

作者序

當我開始研究使徒行傳，心中充滿害怕，因為身為解釋經文者的挑戰，就是為了現代的基督徒，使古代的歷史重新復活！我相當明白現代的基督徒，知道過去人們的行為，甚至聲名狼藉的人物如同保羅或彼得，常常沒辦法讓我們感動。身為一位牧師，我已經在許多個主日的早上，拼命想要讓一群沒有意願的會友，進入歷史陰暗、停滯的死水，說服他們用二十分鐘進入過去，將會對他們大有好處。半個世紀以前，Fosdick就曾警告我們這些牧者，不要冒險假設會眾席的任何一個人，會去猜測耶布斯人後來的光景。

正如研讀聖經時經常會發生，我對於使徒行傳的現代性感到驚訝。它是為了教會的改革而回憶。甚至當人撰寫使徒行傳的時候，教會已經需要改革、自我批判以及大膽的回憶。任何一個時代的教會，藉著這種回憶來存活、呼吸和成長。

對教會而言，回憶是一種危險的活動。但是並非經常如此。我的圖書館裡面，可能有十幾本地方教會的歷史，它們大部分和電話簿一樣，讀來相當有趣。一些真誠的地方歷史學家，帶著情感撰寫所有的教會歷史，確定親愛的Mortimer叔叔興建教會前庭欄杆的貢獻，沒有被眾人遺忘。這種教會史是淳樸而理想的傳記，是大部分經過仁慈篩選過那些骯髒、真正有趣的東西理想之回憶。有些針對教會目的之尖銳辯論，例如長執會為了1948年聖誕節奉獻應該如何運用的辯論，或是1959年哪個人因為新牧師的

人選而怒氣沖沖的紀錄，什麼地方都找不到，卻藏在地毯底下。我們在那個位置，只看見前任牧師的名單、以前弟兄查經班的老師，以及新牧師館面積有趣的資料。

現在使徒行傳的作者，並未高過他自己撰寫的小本聖徒傳記。但是你應該不需要很久的時間，就會發現使徒行傳，是比撰寫耶路撒冷第一教會官方歷史更加重要的工作。當你初次遇見使徒行傳，你有可能被欺騙。有人最初會想：「我已經和歷史面對面。」但是當你讀得更加深入，你就會發現使徒行傳甚至比歷史更有趣的特色。過去有趣，非理想化的回憶，挑戰現在的事實，大膽重新地改造教會，也批判我們現在對於門徒的預備。原本看起來的歷史或是使徒們的回憶錄，迅速地發展成為對教會的本質、基督徒生活的意義，以及門徒的支持之激烈辯論。除非我們有興趣在我們今日的教會，引起同樣的效果，否則為什麼你我要自找麻煩去聆聽聖經，然後教導和講道？

我感謝這些學者和朋友，像是 Franklin Young，Fred Craddock，Moody Smith。謝謝這系列的編輯們，在我撰寫的過程當中，他們閱讀和回應這本註解書。因為使徒行傳的性質和我成為牧者的呼召，我也許更應該感激我在二十幾年牧會生涯當中，有特權服事他們的那些人。他們就像在他們之前的提阿非羅提出正確的問題，使徒行傳則提供許多正確的答案。他們今日在他們成為上帝教會的掙扎當中，必須回答聖經的質問。盼望我在這裡所做的努力，能在信仰的對話當中幫助他們。



©2016 by 財團法人台灣基督教長老會台灣教會公報社
All Rights Reserved

INTERPRETATION

導 論

All Rights Reserved



導論

大約西元 70 至 100 年間，在地中海世界的某處使徒行傳被撰寫完成。我們知道這位具有創意的神學家也同時撰寫路加福音，雖然這兩本書並非同時完成。我們無法確實知道是誰撰寫路加福音及使徒行傳。雖然我們對於腓利門書 24 節提及保羅的同工路加，就是這兩本書作者的真實性有所存疑。且讓我們按照傳統稱呼作者「路加」，他是新約聖經大約四分之一篇幅的作者。

