

目錄

序 · v

1 與身分的掙扎 · 1

2 與改變的掙扎 · 21

3 與壓力的掙扎 · 39

4 與怒氣的掙扎 · 63

5 與受苦的掙扎 · 85

6 與信仰使命的掙扎 · 105

7 與禱告的掙扎 · 125

8 與接納的掙扎 · 143

9 與人性的掙扎 · 163

10 耶穌：在掙扎中上帝與我們同在 · 177

©2015 by Logos Ministries Limited
All Rights Reserved

第 1 章

與身分的掙扎

雅 各 J A C O B

每一個人面對最基本及重要的問題，就是「我是誰」和「我如何知道上帝是否愛我」，在聖經的第一卷書創世記，雅各曾經提出過這些問題。創世記三十二章22至31節中記載了雅各的掙扎，他的故事一直以來都令人深有同感，自古至今不少人經歷過同樣的疑問。這個疑問亦是這本書將會探討的不同主題。就像亞當與夏娃的故事，它可以是關於生命本身基本論點的比喻，亦正因為它代表了人類的掙扎，故可以算得上是論點的原始模型。

雅各和一位身分不明的陌生人格鬥，乃是人類與上帝的掙扎。我們一直不知道陌生人的名字，但雅各在事後的敘述中提到：「我面對面見了上帝。」這場搏鬥，乃屬神人之爭。

雅各在故事之中甚具代表性。首先，他代表了猶太民族。他獲賜之名乃為「以色列」，亦即「與上帝角力者」。

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

就是這個名字確認了選民與上帝的掙扎。雅各是以撒的兒子、亞伯拉罕的孫兒，他是一位「族長」，亦是開國的祖宗。他使整個以色列民族人性化。正如舊約聖經學者馮瑞德 (Gerhard von Rad) 討論這個故事時表示：「(這個故事) 包含了從遠古至敘述者的信仰經驗；其中更注滿了整個信仰歷史，亦即是以色列民族的出處……我們今天能夠觀察到以色列民族自古以來與上帝的關係。以色列民族的整個歷史，幾乎就預言性地由這個摔跤直到黎明的故事表達無遺。」¹在故事之中，雅各這個人物亦代表了基督徒。保羅稱呼教會為「新以色列」，並堅持我們都是亞伯拉罕的子裔，所以我們都可以在雅各的行為中瞥見自己真正的影子，在雅各的掙扎裏體會到自己的掙扎。

創世記三十二章記述的遠古故事包含了我們將會探討的七種象徵元素。這個故事的描述充滿激情，既難以理解亦無法捉摸，但卻跨越時空挑戰我們今天的經歷。

旅程：「他夜間起來」

在創世記中，雅各的人生是一個尋找身分的故事。雅各難以接受上帝愛他，因為他是一個人，而上帝則要將他收納。雅博河邊的摔跤就是窮一生精力，嘗試接納上帝真正存在的事實。

從某方面看，雅各的旅程可說是由他媽媽利百加生

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

下他的那一刻開始，當時他還抓著先他幾秒出生的孿生哥哥的後腳跟（創二十五26）。自出娘胎，雅各便活在他的哥哥以掃的影子下。以掃是父親的寵兒，當然令雅各黯然失色。在當時的社會，所有的榮耀及特權都歸長子，雅各時常感到害怕，亦感到自卑。他的生命充滿了劇烈的競爭。他感到自己屈居次席，便使用欺詐的手法佔得上風。雅各欺騙了他的兄長兩次。他以一頓飯的代價騙取了哥哥長子的身分（創二十五29～33）。當他的父親要祝福他的哥哥，以示保證承繼權時，雅各假扮以掃接受祝福。雅各不甘心接受上帝為他安排的生命，卻企圖為自己爭取更好的機會。雅各欠缺對上帝的信心，卻頑固地想要倚靠他自己的能力。在騙取了兄長的承繼權後，雅各卻不得不遠走他鄉，逃避兄長的報復。這段旅程代表了雅各尋找自己的身分，和要在生命中為自己做點事情的探索。

他從南方的迦南地攀山涉水數百哩，到了最北方的哈蘭（今天土耳其／敘利亞邊境）。他尋上了遠房親戚，舅父拉班剝削他，答應許配女兒拉結作他妻子，換他勞役二十年。這一段時期對雅各而言，是離鄉別井後，一段痛苦的流放期。他亦經歷到被人愚弄及欺騙的滋味了。在妻子拉結為他生下一個兒子後，他覺得是回家的時候了。憤怒的拉班窮追不捨，因為不願意讓女兒們隨他而去。一段漫長而艱辛的旅程，將他帶到與感情不和的哥

