

©2016 by Logos Ministries Limited
All Rights Reserved



中文版作者序

v

譯者序

vii

前言

1

1 伯大尼的馬利亞：值得記念的女人

5

2 加略人猶大：出賣耶穌的人

23

3 彼得：失敗者

47

4 該亞法：不能與耶穌共存的人

67

5 本丟彼拉多：猶豫不決的人

81

6 巴拉巴：與死神擦身而過

93

7 古利奈人西門：揹負十字架

105

8 抹大拉的馬利亞：忍受黑暗

127

9 十架下的百夫長：一個偶然的見證人

143

10 尼哥底母：看見神的國度

155

11 耶穌所愛的門徒：真理的見證人

175

**©2016 by Logos Ministries Limited
All Rights Reserved**



©2016 by Logos Ministries Limited
All Rights Reserved



耶穌雖然是福音書中有關祂受苦及死亡故事的主角，但還有很多其他人物，他們以很不同的方式與耶穌及第一個受苦節的事件有關連。我們可以透過這些人物的眼光看這些事件，藉以想像自己進入這些事件中，從中發現自己，並親自回應那位為我們受苦及受死的耶穌。本書的主題正是十一位這樣的人物。我們希望透過思想耶穌及祂的十字架如何觸動這十一個人的生命，讀者能夠發現耶穌及祂的十字架以新的方式或新的深度觸動他們自己的生命。

福音書對這十一個人物的描述詳簡不一，但有關他們每個人的資料都足以令他們顯得有血有肉，只要我們願意運用想像力，透過福音書的描述，進入他們身處的環境。福音書的敘述方式刻意留下廣闊的空間給讀者發揮想像力。那些作者只記錄必不

©2016 by Logos Ministries Limited All Rights Reserved

可少的情節，從而邀請讀者參與描述這些故事。運用想像力思想福音書中的人物可以刺激我們認真地思想自己的生命。

這本書並非單單寫來給人們閱讀。在每一章的開頭，我們會標示出一段或數段聖經經文。每一章的內容都是圍繞這些經文寫成的。你可能希望在閱讀每一章時或讀完每一章後重看這些經文。本書的內容可以引導你踏上反省之路，你也可以重看這些經文，繼續思想下去，並親自與他們展開對話。在每一章結尾，均有「祈禱及反思」的部分，其中包括一個祈禱或默想，你可以藉這部分開始自己的祈禱。這部分也可能包括一兩篇引自其他作者的文章，我們選錄這些文章的目的是刺激你反思。每一章也附有一幅刻畫該章主角的圖畫（由海倫·弗思〔Helen Firth〕雕刻的版畫）。我們選這些版畫是要幫助你默想每一個人物，讓你可以運用你的想像力進入這些人物的故事。我們希望你不單思想這些文章，也花點時間看這些圖畫。

這本書是從我們在一九九六年和一九九七年在蘇格蘭聖安德烈（St. Andrews）的聖安德烈教堂

©2016 by Logos Ministries Limited All Rights Reserved

(St. Andrew's Church) 帶領的受苦節崇拜發展出來的。我們很感激教區長鮑勃·吉利斯 (Bob Gillies)，他邀請我們帶領這些崇拜；我們也很感激那些以不同方式參加這些崇拜的會眾，以及那些以讚賞來鼓勵我們寫這本書的朋友。



©2016 by Logos Ministries Limited
All Rights Reserved



©2016 by Logos Ministries Limited
All Rights Reserved

伯大尼的馬利亞

值得記念的女人

讀經：馬可福音十四 3～9；

約翰福音十一 55～十二 8



耶穌往十字架的路究竟從哪時開始？我們可以說是遠從祂受洗那時已經開始，也可以說是從較後期登山變像時開始。那時耶穌開始教導祂的門徒，神要祂走的路會帶來苦難、厭棄和死亡，但門徒並不明白，也不想知道。我們也可以說耶穌往十字架的路是從祂最後一次出發到耶路撒冷開始的。但耶穌在逾越節筵席前六天抵達伯大尼時，所有認識祂的人都清楚知道，耶穌正踏上足以致命的危險路途。

伯大尼與耶路撒冷只有一山之隔，耶穌經常到那裏與祂的朋友拉撒路、馬大和馬利亞一起。祂最

©2016 by Logos Ministries Limited All Rights Reserved

近一次到那裏是在幾個星期前。那次祂應馬大和馬利亞的要求到那裏，還使她們的兄弟拉撒路從死裏復活。其後祂一直遠離耶路撒冷，因為那時大家都很清楚那裏的猶太領袖已決定要拘捕祂。當耶穌使拉撒路從死裏復活的時候，耶路撒冷對祂來說已是一個相當危險的地方。祂使拉撒路復活後，情況更形惡劣。那個奇蹟廣為人知。那些祭司都擔心祂在人羣中的聲譽會引起嚴重的政治問題。他們計劃如果耶穌再到耶路撒冷便將祂處死，他們預計祂會到那裏過逾越節這個猶太人最重要的節日。在節日前一個星期，那些朝聖者湧到這城市及鄰近地方時，有關當局已經讓所有人都知道，他們正在通緝耶穌。任何人如果見到祂，都應該向他們舉報。

耶穌和祂的門徒抵達伯大尼時，祂的朋友第一件告訴祂的事一定是祂已身陷險境。他們接待耶穌到家裏時，不單是款待祂，更是窩藏一個通緝犯。毫無疑問，他們設法將祂的到訪保密。毫無疑問，他們也知道自己窩藏通緝犯的處境有多危險。毫無疑問，與耶穌一起的門徒也十分清楚他們的處境有多危險。所以，在耶穌抵達耶路撒冷那天晚上，這個伯大尼的家庭設宴招待祂時，情勢十分兇險，席