路加在使徒行傳當中，運用早期基督教的一些資料，並以多樣文學技巧的呈現，來宣揚上帝偉大的作為。這裡述說的故事，並未限定其結尾，因為它在今日你我的教會當中持續著。這是個值得一再述說的故事，因為它所處理教會當中的議題，都是非常恰當的時機：有關基督徒和猶太人關係的問題；基督徒和外邦人關係的問題；在現代國家當中，基督徒立場相關的議題；祈禱的問題；教會中講道和教導的目的；以及對現代教會遭遇許多壓力時的兩難，是比今天早報上的許多頭條新聞，更加與我們切身相關。我們會用創意的方式閱讀使徒行傳，服事那些在今日教會當中教導及講道的人。我們對於路加選擇某些文學形式的原因，以及他藉著描述故事的方法向教會所說的話，將會十分好奇。人們如何說出好聽的故事，我們也會嘗試如此行。我們聆聽那個故事、嘗試較嚴肅地看待故事的本身，並且較不嚴肅地看待「現代」對這故事提出的問題。我們認為我們解釋的工作，是聆聽使

徒行傳中質問我們的經文，而不是帶著有關使徒行傳關聯性、實用性或歷史真確性等問題。

使徒行傳中教會的存在，如同教會經常的存在。我們這群人主張我們知道的每件事，若不是別人給我們消息，我們就不可能得知。使徒行傳剛開始，信仰團體正在等待某個事件發生，就是聆聽一句話。假設上帝並未做或說任何事，就不可能產生信仰團體。今日你的教會也處於相同的情況。教會是多話、拒絕安靜的上帝，和嘗試聆聽的信仰團體對話的結果。無論你的教會，何時閱讀和解釋如同使徒行傳的聖經經文，你的教會就正在參與產生使徒行傳的主要活動。當使徒行傳聆聽希伯來聖經一路加所知惟一真正的「聖經」時，它不只問：「聖經說了什麼話？」同時也問：「上帝利用聖經向我們做了什麼事？」（參David H. Kelsey, p.90）

當你閱讀使徒行傳，你立刻明白你正在閱讀一個故事，或是許多故事的組合。Stanley Hauerwas提及教會的存在，是個「故事形成的團體」（p.46）。教會是個由想像建立的團體，從想像的行動，我們稱之為故事的，而產生。當你實際上加以歸納，你和我都是想像的產物，因為我們所有的人，正在嘗試使這個世界和我們的生命有意義，嘗試去辨識重要的開始、情節、風格、一致性以及值得的結論。這種方式，和故事處理人生的方式相同。聖經是一群特別的人，發生某些特別事件的故事。這些事件是以特別的方式描寫，強調某些事情，忽視某些事情。當我們聆聽類似使徒行傳的故事，我們產生了某件事；因為我們每一個人，在我們自己的會友，以及我們自己的生命當中，嘗試述說一個有意義的故事。故事，尤其是聖經中的故事有三個特徵，是和我們解釋使

徒行傳時有所關聯：

1. **有意義的故事**。一個故事不僅意為某件事，而且也做某件事。當述說、聆聽、記得某個故事時，它執行某些行動。述說使徒行傳的故事時，我們開始瞥見在發生的事物背後，有位主動的臨在，給予這個敘事一致性和意義。掃羅往大馬士革的路上所發生的事，原來並不是湊巧或盲目的命運。信徒在五旬節時聚集在閣樓上面，並非毫無意義。他們是**有意義的故事**之一部分，啟示真正的作者並非路加，而是另一位；祂是「我們生活、動作、存留，都在乎祂」的那位（17:28）。上帝不只是故事中的一個角色而已，而是使故事成為可能的作者，而且在故事的陳述當中，顯明祂的本質和目的。

