

## 割裂的崇拜

崇拜強調上帝故事的某一方面，而忽略了故事作為一個整體，就是割裂的崇拜的表徵。例如，有些基督徒團體只專注於三一的一個位格。

如果人們只是以上帝為父來崇拜祂，祂便被視為創造者——在創造中賜下美的恩賜；或愛——世上一切美善的源頭。或者上帝是仁慈的父，關心窮人和被邊緣化的人。講道、聖詩、歌曲、禱告和聖餐都會強調這些主題，號召我們關心創造，愛鄰舍，以及照顧窮人。

這些主題——創造、愛、公義和憐憫——當然是聖經的主題，應要在我們的崇拜中得到強調。不過，如果沒有道成肉身、救贖和終末再創造的超自然主題，創造、愛鄰舍和對所有人公義這些主題，便會失去它們獨特的基督教內容，它們力量只比生態、睦鄰和照顧窮人這些人文價值觀大一點兒。

也有些基督徒羣體專注於聖子的工作——將上帝當為救贖主來崇拜。偏重於聖子的死亡。祂為我們的罪犧牲。祂代替我們的位置，為我們死，滿足上帝的公義。我們站在基督的公義中。上帝透過基督的工作看我們，以致我們成了蒙赦免的罪人，透過耶穌基督得到永恆的生命。當然，這些主題都是聖經的主題。不過，在沒有創造，沒有上帝在我們的創造中道成肉身將它再創造的情況下提出這些主題，上帝的整個故事便被化約為個人主義。上帝拯救這個人或那個人，但他們都是個體，祂沒有拯救和挽回整個世界。在這些團契中，歌曲和副歌通常都以

我為中心，講道往往以治療的主題為基礎，聖餐是清醒地思想耶穌的死，卻沒有提到祂的復活、高升以及肯定會回來取得祂身為所有受造物 and 創造的主這個地位。

還有一些團契是以聖靈為中心的。他們的著重點在於向聖靈開放，接受方言的恩賜和醫治的服事。這些顯然都是聖經的主題，不應該忽視。這些羣體沒有忽視子的工作，但對上帝的工作往往持化約、個人化的觀點，和以上描述的團契相似。而且，他們強烈強調聖靈在每個個人生命中的工作，不單將個人經驗提升到在上帝無所不包的故事之上，有時甚至排除上帝為了整個世界的故事。創造、道成肉身和整個世界的再創造被對聖靈的經驗取代時，信徒便只專注於自己的故事。

我們所有人都需要處理的問題是將上帝整個故事化約和弄得割裂。完整的故事是父、子和聖靈的故事。上帝創造，參與創造之中，在時間、空間和歷史中成肉身，藉以救贖和挽回世界，作為讓上帝棲居，讓人類成為祂愛和團契的羣體的園子。

總括來說，合乎聖經的崇拜所做的是：它記念上帝過去的工作，預期上帝統治整個創造，並在現在實現過去和將來，轉化個人、羣體和世界。

## 合乎聖經的崇拜記念上帝的拯救工作

記念是忘記的相反。我們忘記過去時，過去在我們



生命中便死去。從人的角度看，我們大部分人在記念自己的生命、自己的家庭和自己的繼承中都感到某種喜悅。有些人花很多時間追尋自己的祖先，找出自己的世系，為兒女記錄在剪貼簿內。

聖經的記念遠遠不單是頭腦的回憶。聖經的記念將上帝的拯救事件帶到思想、身體和靈魂中。聖經的記念令那事件的能力和拯救力量存在於崇拜的羣體中。例如：我們拿起餅和酒時，藉著聖靈的能力，那些透過基督破碎的身體和流出的血而看見祂的拯救工作的人，便可以透過他們的信心接觸耶穌基督。記念這個詞（希臘語是*anamnēsis*）有「使存在」、「使有生命」、「使真實」的力量。記念也是指向上帝。它說：「上帝，記念祢的拯救作為——記念祢怎樣解救我們脫離那惡者的力量和征服死亡。」

說崇拜提醒上帝可能顯得奇怪，但想一想——上帝拯救作為的內容是天上永恆崇拜的內容。上帝愛祂自己的故事。上帝的故事是祂的榮耀，為甚麼祂不愛它？所以，我們在耶穌基督裏記念祂的拯救作為時，上帝愛我們的崇拜。我們的崇拜講述那陳舊古老的故事。那是上帝給世界的故事，那故事是崇拜的內容。透過崇拜，世界學習它自己的故事。如果我們不在崇拜實行上帝的故事，號召人們記念上帝的故事，別人怎能聆聽？



摘自

韋柏著：《崇拜：歷久常新》，頁 21-24。