

# 文化篇

All Rights Reserved

# 現代性與冷漠無情： 社羣神學的回應

趙崇明

## 一 引言

就「冷漠無情」這現象本身而言，事實上具有某種普遍性，難道我們能斷言現代人必定比古代人更冷漠？或說西方人比東方人必定更無情麼？我們只能承認，日光之下無新事，古今中外人世間冷漠無情之事其實無日無之。

然而，我們卻又不能一刀切地看問題，甚至天真地以為，導致古今中外皆出現「冷漠無情」這社會現象的成因沒有分別。故此，本文所關心的是：現代社會有甚麼有別於其他時代的獨特文化元素，有可能成為「冷漠無情」這現象在現代社會出現的獨特原因？

本文分為兩部分，上半部分會借用當代社會學家鮑曼（Zygmunt Bauman）<sup>1</sup> 對「固態現代性」（Solid Modernity）和「液態現代性」（Liquid Modernity，或譯「流動的現代性」）／「後現代性」的分析，去探討現今社會所出現的一些「冷漠

無情」現象的可能成因。文章的下半部分則對「冷漠無情」的社會現象做神學反省，從而在信仰的神學視域內提出改善的建議。

## ■ 鮑曼的「固態現代性」觀念

鮑曼認為，「福特主義」(Fordism)和烏托邦主義最能反映「固態現代性」的特徵，他這樣地描述：

福特主義是處於「沉重的」、「龐大的」，或者「靜止的」和「根深蒂固的」、「固態的」時期的現代社會的自我覺醒(self-consciousness)。……它受大型工廠建築、重型機器和大規模的勞動力的約束和限制。……它們不得不去「掘壕固守」，劃定界線……沉重的資本主義，迷戀於大的身軀和大的規模，且由於這一原因，而迷戀於邊界、迷戀於使它們變得滴水不漏和不可逾越。<sup>2</sup>

烏托邦是確定性和穩定性的堡壘，是寧靜的王國。它代表了清晰和自信，而不是混亂。它代表了穩定而持續的、即沒有意外的因果關係。……它代表了透明，而不是模糊。它代表了確立已久的和完全可預測的慣例，而不是隨機。……烏托邦是一個受到緊密監視、調節、支配和管理的世界。<sup>3</sup>

總括而言，「固態的現代性」大概包括下列的特徵：固定的、靜態的、穩重的、巨大的、重型的、堅固的、長久的、恆常的、理性的、規劃的、有序的、可控制的、可預測的和具有清晰界

線的地域性等。

### 三 「固態現代性」與現代人的冷漠無情

在鮑曼自稱的現代性三部曲的後兩部著作中，<sup>4</sup> 他特別研究了六百萬猶太人經歷德國納粹政權大屠殺的苦難的問題。試問人世間有甚麼事情，會比這樣的大屠殺更顯出人類的冷漠無情，甚至可謂良心喪盡和殘酷不仁！一般而言，我們會認為，這類冷血的慘劇只會發生於民智未開、野蠻的原始社會或前現代社會裏，非理性及近乎瘋狂的大屠殺行為理應跟現代理性的文明社會互相對立、格格不入。然而，歷史事實卻告訴我們，猶太人所遭遇的大屠殺正正是在現代德國這個號稱文明理性的社會當中發生。於是鮑曼不禁要追問：「為甚麼有可能發生這樣的恐怖？它為甚麼會發生在世界文明化程度最高的中心？」<sup>5</sup> 初時鮑曼還以為可以這樣解釋：

大屠殺是邪惡之徒對無辜者犯下的一次可怕罪行。……謀殺者之所以謀殺是因為他們瘋狂、邪惡，並且為瘋狂和邪惡的思想所蠱惑。受害者被屠殺是因為他們無法與荷槍實彈的強大敵人相抗衡。……大屠殺是歷史正常發展過程中的斷裂，文明化社會體內生長的毒瘤，健全心智的片刻瘋狂。<sup>6</sup>