2. **這個使徒行傳的故事**，不只描寫上帝的本質，而且賜給我們上帝新天新地的應許（啟21:1）。路加福音一使徒行傳的上帝，是位應許的上帝，祂的應許我們能忠實地倚靠（Ronald Thiemann, *Revelation and Theology: The Gospel as Narrated Promise*, pp.110,142）。當我們聆聽這個上帝忠實於其應許的故事時，這個應許是給「你們和你們的兒女，並一切在遠方的人，就是主—我們上帝所召來的」（徒2:39），我們的身上已經發生某件事。讀者變成接受應許的人。不僅描述了上帝，也描述了一個新的世界。使徒行傳提供給我們的世界，不只是從古代中東或第一世紀羅馬來的一些意象；它所描述的，是整體創造中的近況。使徒行傳當中的這個世界，並非真實的描述；而是倚靠上帝的動工，喚起以詩意描述的另一種替代的世界。這個詩意呈現的世界，和現今的世界有別。現今的世界被凱撒統治，是男性和女性之間存有敵意、自私和死亡的世界。上帝在這個世界當中，忙碌地兌現祂

的應許。因此，未來並不是完全地封閉、結束和確定。上帝已經在以前（歷史）忠實，將來也會再次忠實（終末）。這故事頑固地拒絕安靜，並且拒絕接納沒有另一種替代的世界。使徒行傳當中的這個「世界」，是真實的、在生活當中真正進行的世界，也是人類終極的意義及命運。我們若是更多地談論、訴說這個「世界」的故事，這個「世界」就會更加成為我們自己的世界。我們發現：我們不僅聆聽撒迦利亞、伊利莎白（路 1:5-25）這對不幸又年老夫婦的小故事，這個應許實現的故事，也改變和塑造我們。因此，我們只能通過他們的故事，來思想我們的故事。我們活著的這個世界，上帝賞賜並且持守應許。

無論何時當我們講述我們自己或是我們教會的故事，我們就被人期待從事許多想像上的重建，以及徹底地掩蓋（cover-up）與欺騙。真實地看待我們的生命，是件困難的任務。我們是受驚嚇的受造物，若是缺少有意義的、帶給我們盼望及安全的故事，就會指望捏造故事以期朦混過關，僥倖成功。藉著我自己欺騙及疏離的扭曲景象，我的世界常常食言。我需要有這麼一致、可以信靠、真實、並有盼望的故事，使我能夠真實地訴說我的故事。基督教主張使徒行傳的故事，常常不僅是有趣、刺激或是在歷史上有價值的故事。我們主張這些故事，這些你我必須在今日的教會講道及教導的，是真實的故事。換言之，它們幫助我們看見真實的世界。那個世界因上帝的應許而有所差別，也使我們變得不一樣。

3. 為了避免讓剛才這些話聽來過於理智，我們要提醒：使徒行傳如同其他的聖經經文，有塑造、裝備門徒的目的。耶穌來到世上，並非帶來一套有趣的生命哲學。他來是呼召人們，活出生

與死的嶄新方式。使徒行傳的故事，描寫上帝這位作者，不單是描繪一個新的世界——上帝的世界；它們也描繪一種新的生活方式——教會當中的門徒身分。若是我們知道上帝是誰和上帝世界的方式，這種生活方式是有意義的。當我們閱讀早期教會組織的方式，他們在周遭文化當中的堅持，或是如保羅等人的功勞；我們就在學習朝聖的生活是何種生活，忠實的人們會遭遇的危險，今生的限制，需要哪種品格才能撐下去，以及忠實生活的報償。聖經就好像任何的一個好故事，描寫了一種冒險，而且提供線索給你我這些普通的人們，能去過這種生活，能夠成為今日的教會，或者我們如何就會喪失所有。當尚未信主的人問我們：「我們如何知道你的福音是真實的？」我們必須如同使徒行傳，不只給人看我們供人檢驗的小爭論，而且給人看我們微小的人生。我們所能給予這些故事最好的支持，就是用我們所過的生活。

路加福音故事的結尾，門徒們被命令要見證基督的生死及復活，是上帝應許的實現（24:44-47）。使徒行傳繼續路加福音已經開始的故事，而且成為教會順服「在耶路撒冷、猶太全地，和撒馬利亞，直到天涯海角」見證的部分，信實和仁慈的上帝藉由忠實的子民持續動工。