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

哥以掃會面的地點。當雅各知道不能避免踏進以掃的領地時，他的擔心與恐懼便不停的噬咬他。他打算用上好的禮物取悅以掃。他的過去如影隨形緊跟著他，他的未來則展現在眼前：但他必須首先橫過雅博河。當他抵達河邊的時候，他在疲憊之中仍能感覺到自己的失誤和恐懼。他曾經玩弄別人，後來卻遍嚐受剝削之苦。他已備受傷害，是與上帝會面的好時機了。

我們在某些方面可以認同雅各的遭遇。在我們的生命旅途中，都曾經受過不少失望與創傷。上帝給雅各犯錯誤的自由與空間，對我們亦不例外。上帝賜我們自由意志，讓我們締造自己的旅途，作出個人的選擇。跟雅各一樣，我們總覺得難以相信上帝會對我們的生活有任何興趣。最重要的是，我們該懂得怎樣讓痛苦和恐懼過渡成為與上帝的會晤。

在今天這個科技發達的世界，人與人之間漠不關心，毫無人情味，我們需要再次發現我們在上帝眼中的真正價值。就像雅各一樣，我們會失去對自己真正尊嚴的洞察力。我們亦需像雅各在雅博河邊時所領悟到的教訓一樣，明白到我們真正的價值並不在乎別人的評論，而是在於上帝如何評論我們。

雅各在旅途中馬不停蹄，當他面對面遇見上帝時，他的心中充滿了各種疑慮，但他並沒有迴避上帝。在我們的旅程之中，我們也會有時候感到自己渺小，亦會充

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

滿疑慮。但就在這個軟弱的時刻，上帝在水中等待我們，祂正召喚我們走到其中。

抵達前線：「他過了雅博渡口」

雅博渡口位於約旦河附近，形成了迦南應許地的部分疆界。這疆界代表了未來的開端，也代表了新開始的可能性；從多方面看，這疆界也標誌著局限。雅各正面臨自己的限制。他曾經努力鑽營，嘗試用他的聰明才智爭取成功，但現在他正察覺上帝希望收納他。雅博河象徵著前線，這分界標誌著他能力的極限，但亦勾畫出應許之地、自由之邦的邊緣。

面對雅博河，雅各本可從消極的一面考慮。這條河對他來說是一種障礙，一處令人裹足不前的地方。但他理解到，縱使河流暗藏著各種危險，這亦是過渡的地方，是跨越進入另一個地方的起步點。渡口對我們來說，是轉化的一個機會，上帝就在那裏呼喚我們鼓起勇氣，面對新的可能性。與上帝會面，本來就是一件冒險的事情，但亦令我們尋得力氣去跨越生命中的疆界——我們若願意對過去所發生的事情放開懷抱，我們便可迎向新的未來。

從雅各的觀望角度來看，他的視野一望無際。在他腳前躺臥著宏偉的約旦河谷，在遠方可以隱約見到死海上面升起的霧靄，再遠一點便是迦南應許地的羣山。我

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

們有時需要從自我中心抽離，再次感受上帝的存在，才可真正意會自己的身分。我們若能夠萬事從大局考慮，我們便會開始對事情形成新的見解。我們每每將自己放在宇宙的中心。我們需要像雅各一般放眼世界，容許自己超越自我，並提醒自己，上帝就在我們的將來之中。

雅各在縱目四顧天地穹蒼之時，讓我們回味費伯 (Frederick Faber) 所作的讚美詩句：

神的憐恤如海一樣長闊高深……

神的仁愛超乎人的智慧所能理解……

我們因為自己的虛假和有限，

將祂的愛描摹得何等狹窄。

我們將祂的嚴厲，

吹噓到祂絕不會認同的地步。

經過水道：「過河」

雅各與上帝在雅博河的深處掙扎，那是旅客橫過的地方。摔跤的人在湍急的河流中糾纏，水花四濺的情景與創世記首章隱約類同：「地是空虛混沌，淵面黑暗；上帝的靈運行在水面上。」聖經的開端描繪了最初在水面上的紊亂，而上帝就在水面上開始祂的創造。對於創世記的讀者來說，雅博河的水流令他們聯想到出埃及記。對以色列人來說，水流強而有力地象徵著民族的自由，