言下之意，大屠殺只是人類社會正常文化發展到理性文明階段偶然出現的一次異變與例外，它仍然是跟現代理性文明對立的東西。

但鮑曼終於醒覺到，上述的解釋只是一種疏忽和未經深

思熟慮的誤解。他發現大屠殺並不一定跟文明社會相對立，反而絕對有可能正是理性文明的現代社會的產物，他認為猶太人所經歷的大屠殺，正正能將「現代性」的善惡正反兩面顯露出來，而且這兩面卻很協調地依附在同一實體之上。<sup>7</sup>事實上，那些使大屠殺成為可能的所有條件都是「正常」的，鮑曼解釋，所謂「正常」，指的是「完全符合我們所熟悉的文明、它的指導精神、它的精髓、它內在的世界觀等等。『正常』還指追求人類幸福和完美社會的正確方式。」<sup>8</sup>舉例來說，戰俘集中營正是現代文明社會大型工廠的延伸和象徵，裏面的猶太人是生產商品的原材料，而且有現代精密的鐵路網不斷把「原材料」運送到集中營內，而毒氣室內的毒氣，更是德國化學工業的先進產品，焚化爐內不斷將成千上萬的屍體燃燒所產生的濃煙，從這「大型工廠」的煙囪滾滾排出。整個屠殺過程的裝備、設施、設計和管理，都是經由專業工程師，配合有效率的官僚體制的技術人員及專人來執行和完成，是符合現代文明社會重視工具理性、科學精神及合乎「人道立場」（因為所有受害者都不是血淋淋地痛苦而死）的一項偉大工程。<sup>9</sup>特別值得一提的是，現代官僚體制組織及管理學這樣東西，它所崇尚的科層組織分工和工具理性精神，最重要的是要求員工忠於自己的崗位及有效率地完成被分配的工作，甚至要求這種工作倫理要凌駕於種種個人的道德價值觀之上，於是容易造成員工只按章工作、價值中立、情感抽離。若諷刺地說，大屠殺見證了人類文明和現代性的「進步」，是在工具理性指導之下，現代工業和科技文明的一次歷史性「成就」，也是一個重視高效率和服從的現代官僚體制社會組織的「表現」。鮑曼指出：「現代文明不是大屠殺的充分條件；但毫無疑問是必要條

件。沒有現代文明，大屠殺是不可想像的。」<sup>10</sup>

鮑曼又解釋，原來希特勒屠殺猶太人的真正原因也和「固態的現代性」觀念有關。鮑曼認為，希特勒的目標是：「除掉猶太人，最重要的是要製造出沒有猶太人的德國疆域，也就是說，對猶太人進行清洗。」<sup>11</sup> 本來納粹政權只打算將猶太人遷移到德國疆域以外的地方去，但隨著納粹政權在歐洲統治的地域開始膨脹，在其管轄範圍下的猶太人數目也相應地不斷增加，甚至眼見一個由德國統治的歐洲愈來愈成為伸手可及的夢想。於是不得不思想如此下去，究竟如何能將猶太人從德國疆域中清除？終於想出一個達成徹底清洗猶太人這任務的方案，就是進行徹底消滅猶太人的大屠殺行動。<sup>12</sup> 根據鮑曼的分析，希特勒上述的想法，其實由始至終也跟「固態現代性」所崇尚的理性原則吻合，他再三強調：

它〔筆者按：指大屠殺〕是現代性大廈裏的一位合法居民。……進一步說，我認為官僚制度文化是大屠殺主張得以構思，緩慢而持續地發展，並最終得以實現的特定環境；它促使我們將社會視為管理的一個對象，……視為需要被「控制」、「掌握」並加以「改進」或者「重塑」的一種「性質」，視為「社會工程」的一個合法目標，總的來說就是視為一個需要設計和用武力保持其設計形狀的花園（一種園藝形態，將植物劃分成需要被照料的「人工培育植物」和應當被割除的雜草）。我還認為正是由於工具理性的精神以及將它制度化的現代官僚體系形式，才使得大屠殺之類的解決方案不僅有了可能，而且格外「合理」。<sup>13</sup>

在「固態的現代性」所重視的理性、規劃、秩序、潔淨、可控制和具有清晰界線的地域性等特徵的影響下，對德國納粹政權而言，如果社會要有秩序，就必定要劃定疆界，分門別類，才能易於管理。故此，為了要建立井然有序、潔淨統一的世界，他們不但要設法控制及管理跟他們有別、非我族類的猶太人，甚至在有需要的時候，猶太人更成為德國人需要排斥及清理的他者、異類，甚至是「雜草」。

