



# 序

## 教養孩子責無旁貸

友人是當教師的，他說班中有一位學生，常跟老師頂嘴。老師跟他說：「你要守規矩！」他偏不聽。至有一天，友人受不住兇起來，疾言厲色斥責那孩子的行為，他居然乖乖聽話。但更令友人氣結的是，見家長時跟孩子的爸談起這次事件，對方竟說：「我在家不夠兇，所以搞不掂他。拜託老師你了！」

管教，不是父母的責任嗎？為甚麼推了給學校？

我想，最大的問題是，父母最在乎的是孩子的教育問題（如上哪所名校？去哪一個補習班？）卻忽略了「教養孩子」才是他們最基本的責任。

甚麼是「教養」？離不開規矩、解說與榜樣。

為人父母的，要從小為孩子定規矩界線，讓他知道何事可以何事不可以。如對人要稱呼，長輩要尊敬，對老師要聽從，吃飯的時候拿筷子不可以「飛象過河」、別人的東西要問過才取、借了別人的東西要歸還等等，都是與人相處交往的基本禮貌，是要父母耳提面命的。

同時，更要讓孩子知道，不守規矩的話會有「後果」的。年幼的孩子，後果可以是順其自然的，如他打翻了最愛喝的果汁，就沒得喝。至於年歲漸長的，零用錢或外出回家的限制，也是一種對孩子的制約。而另一個大範疇，就是孩子該負的責任，如做功課溫習，甚至日常生活的張羅（穿衣服揸書包等）。若父母過分參與代勞，孩子跟父母的「臍帶」就永遠斷不了。

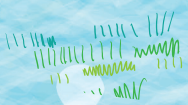
不過更重要的教養，是需要解說的。如為甚麼要對人禮貌（那因為你想別人怎樣待你，你也要如何待人），為何要問過人家才能拿他的東西（因為那東西是屬於別人的）等等。若父母覺得為難，或不知從何說起，可透過書籍繪本，或網上一些短片等等，總之就是使盡各種方法，務求孩子明白。

至於榜樣，更是至要。孩子最不能接受的，是「講一套做一套」的父母。而且很多時候，活出來比「日哦夜哦」更奏效。

這本《有教無淚——教飛媽媽伴孩子飛翔 48 式》也是基於這三大範疇下寫成的。記得過去寫親子書時，孩子仍在唸書。今天，她長大了，不時跟我談到兒時教她的種種，但最感動的是，她有天告訴我：「媽媽，我是看著你把教我的活出來，可以有樣學樣！」所以這本書分享的內容，有些是在講座中聽回來而回應的，有些是落地教養孩子的一些板斧，希望能更貼合現代家長的需要啊！



©2017 by Logos Ministries Limited  
All Rights Reserved



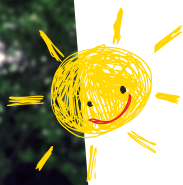


教養孩子，誰無困惑？

只是有些碰到困惑，不敢求問，  
結果變成跟孩子「困獸鬥」。  
有些卻不恥下問，屢試屢改，  
結果茅塞頓開。

你想當

哪一類父母？



# 1 叫極都唔做?!

責任與獨立  
的重建





# 孩子也可以 獨立自主

安坐家中，是我為一個專欄起的名字。因為喜愛其意境，也喜愛其意思。

一個家庭，如果父母孩子都能安坐家中，各有各的空間，各自各自在，但又連結一起，相親相愛。那是多美麗的一幅圖畫！

父母為何能安坐家中？因為孩子都獨立自主，不用事事仰賴父母；這就代表孩子長大了。父母也因為孩子的獨立而心安穩坐。這也是我對養育孩子的信念。

訓練孩子獨立自主的第一步，就是懂得向他 say NO。一聽到拒絕，很多家長就皺眉，覺得會傷害孩子。其實，是有很多方法說



「不」的。

比方說，孩子要求媽媽：「幫我把拖鞋拿過來好嗎？」媽媽可以拐個彎說：「你試試啊！那天我不是看到你將拖鞋拿給爸爸穿嗎？你做得到的！」

又如，我們要求孩子將玩具放回原處，便說：「玩完的玩具，都要歸回原位，記得嗎？」孩子十居其九都會當作耳邊風，不理會這要求。最後，媽媽見到散滿一地的玩具，只有乖乖收拾，免傷和氣。

碰到這樣情況，我就會用「擬人法」這絕招。那就是把家中許多物品都變成會說話的、有生命感情的。如對孩子說：「瞧！洋娃娃哭了，因為她很想回家見爸爸媽媽。你願意把她送回家嗎？」孩子是這樣被我半騙半逗的，將收拾玩具化成「送玩具回家大行動」。

至孩子年歲漸長，訓練他獨立自主不難。因為他們根本具備這些能力，如抄手冊、做功課、溫習默書、做筆記的能力。**倘若父母能忍一下心，從旁引導，然後放手讓他試試，他會一步一步學會的。**