使徒行傳是什麼？

當我們閱讀使徒行傳時，我們在閱讀什麼樣的著作？因為我們若不知道著作的形式，我們就不知道它的功能。其結果就是錯誤的解釋。舉例而言，假若有人不知道啟示錄是啟示文學，如何

能解釋啟示錄呢？但是，當我們嘗試解釋使徒行傳時，我們必須非常小心。Adolph Harnack曾經說過：「……新約中沒有其他的書卷，如同使徒行傳一樣遭受過這麼多的批評……對於新約聖經所有錯誤的批評，都集中於對使徒行傳的批評。」（p.122）

曾經有許多不同的嘗試，要將使徒行傳放入早期基督教的文學環境當中，Hermann von Soden認為路加福音—使徒行傳如同傳記一般，特別是Charles Talbert稱它為希臘羅馬世界的「文化傳記」。首先是一個宗教團體創始者生平的描述，接著是一群他的繼承人以及門徒的故事。路加福音—使徒行傳述說耶穌的故事，並將他描繪為一個新團體的創立者，這個創立者在他離開之後，預備這個團體的延續。再者，這個故事敘述的方式，是十二位使徒和保羅人生的關鍵性事件，是世上耶穌人生的翻版。因此這個信仰團體的生活風格，顯示出定根於耶穌本身的生涯。

第一次閱讀使徒行傳的現代讀者，也許會認為她或他正在閱讀歷史，雖然這是比較原始、不複雜的歷史，必然比Thucydides以及Plutarch撰寫的經典歷史更加原始。使徒行傳描述某些事件時，其背景是可以確認的姓名及地名。但是，使徒行傳充滿著神蹟、異象、異夢以及如小說般的事件（例如保羅海上的旅程），甚至如Josephus這些古代的歷史學家，也會質疑將這個故事當成歷史的真實性。

Talbert認為使徒行傳是「文化傳記」的見解，暗示使徒行傳就像許多的古典傳記，有非常實際以及講道上的目的。就是講述基督以及他嶄新團體的故事，使得這個團體的創立者以及接續者的價值，能在今日被加以仿效學習。使徒行傳的作者，不只想要撰寫一部過去的編年史，而且讓過去變成一個平台，藉著這個平

台對現在講道。

在教會當中經常運用這樣的著作，不只它的過去成為現在的宣揚及靈感，而且對抗那些否認及修改傳統的人，這些人用自己的想法重新塑造信仰團體。使徒行傳的作用，是成為規範或者是正典：在這裡有關早期教會的描述，是真實的基督教會，用來衡量所有後來想要成為教會的嘗試。

我們要如何來閱讀使徒行傳呢？Martin Dibelius幫助我們了解一件事，假若我們閱讀使徒行傳如同歷史一樣，我們將會沮喪、非常失望。因為使徒行傳，並不是如我們常定義的「歷史」——對於「事實」「客觀」、不帶任何感情的報導，它本身也未如此主張。過去許多的詮釋者研究使徒行傳，將它與保羅的書信互相比較；但是當他們研究路加福音，卻將它與共觀福音書互相類比；當他們如此行，有關使徒行傳的歷史問題，傾向於勝過神學的問題。使徒行傳被學者貶低為劣等次級的資料，他們費盡苦心想要藉著它重建初代的基督教會，那是天真而理想化的初代教會史，或者為了某些早被遺忘的教會內部衝突，提供完全虛偽、選擇性的論證。對於講道者和老師來說，這樣的進路並沒有很大的幫助。

使徒行傳的真理，並不是以它所報導的歷史正確性來加以衡量，而是以它能否回應耶穌基督使徒性的信仰，這種信仰塑造了教會。當保羅在亞基帕王及腓力斯面前說話的時候，我們注意到他的演說在歷史上有明顯的不一致。這些言論的真正聽眾，並不是羅馬法的法庭而是教會。這並非意謂這些言論的敘事架構，意即這兩位羅馬的官員是完全捏造，反之使徒行傳的作者，讓使徒行傳的神學目的，來塑造歷史資料的呈現。