鮑曼更認為，這種納粹式的大屠殺不僅昔日對猶太人是可能的，而今後對其他人也仍然是可能的，因為現代的官僚制度，已將我們控制及訓練到，無視於人類應該履行的道德操守和責任而去進行邪惡無情的行動。<sup>14</sup> 故此，這已經不僅是德國人和猶太人的問題，「固態現代性」所衍生的工具理性精神以及將它制度化的現代官僚體系形式，同時成為現代人冷漠無情這社會現象出現的條件。

#### 四 鮑曼的「液態現代性」觀念

進入二十一世紀，鮑曼出版了另一本重要著作《液態的現代性》(*Liquid Modernity*)。對應於「固態的現代性」，他逐漸較傾向用「液態的現代性」來取代「後現代性」這概念。<sup>15</sup>

隨著互聯網傳媒資訊革命及消費主義的興起，鮑曼認為當代全球化社會已普遍瀰漫著「液態現代性」的特徵。事實上，傳媒資訊革命和消費主義跟全球化是息息相關的，電腦網絡和消費市場跨越了疆域的界限，以致全球化得以實現。在鮑曼看來，「現代性」從「固態」轉向「液態」階段，無疑為人類在當代全球化社會的生存經驗和生活方式帶來不少的轉變和挑戰。

## 1. 「液態的現代性」與傳媒資訊革命

鮑曼指出，如果「福特主義」的生產模式反映了「固態現代性」的特徵，則微軟（Microsoft）在電腦空間上所提供的運作模式可謂充分代表了「液態現代性」的樣式。他對「福特主義」和「液態現代性」作出以下的對比：

「福特主義的工廠」，那一在沉重現代性的時代裏〔筆者按：鮑曼又給這時代取名為「硬件時代」〕，……工廠建築物的宏大、機器的沉重和……持續被束縛在土地上的勞動，都和資本聯結在一起了。無論是資本還是勞動，都不急於要或者都不能夠發生流動。……然而，隨著軟件資本主義（software capitalism）和「輕快」（light）的現代性的出現到來，它們都發生了改變。……要在一個被想像為「多元複雜和快速運動」並因而被想像為「模糊不清或者易於變化的」世界中，創立一個具有超凡適應能力的孤島。……在以光速運動的軟件宇宙中，空間簡直可以在「須臾」之間穿越；「遠在天邊」和「近在眼前」之間已經沒有差別了。空間不再對行動和行動的績效產生約束，空間已沒有多大意義。<sup>16</sup>

在液態的現代社會裏，人們在工作和生活上，已愈來愈不可能被困於一個細小和固定的空間裏，人們能不斷在全球遷徙、旅行、流動，而且是高速地流動。對鮑曼而言，蓋茨（Bill Gates）可謂展示了當代新商業精英的特徵，他們在電腦網絡的高速公路上奔馳，鮑曼更用「網上衝浪」這個比喻來形容他

們高速流動的生活和生存模式。<sup>17</sup>「網上衝浪」還牽涉到速度與思想的表面化之間的關係，意味著我們在「網上衝浪」時，只能稍為停留在信息的表面便要離去，根本就很難停下來慢慢地深入思考，正如鮑曼說：「快速的衝浪，而非深深的跳水，是『屏幕上看到的』生活遊戲的名字。衝浪者的成功取決於停留在表面的能力。」<sup>18</sup>

快速的流動自然牽涉到時空觀念的改變，「時空壓縮」是伴隨全球化液態社會自然而有的現象。正如鮑曼所說：「在我們生活的這個世界上，距離好像並沒有太大的意義。……空間彷彿是在不斷地誘使人們去輕視、駁倒或否定它。空間已不再是一個障礙物——人們只需短暫的一瞬就能征服它。」<sup>19</sup>

鮑曼承認，對少數人而言，以蓋茨為代表的這種生活模式可能是一個成功的策略，因為當空間的距離被征服了，疆域的界限被取消了，全球化的力量便能為世界的未來帶來無限可能性的自由；但對剩下的大多數人而言，則可能會導致以下的苦難：非理性的混亂、沒有保障的現在和極不確定的未來。<sup>20</sup> 鮑曼提到：「全球化代表了基本上不可預測的進展和發展。……未來不可能再像從前那樣變成一個確定性的王國，未來的確是失控的。」<sup>21</sup> 全球化社會被描繪為一個充滿無限可能性及機會的世界，在這樣的一個世界裏，幾乎沒有甚麼事情或事物是預先被決定的，於是沒有甚麼事情或事物是不可以改變的，也不會承認有甚麼事情或事物是永恆的。<sup>22</sup>