©2016 by Logos Ministries Limited All Rights Reserved

間也籠罩著緊張的氣氛。或許有些門徒會感到相當刺激。他們沒有預計耶穌會被拘捕；相反，他們預期耶穌會召集天兵，以超自然力量接管耶路撒冷。那些比較了解耶穌的門徒卻感到害怕，並有點不祥的預感。他們多月以來為之獻身的偉大事業將會以悲劇告終。那個他們為之獻上自己一生的人正冒著生命危險，愚蠢地、魯莽地、令人難以理解地走向死亡陷阱，但卻沒有人可以阻止祂。

對馬大和馬利亞兩姊妹來說，這頓飯十分特別。耶穌救活了她們的弟弟，有恩於她們，她們想向祂表達謝意。這是一個值得高興的聚會：為拉撒路復活而高興，也為使拉撒路復活的耶穌回到她們那裏而高興。但所有高興的感覺或愉快的表現都因為她們覺察到這次可能是耶穌最後一次與她們一起而蒙上陰影。毫無疑問，翌日早上，耶穌會走過橄欖山進入耶路撒冷，那時祂很可能會被拘捕。

馬大比較實際、比較盡責，很可能是兩姊妹中較年長的一位。她以頗為傳統的方式向耶穌表達她的愛和感激——侍候客人進餐。雖然她很可能有僕人，但仍親自侍候客人進餐。這是一種表達謝意的

©2016 by Logos Ministries Limited All Rights Reserved

方式，毫無疑問，這方式得到認可，也贏得讚賞，沒有人會感到奇怪。但馬利亞這位不那麼傳統的妹妹，卻經常以與傳統完全不同的方式作耶穌的門徒，她正要做一件大部分在場的人都會不同意，甚至會感到憤怒的事。

要明白馬利亞所做的事，我們需要知道當時的人傳統上是怎樣向客人表示歡迎及禮貌的。客人來吃晚飯時，主人要做的其中一件事是給客人洗腳。客人穿著露趾涼鞋在中東的路上走了一整天後，雙腳又熱又髒，更帶有臭味，實在需要清洗乾淨。這件卑賤及頗令人厭惡的工作通常是由僕人做的。如果沒有僕人，主人會提供清水及毛巾，讓客人自己洗腳。沒有人會期望主人會親自替客人洗腳。另一件主人會替尊貴的客人做的事，是用芳香的油膏客人的頭，那時的人用那種油就好像我們今天用肥皂一樣。

馬利亞做甚麼呢？她為耶穌做這兩件事，但其誇張及奢侈程度卻令其他客人咋舌。她以一瓶很昂貴的香膏膏耶穌的頭。這種香膏來自遙遠的喜瑪拉亞山脈（Himalayas），在古代世界是十分昂貴和罕

©2016 by Logos Ministries Limited All Rights Reserved

見的，可謂價值連城，它的價錢足以維持一個家庭一年的開支。載著香膏的瓶子也相當珍貴，是用雪花石膏¹做的，瓶子經特別設計，將香膏保存在瓶內，要打破瓶頸才能釋放出香膏的香味。但馬利亞並不單將香膏倒在耶穌頭上，更用那香膏替耶穌洗腳。她親自替耶穌洗腳，沒有讓僕人代勞；她沒有給耶穌清水及毛巾，而是用芳香的膏油替祂洗腳，並以自己的頭髮擦乾祂雙腳。

馬利亞甚麼話都沒有說。這方面，她依從了當時社會的習俗。在這樣的場合，女人不應該在男人談話時插嘴。但馬利亞絕對不會被社會習俗限制，她所做的遠遠勝於她可能想到的任何話。她以絕對反傳統的方式做很傳統的事。她以極反傳統的行動表達她對耶穌深厚的愛。她想表達的心意要求她做一些足以達到這目的的事。耶穌也明白這點。祂珍惜並欣賞她所做的事。祂說，無論在甚麼地方傳揚福音，馬利亞所做的事比她可能說的任何話都更值得記念。

1. 雪花石膏（alabaster）：一種看起來像大理石的軟質白石，通常用以製作裝飾品。

©2016 by Logos Ministries Limited All Rights Reserved

馬利亞究竟表達了甚麼呢？是她對耶穌的愛及感恩嗎？是的，但不僅如此。正如所有在場的人一樣，馬利亞知道耶穌快要死了，而且她可能比其他人知道得更清楚。馬利亞分享那場合的歡樂；也分擔那不祥的預感，感受到那亦苦亦甜的氣氛。她那樣誇張地表達自己對耶穌的委身，是因為這可能是她最後一個可以這樣做的機會。這是她可以為耶穌做的最後一件事。她彷彿為了安葬耶穌而膏祂，因為她知道這事很快便會發生。她藉著為耶穌做的這最後一件事，向耶穌傾出自己的愛，就好像喪親的人不惜花費金錢、心力為他們所愛的先人預備葬禮一樣，因為這是他們表達對死者的愛的最後機會，也是惟一的機會。所以耶穌說：「她在我身上作的，是一件美事……她所作的，是盡她所能，她是為我安葬的事，把香膏預先澆在我身上。」

馬利亞的行動最重要的一點是：她這樣做表明她接受耶穌將會死。或許在所有一起吃這頓飯的門徒中，她是惟一接受耶穌會死的人。她沒有想過要嘗試說服耶穌不要到耶路撒冷；她沒有想過神會救耶穌脫離死亡，就如一些門徒所想那樣；她沒有想過嘗試救祂脫離死亡，就如彼得稍後所會做的那樣；