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

是每次逾越節時必會記念之事。摩西領族人走過紅海奔向自由，掙脫在埃及時為奴的身分及受欺凌的生活，紅海的水在他們過河後回流，將追趕他們的埃及軍隊捲去，片甲不留。

對於信奉基督的讀者而言，雅博河的水流令他們聯想到洗禮。基督徒相信洗禮的水是死而復生的象徵，見證著舊我及舊生活的逝去。我們經水洗後，便可在新生命中分享基督的復活，這是基督徒的「逾越節」，從死亡過渡到新生。

雖然洗禮只需施行一次，但我們每次復活節崇拜時都會回到水邊，親自再次經歷復活的勝利。我們要回到水中，在不斷的掙扎和鬥爭中尋求信仰生命的突破，節節新猶。基督徒的屬靈生命都帶有逾越的印記，亦即是死而復生的復活奧祕。奧古斯丁 (Augustine) 曾說：「我們是復活之民，哈利路亞是我們的讚歌。」

在第九章我們會更詳細地探討洗禮在日常生活中的重要性。目前，就讓雅各與上帝在水中格鬥這個情景，提醒我們，因應著我們每一天與洗禮的各項訓示而有的掙扎。我們生命的每一天都會在水中掙扎，在罪與自私中死去，重新在新的生命中脫穎而出。上帝會在我們生命的每一天呼喚我們，叫我們更完全地感受復活的奧祕，更徹底地讓復活節的意義更深層地影響我們的生命。我們不需要在水邊徘徊，以圖避開這場掙扎。

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

上帝邀請我們投入水中，與祂會面。湍急的水流是與上帝掙扎的地方，但正是在這個地方，我們將可以尋得解放與重生。

與上帝獨處：「只剩下雅各一人」

假如我們希望與上帝達致更深層的相交，我們必須在禱告之中留下獨處的時間。對雅各來說，這意味著他需要放下對其他人及對自己財產的執著。他已準備好離開家人獨處。

獨處是處理靈性掙扎的一個重要元素。我們必須要留出時間和空間，讓自己能夠以真面目與上帝相處。四世紀時的沙漠教父，會特意到曠野之中尋找上帝，他們覺得沙漠能夠令他們找到真理。在曠野中，他們好像進入了一個靈性赤裸的境界，在上帝面前脫下面具，並且無處可以躲避藏身。

要與上帝獨處，不是一件易事。這是一個要求甚高而且充滿危機的經驗。雅各並不知道應該怎樣做，但他直覺要獨自一人涉水過河。假如我們真的希望與上帝相會，我們必不能再躲藏在措辭華麗的禱告或學問高深的聖書的背後。這一切的「道具」都可能構成我們接觸上帝的障礙，將原本的康莊大道變得迂迴曲折。我們需要的是坦誠地面對上帝的勇氣，向祂剖白心裏的戀慕和恐懼。

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

一切防禦，與上帝赤誠相見。正如盧雲 (Henri Nouwen) 指出：

獨處是淨化和轉變的地方，深層的掙扎和相會之所在。獨處……正是基督把我們按照自己的形像再塑造的空間，這個世界令我們俯首為奴，祂卻自轄制中把我們解放出來。獨處的領域是我們領受救恩的地方。²

獨處其實亦是我們學習接受上帝的地方。雅各在一生之中，都習慣了我行我素，還會運用他的小聰明向上帝討好處。他在雅博河的獨處經驗令他了解到祝福乃源於上帝，靠的是在恬靜之中依附上帝，而非靠自我鑽營。今天的基督徒都面對同樣的問題，這個世界不停地告訴我們要靠自己的努力才會獲得成果。我們忙於訂定營運目標，壓力便從此而來，因為一切的豐功偉績都是全憑勞碌而獲。這個問題並沒有因為時代的變遷而改變：十六世紀的宗教改革其中最重要的爭論便是由這個問題引發的——我們追尋上帝究竟是靠著自己的善行，還是通過上帝的恩賜？

問題的癥結在於我們並不曉得怎樣接受上帝的恩賜，我們寧可自己動手。獨處教導我們學習這一項困難的課題

©2015 by Logos Ministries Limited

放棄老是憑自己爭取成就的習慣，放開懷抱學習接受。

All Rights Reserved

進入黑暗：「有一個人來和他摔跤，直到黎明」

雅各和神聖的陌生人的摔跤，是在夜間黑暗中進行的。十架約翰 (John of the Cross) 提出了「心靈的黑夜」一說。這位十六世紀的西班牙神祕主義者推出了三項理由，闡釋心路歷程的不同形態。首先，十架約翰指出我們在黑暗之中看不見四周環境。在禱告的深層考慮之中，將我們的五項感官完全放棄，因為感官會將我們維繫在物質世界之中，令我們不能拋棄自我滿足的欲望。第二，在黑暗之中我們不能輕易辨認清楚前路的障礙或彎角，所以只能倚靠信心勇往直前。「我們前行只憑信念，不靠視野。」在我們與上帝的關係之中，我們必須願意冒險，因為前路往往並不明確，我們前赴的方向乃屬未知之數。第三，黑暗就代表著上帝神祕的一面。上帝並不是我們可以隨便分門別類，繫上標籤的——祂遠遠超乎我們的理解能力。「心靈的黑夜」對十架約翰而言並非一個負面的經驗，反而是成長及療傷的時間。在他偉大的詩作之中，他曾寫道：

