墓	跑	八	室磨い	環	港	香	Ren	年前		明
	, 致		一吊	尼 的	以革	碑。	馬地	华 ,	坊 ,	旳 這	幣 的	港製	nie	晋 右		月

荒原上的遺民》029



Kennie's Mill,意即倫尼的磨坊, 而中交則以此不祥之地, 稱之為「吊頸嶺」。

030

直至一九四二年發主沴朱巷事牛爰,玍彐軍壹占香巷內三푸零	柱,從此使這炮台成為一個沒有固定武裝裝備的炮台。	了太平洋防禦計劃,在一九三六年將這些大炮全都搬往港島赤	禦計劃中東海岸射擊指揮部。後來因在二戰期間英國國防部改變	要是用以監察將軍澳地區和藍塘海峽的範圍,因此就成為香港防	年的魔鬼山炮台,亦是一個軍事要塞。當時這座炮台的用途,	下面都各建有地下室,用作火藥室、炮彈室和作戰指揮部,而當	做砵典乍炮台,設有九點二吋口徑大炮兩門,這兩座炮台的炮	始期有六吋口徑大炮兩門,後改為九點二寸大炮一門;另一座	魔鬼山上面,建造了兩座炮台和一些碉堡,一座叫做哥賦炮台	自從一八九八年新界租借後,一九零零年,英國曾在九龍鯉魚	港政府才更改了吊頸嶺這個不雅名稱,中文正式改名為調景嶺	村居民,他們定居在一些祖傳下來的村莊。直至一九五零年,	岸的坑口,附近的魷魚灣和茅湖仔一帶,卻仍有長期居住的客家	粉廠即被拆卸,廠址只剩下一大片平地和一個廢圮的碼頭。而	使該地野草叢生,荒蕪不已,根本無人居住。而倫尼破產後的麵
奏		赤	戀	防	, 主	當	位	미니	,	門	0	香	家	對	麵

八個月的時間內,他們接管了包括	權者,就從另一批舊的掌權者手中,奪得政權的一
魔鬼山在內的全部炮台和所有碉堡	次改朝换代。於是這批新執政的人物,由此掌控了
後,致使這些軍事設施,遭受到破	中國大陸,而另一批被代替政權的舊人物,只得退
壞。但在一九四六年後,鯉魚門居民	居到台灣。悲哉,在中國近代史上,一九四九年從
曾前往魔鬼山,拆毁了這炮台頂部	此成為海峽兩岸的分水嶺,由此形成了海峽兩岸出
的一些鋼筋去變賣。今天在魔鬼山	現隔海相望,分裂分治的政治格局。
上,僅存兩大無頂炮台和一些碉堡,	
已成為香港的軍事遺址,可供遊人	自從當年發生國共內戰後,大陸遍地烽火,人們為
遊覽。	避戰亂、為求自由,蜂擁而至,逃難來港,使香港
	一時成為難民的雲集之地。香港與大陸兩地從此隔
調節風景的山嶺	絕,於是深圳的羅湖橋,亦被稱為「奈何橋」,而
	廣九鐵路線直至一九七七年才開通。當時在香港的
二十世紀是屬中國人苦難的世紀,貧窮	街頭上,曾出現一批又一批逃港的國軍官兵,他們
和天災人禍,再加上無休止的戰亂,因	因來不及登上撤退到台灣的船艦,於是這批人紛紛
此使得無數的中國人,長期生活在這	露宿街頭、飢寒交迫、慘況堪憐,他們中間有敗陣
災難深重的歲月中。而一九四九年那一	下來的國軍及其眷屬,也有失明和斷手缺腿的傷殘
年,正是中國社會大動盪的一年。它與	人士,總人數竟達兩萬四千多人。這些人先暫留在
歷史上屢次變遷一樣,中國一批新的掌	上環東華三院的棲留所,每天經登記後,靠東院派

【荒原上的遺民】 031 》 第壹部◎荒原上的遺民 || 一。 歷史起源