說來話長，我跟外子就是如此這般，一步一放手，一兩天一個 No，訓練女兒獨立自主。她現已長大成人，出來社會工作。最近問她婚事安排如何，聽到的就是這句話：「爸媽請放心，我會處理的！」

但不知何解，當時聽到這樣的一句話，心雖歡喜，眼眶卻是有點濕濕呢……

All Rights Reserved



# 2



## 孩子不能吃苦？

這一代的孩子不能吃苦，是事實。最主要的原因，是父母心疼孩子，保護孩子，不想他吃苦。

所以走路要扶著他，生怕他跌倒。

上學要幫他揹書包，生怕書包壓彎了他的脊背。

功課不會做，生怕他被老師責罵，就幫他做。

功課忘了帶，趕緊送到學校。

被老師罵了幾句，立刻為他出頭，向老師問個究竟。

唸書唸得太辛苦了，就想到不如為他轉所少點功課壓力的學校。

至有一天，孩子畢業出來工作了，常

孩子今天  
不歷風霜，未經憂患，  
他日怎能面對社會的  
風風雨雨？

抱怨工作繁重又要加班，就告訴  
他不如回家想想自己的未來。結果待在家  
中打機，無所事事……

這些例子，都是接觸家長後彙集而成的實例。

記得教孩子寫作的時候，也曾問過他們知否吃苦  
為何物。答案總離不開被父母或師長責罵、功課繁重、  
與同學相處困難、比賽拿不到第一，或自己生病進醫院  
等等。問他們「吃得苦中苦」下一句是甚麼，很多都搭  
不上嘴。

看來，「吃苦」這課題，我們真的沒有好好傳遞給  
下一代。也早忘了咱們的上一代，吃過中日戰爭的苦頭。  
老媽常把「日本仔打到了就沒得吃」掛在嘴邊，囑咐我  
們不得「揀飲擇食」；只是到我們，孩子生得少，安逸  
慣了，憂患意識也失傳了。

我們也許以為，這些只是孩子求學成長的苦惱，倘  
若將這些「障礙」移除，孩子可以安心唸書，也減輕他  
們面對挫敗的無助感，有何不好？但衍生更大的問題卻

**是：孩子今天不歷風霜，未經憂患，他日怎能面對社會的風風雨雨？**

其實說真的，要孩子吃的所謂苦，也不是怎樣的苦。

請他跟我們逛逛街市，幫忙買菜；吃過晚飯後，請她洗洗碗；睡過一覺，希望他能整理牀鋪；有零用錢在手，要量入為出，花多了錢只能挨餓；暑假到了，找一份暑期工作或到機構當當義工，學習服務別人……

又或者最起碼，讓孩子學學撐傘，經經風雨，接受這個人生的基本磨練吧！



# 有教無淚

教飛媽媽伴孩子飛翔 48 式

作者 羅乃萱 Shirley Loo  
主編 吳國雄 Hyphen Ng  
執編 羅慧琪 Ricky Law  
校對 余雪 Audrey Yu  
書裝 羅秀慧 Losau  
封面攝影 何志濂 Peter Ho  
出版 **印象文字 InPress Books**  
香港沙田火炭坳背灣街 26 號富騰工業中心 1011 室  
(852) 2687 0331 info@inpress.com.hk http://www.inpress.com.hk  
InPress Books is part of Logos Ministries (a non-profit & charitable organization)  
http://www.logos.com.hk

發行 **基道出版社 Logos Publishers**  
(852) 2687 0331 info@logos.com.hk http://www.logos.com.hk

承印 陽光印刷製本廠  
出版日期 2017 年 10 月初版  
產品編號 IB704  
國際書號 978-962-457-549-1

版權所有·請勿翻印 All Rights Reserved

© 2017 by Logos Ministries Limited

Published & Printed in Hong Kong

本書文章曾刊載於《明周》，特此感謝。

Find us on:  
**facebook.**  
基道 Bookfinder



Find us on:  
**facebook.**  
印象文字



刷次 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1  
年分 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17

©2017 by Logos Ministries Limited  
All Rights Reserved

叫極都唔做?!.....  
問極都唔答?!.....  
講極都唔明?!.....  
催極都唔讀?!.....  
愛極都唔夠?!.....



不懼孩子生氣  
跟他們鬥智鬥力  
為父母加油打氣  
不生氣不鬥氣

自詡為一個不甘寂寞，懼怕沉悶的媽媽。

一手抒寫心靈，盼望為城市人解解鬱結，  
一手書寫親子家庭，渴望為緊張的父母鬆鬆綁。

帶過孩子離家出走，也跟孩子扮過狗狗，用盡出奇制勝的點子，  
不按章法出的牌，務求打造一道親子溝通連結的橋樑。

為父母爭爭氣之餘，也想教導孩子學飛。

此書乃作者結合過去十多年親子教育的經驗，  
與多年教導孩子寫作班的見聞觀察，結集而成的心水之作。

分類：親子／家庭  
Cat. No. IB704 | 港幣 \$78  
ISBN: 978-962-457-549-1



9 789624 575491

基道總代理



印象文字  
passion in press

©2017 by Logos Ministries Limited  
All Rights Reserved