Ezra Pound 曾定義小說為「仍然成為新聞的新聞」。這就是使徒行傳。報紙的頭條會引起短暫的興奮以及公共的興趣，這是一件事情。持續搖動百萬人的生命，並且給予後來世世代代的人有所意義的新聞，才是值得默想的新聞。當一個人觀賞《馬克白》的演出之後，卻愚笨地問道：「那是否真正發生？」這樣的行徑使人無法相信。這並不是個正確的問題。

高中的英文教師對於《馬克白》歷史正確性的問題、歷史上可能的前例、或是可能的文學形式，也許有所興趣。但是若《馬克白》的價值單單倚靠歷史，只有極少人會因此聚集並演出它。不幸的是，許多關於《馬克白》有趣的歷史問題，將永遠沒有辦法獲得解決，因為我們手頭上並沒有這樣的資料。

對於使徒行傳的研究，歷史的問題並非毫無相關。名叫馬克白的人是否真正存在，並不會造成任何的差異。但是，名叫耶穌的人是否曾經活在世上，將會造成極大的影響。名叫耶穌的人曾真正活在世上，而且他的門徒為了他，冒險賭上他們自己的生命。這事實有何意義呢？

路加福音—使徒行傳的前言述說它們的重大目的，是對於那些已經發生的事件，有**次序**並且**正確**的記載（路 1:1-4；徒 1:1-2）。若僵化地將歷史性和路加隨性的撰寫一分為二，是無法成立的。使徒行傳裡面有許多的記載，和使徒保羅較早書信的資訊並不互相衝突，路加並不是寫神學的浪漫或者是個人祕密領受的啟示。他解釋歷史的事件，也就是真實的事件。歷史和宣揚並非互相排斥的範疇。傳揚基督就是傳揚「讓你能夠知道真理」的歷史（路 1:4；M. Hengel）。

現代的人們，常常將歷史定義為對事實客觀的報導。但是如

同Paul Ricoeur這種人，他們強調所有歷史的撰寫，是因為歷史學家有某種主觀的興趣。因此，他們就讓所謂學術的客觀性，變成一種神話。若沒有這種主觀的興趣，歷史的記載就會變成只是一大堆毫無互相關聯的資料，卻沒有任何意義。無論是誰，若是不想在歷史當中尋求任何的事物，他們當然無法發現任何事物。路加是一個真正的歷史學家，即使他只是一位古代的歷史學家，他在「耶穌開頭一切所行所教訓的」（徒1:1）尋求豐富的意義。

這本註解書因為許多學者的著作而獲益，這些學者已經就使徒行傳可能的歷史處境、這種形態文體的前例、該本著作的社會政治情況加以研究。當我們解釋使徒行傳時，將會注意他們一些對我們有益的洞察力。但是，除了那些對解釋工作有直接關聯的，我將不會對使徒行傳某段經文相關的技巧，以及歷史的議題進行詳細的討論，進而造成讀者的負擔。一本良好又專門的使徒行傳註解書，譬如Ernst Haenchen所著的經典註解書，對於使徒行傳的解釋者有莫大的價值。而且，當我們在解釋的時候運用這本書，將會同時對講道者和教導者有所幫助。但是，我們的主要關注在於使徒行傳神學的內容，因此我們將會嘗試將使徒行傳當成神學的文件來閱讀。

這本註解書也因著文學批判（literary criticism）對使徒行傳的衝擊而得到益處。路加福音—使徒行傳必須一起閱讀，路加福音幫助我們解釋使徒行傳，同時使徒行傳也會幫助我們解釋路加福音。當我們如此行，我們嘗試進入路加的敘事世界，辨識路加福音—使徒行傳作者的神學見解。這種神學見解引導作者藉著材料的選擇、以某種方式安排及呈現，並且運用多樣古典的文學形式，對教會說出生死關鍵的重要議題。