導我前行的黑夜啊！

你比晨曦更加動人！

你撮合了戀人和他的所愛，

令被愛的人在她的良人之中轉化！³

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

在十架約翰和雅各而言，黑夜是轉化的契機。黑夜代表著我們任由上帝在我們裏面作工、施展大能，是祂改造我們、指點我們、引領我們進入更深層委身於上帝的良機。

許多屬靈作者都運用「黑暗」描繪投入上帝神祕的臨格。英國十四世紀《未知之雲》(*The Cloud of Unknowing*)的作者便曾這樣敘述：

在開始的時候，你感覺到四周只有黑暗包圍著，就像一團未知之雲。你並不明白其中的意思，但隱約中感覺到有一個單純及持久的願望，令你伸出雙手探索上帝……任由自己在這黑暗之中等待吧，但不要忘记思念你的所愛：因為如果你在這一生之中能夠感覺祂的存在或目睹祂的面容，也必然就是在這朵雲彩之中，在這黑暗之中。⁴

在我們的屬靈生命中，這種處身於黑暗之中的經驗，可能令我們感到茫然不知所措，忐忑不安，甚至會覺得受到威脅。但是我們也可以採取另外一個角度，視之為療傷及真正與上帝相交的機會。正是這樣的一個黑暗時刻，雅各接受了不可言傳的祝福，但在此之前他仍得為上帝所傷。

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

受傷：「那人見自己勝不過他，就將他的大腿窩摸了一把，雅各的大腿窩正在摔跤的時候就扭了……日頭剛出來的時候，雅各經過毗努伊勒，他的大腿就瘸了。」

雅各當時幾乎面臨崩潰了。他好像一生都在逃亡——為了逃避以掃，他逃到北方；為了躲開從哈蘭來追趕他的拉班，也為了逃避上帝的憤怒——他一直都不敢面對上帝，躲過每一個可以向上帝陳情、承認過錯的機會。現在雅各已經不能再逃了。他的逃避表明了他多麼不願意面對令人尷尬的事實真相和內心鬥爭，和他希望操縱自己生命的欲望；他要四方騁馳、不受約束，他不願意聽命於人。

但雅各現在變成瘸子了，上帝摸了他一把，令他受傷。這令他再也不能不倚靠上帝了。上帝令雅各受傷，是要除去他的頑固、倔強和自我中心。在這一個時刻，雅各頹敗了；他已失去控制，上帝則成為主宰。上帝將他的反叛和任性的心態，徹底摧毀。

十架約翰的詩辭作品中時常提及「愛的創傷」：「聖手傷了我，令我得痊癒。」「黑夜」的創傷，對十架約翰而言，是我們在上帝面前放下「防衛機制」的重價。我們會運用自我保護的策略，將上帝拒於門外，令祂不能過分打擾我們！我們經常躲得遠遠的，目的就是為了保護自己，免得和上帝太過親近。但如果我們希望切實地

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

體驗到現實世界之中的上帝，我們必須容許自己在上帝面前軟弱無助。總有一些事情要作出讓步。

這些「事情」通常就是我們希望控制一切的欲望，我們要作自己生命的主人，自己作出一切決定，為自己釐訂主次。但這一切的安排都可能是「迷失的自我」在不斷地抗拒上帝的恩賜和權力。十架約翰覺得我們應該在恆切的禱告中，容許上帝消磨殆盡我們囂張跋扈的利己主義，才會令到一個「新我」脫穎而出。我們考慮自己的「受傷」，那是「放棄控制」時所要面對的痛苦，正是我們剷除自私自利，再不容許利己主義操縱我們生命的轉捩點。這是一項損失，會帶來傷痛。