另一個空間觀念的改變是關乎虛擬空間和虛擬真實的問題，在傳媒資訊革命的時代裏，除了電腦互聯網大大地改變了我們的生活模式之外，電視是另一個值得關注的媒體，它和電腦為現代人建構了一個「屏幕上看到的世界」。鮑曼提到：

「事件僅僅存在於『電視屏幕』之上；離開了電視屏幕，事件就無法存在。這種觀點離波德里亞（Jean Baudrillard）的仿真（Simulacrum）只有一步之遙。」<sup>23</sup> 波德里亞的仿真（或譯「虛擬」或「擬象」）不同於偽造真品，它是透過媒體的圖像試圖製造真實效果的超真實性（hyperreality），它的效果是取消了真實與虛構之間的差異。如果看得見的世界就是電視屏幕的世界，那麼，在電視屏幕看到的究竟有多少是真、有多少是假的呢？

## 2. 「液態現代性」與消費主義

毫無疑問，追求幸福是人類生活的重要目標，而現代人往往覺得追求消費生活的滿足就是達致幸福的重要途徑。傳統消費者一般會以消費作為滿足慾望和需要的手段，但當代資本主義或消費主義「必須反對的『最重要的敵人』就是『傳統的消費者』。」<sup>24</sup> 因為：

看到慾望漸漸消失，看到眼前再也沒有可喚起慾望之物，或看到世界再也沒有甚麼可欲求了，這必定是理想消費者最為恐懼的了（當然，也是消費品商人最恐怖的惡夢）。<sup>25</sup>

液態現代社會的消費主義大肆宣傳消費本身就是目的。消費者生活就是享受消費購物那一瞬間帶來的樂趣，這種樂趣未必來自於對物質或商品的滿足或擁有，而是來自於消費購物過程本身的慾望。因此，商品不會為了被消費者長期保存而被佔有，消費者佔有它們只是為了在即時的使用上所感覺得到



香港神學院 · 當代教會課題研討

# 當無情地遇上有情天

恩情神學的反思

When the Indifferent World Faces the Compassionate God  
Reflection on Theology of Compassion

合編

邵樟平 · 蘇遠泰

責任編輯

蔡錦圖

裝幀設計

奇文雲海



聯合出版

香港神學院

香港九龍塘

金巴倫道17號

BIBLE SEMINARY OF HONG KONG

17 Cumberland Road,

Kowloon Tong, Hong Kong

電話：(852) 2336-0088 傳真：(852) 2338-9908

網址：http://www.bshk.edu.hk

基道出版社

香港沙田火炭坳背灣街26號

富騰工業中心1011室

LOGOS PUBLISHERS

Unit 1011, Fo Tan Ind. Centre, 26 Au Pui Wan St.,

Shatin, Hong Kong

電話：(852) 2687-0331 傳真：(852) 2687-0281

網址：http://www.logos.com.hk

發行

基道出版社

承印

海洋印務有限公司



版權所有 · 請勿翻印

如欲申請版權授權/許可，請與香港神學院聯絡。

© 2008香港神學院 · 基道文字事工有限公司

3/2008 初版

Cat. No. LP916

ISBN-13: 978-962-457-352-7

© 2008 by Bible Seminary of Hong Kong • Logos Ministries Ltd.

Printed in Hong Kong

刷次	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
年份	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008

©2008 by 香港神學院 · 基道文字事工有限公司

All Rights Reserved

在忙碌的社會中，心靈經常受到工作、約會、日程表、各式各樣的承諾和計劃所牽絆，而往往會忽略了近在咫尺的人情，本應是人與人之間的特性，但同時也容易成為最易忽略的所在。本書以情為宗旨，探討如何在無情的社會中，開展一幅有情的天空。

這本文集的九篇文章，就是從文化、聖經及牧靈的角度，分享情在現代人生活中的意義。本書也是祝賀香港神學院褚永華院長的六十榮壽。盼望在眾多的討論中，默默流露人與人之間的深情。

基督徒倫理與當代議題

Cat. No. LP916

ISBN 978-962-457-352-7



9 789624 573527