這就是今天的基督徒所面對的真正掙扎，因為這樣的教導與時下流行的一般看法，大相逕庭。今日的世代，處處標榜個人成功，推廣「只顧自己」的心態。我們相信通過上帝獲得的滿足，恰好與這種想法背道而馳：「因為，凡要救自己生命的，必喪掉生命；凡為我和福音喪掉生命的，必救了生命。」(可八35) 經文中基督提及的「救」字，也可譯作「醫治」。這一項基本的自我放棄，起初必然令我們感覺到傷痛，但日子久了便能醫治我們。因為由於我們願意放棄自己，我們會逐漸成為了上帝悅納的樣式，充滿信靠和順服，從而感覺到自己的圓滿。正如史拉德利 (Peter Slattery) 指出：

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

我們如果可以放棄自我主宰，全心全意倚靠上帝，隨之而來的必然是一種被徹底毀滅的感覺，但是這種憂慮其實並沒有甚麼根據。事實上，正因為我們理解到我們不能單靠自己，我們可以視之為一項表徵，證明自己已在生命之中逐漸倚靠上帝。⁵

雅各在靠近上帝達致圓滿之際，他的驕傲、自我中心及固執的確受到摧殘，但是他亦同時逐漸形成了對自己身分的嶄新認知。

新的身分：「那人說：『天黎明了，容我去吧！』雅各說：『你不給我祝福，我就不容你去。』」

雅各本來偏行己路，現在卻依附著上帝。他曾不擇手段蒙騙父親，爭奪長子的祝福，現在卻在徹底的倚賴中向上帝呼求。

雅各這一副在水中緊緊抓著上帝的模樣，正清晰地闡明了基督的八福：「虛心的人(知道自己需要上帝的人)有福了！因為天國是他們的。」(太五3)雅各和上帝的摔跤並不會令他馬上變成充滿公義和恩典的人，這個經驗是在於他除掉了驕矜，向上帝順服。

如是者，雅各取得了他索求的祝福，亦有力地證明了上帝對他的愛，並沒有甚麼附加條件。上帝更為他取

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

了一個新的名字：「你的名不要再叫雅各，要叫以色列；因為你與上帝與人較力，都得了勝。」

雅各獲得新名字的那一刻，是上帝賜福的真確明證。上帝藉此宣稱了祂對雅各的眷顧，表明了雅各的獨特性——雅各得蒙上帝挑選，而且為他安排了計劃。新名字意味著揀選，上帝寵愛這個人。新名字亦表明了上帝對每一個人都有獨特的安排。但雅各在雅博河所得的新名字有甚麼寓意？雅各的名字本作「攫取者」之解。這個將代表一個國家、上帝選民的新名字，意謂「與上帝摔跤者」。

上帝將這個名字給予雅各時，已經明白選民與祂的關係是從掙扎中不斷磨煉而來的，並認為這種持續的掙扎是可接受的。這是屬靈旅程中的一部分。我們應該面對，而不是逃避。當我們接納與上帝的掙扎時，我們會獲得新的力量，並會更加清楚理解自己的身分。雅各這一位「攫取者」變成了以色列、上帝的戰士。基督曾經向世世代代的基督徒應許：「得勝的，我必……賜給他……新名」（啟二17）。在我們與上帝的掙扎之中，我們也許都會經上帝展示，發現自己獲得一個新名字。如果我們願意接納祂，上帝也會在水中的掙扎緊抓著我們不放，並確認我們為祂所愛。

創世記的敘述繼續指出：「雅各舉目觀看，見以掃來了」（創三十三1）。雅各馬上就要面對他所恐懼的長

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved

兄了。他經歷了一段美好的復和時刻，然後繼續上路進入應許地：「雅各……平平安安的到了迦南地的示劍城……在那裏築了一座壇，起名叫伊利·伊羅伊·以色列（就是上帝、以色列上帝的意思）。」（創三十三18、20）



反思和討論問題

1. 在這一章和創世記的敘述中，哪一段對你影響最深？試述詳情。為甚麼？
2. 在今天的社會裏，你認為甚麼事情令我們覺得身分受到威脅？甚麼可以令我們感到肯定？我們可以如何互相鼓勵？
3. 我們如何可以每一天都活出已受洗的上帝兒女身分？這種生活如何改變我們面對挑戰的態度？

禱告練習（可選以下形式）

範本一：

請緩慢地、以禱告的心閱讀詩篇一百三十九篇1至18節。當你默想這段經文時，請將你的疑慮和不安交託給上帝。你在靜寂中等候時，準備接受上帝包容一切和肯定的愛，聽祂在微聲中告訴你：「你是我的愛子，我所揀選的女兒；我甚是喜悅你！」然後寫下你自己短短的「詩

©2015 by Logos Ministries Limited

All Rights Reserved