前言

一章 1-26 節



等待和恢復的禱告 1:1-14

「主啊，你復興以色列國就在這時候嗎？」（徒 1:6；路 9:11）這是每個人心中的問題。門徒們接受基督的教導，共有四十天之久（徒 1:3），像在山上的摩西一樣（出 24:12-18），但是他們心中仍然存有問題。他們現在必須在耶路撒冷，等待所應許聖靈的禮物（徒 1:5）。對於門徒們有關恢復王國的問題，復活的基督有二個回應：（1）「所定的時候、日期，不是你們可以知道的……」（1:7）；（2）「但……你們就必得著能力，並要在耶路撒冷、猶太全地，和撒馬利亞，直到地極，作我的見證。」（1:8）

幾年前，聖經學者 Ernst Käsemann 認為類似使徒行傳 1:6 的經文，說明了路加福音一使徒行傳的目的。假若人們期待世界將於明日終結，他們就不會撰寫教會歷史。使徒行傳的撰寫，表示先前認為基督將會立即再臨的期待，現今已經較為放鬆。終末的盼望不再激發提阿非羅的教會。但是，這忽略終末盼望複雜的本質。對於路加，就好像保羅一樣，「享受這世界的，不像在享受這世界；因為這世界的局面將要過去了。」（林前 7:31）因為基

督的緣故，所有以前既存的權力關係將被改變。眾人不僅期待世界會很快地結束，而且過去的世界觀——亦即決定世界的價值和重要性的方法，也已經終止。現在有個新的存有。

對路加而言，那個新存有和耶穌的異象相關，祂已經從死人中復活，並且和宇宙的創造主共同掌權。死亡——終極的「結束」——決定我們大多數的眼界，我們的價值以及我們計畫的主要因素，基督的復活已經將它終止。路加的「歷史」，是那個新存有的故事，而那新存有已經顛覆了這個世界，使所有既存的關係相對化，也使信徒如同活在「兩種時代之間」的人們——在死亡及邪惡力量掌管的舊時代之結束，以及未來仍然尚未完全實現，對聖靈運行仍然開放的新時代之間。

當主耶穌復活之後，門徒們聚集的時候，他們和那些等待及發問的人做了相同的事。他們知道在復活時所發生的事，是他們的盼望，也是他們的渴慕。他們希望基督恢復國權的應許能夠實現，去完成那已經開始的工作。他們問「何時？」他們身為接受主指示的人，以及他死亡及復活的見證人，他們知道關鍵性的戰役已經開打並且戰勝，但是尚未獲得完全的勝利。現在，他們在這段期間等待，如同那些仍然倚靠天父的信實的人，如同那些仍然無法掌控仁慈上帝時間表的人。這位上帝充滿恩典，讓耶穌身上已經開始的工作，有足夠的時間得以完成。Karl Barth將耶穌升天至聖靈降臨的這段期間，指定為上帝強而有力行動之間「重要的暫停」（significant pause）。在這段暫停的期間，教會的工作就是等待，並且祈禱「創造者的靈，請來」。因此這段經文，出現於共同經課表「復活節期」的第七個主日。這節期是在復活主日及聖靈主日之間，是期待、等待聖靈的時間。

但是，他們並非空手等待。他們在等待當心存盼望，因為他們的老師已經被接「升天」（徒1:2），高升至「上帝的右邊」（2:33）。主耶穌升天之後，當基督徒提及上帝時，他們也必須同時提到基督，因為基督現在與上帝一同掌權。基督的跟隨者知道服事、教導及疼愛他們的那位，現今也統治他們。但是這種認識，並非那些少數特權者所擁有自命不凡的**特殊知識**（gnosis）。它是需要見證的知識。因此，他們在這段期間需要完成一些工作，而且會有力量加以完成。在耶穌復活以及恢復國度之間，是寬厚仁慈的見證過渡期。這段開頭的情節，以天使的斥責作為結束：「你們為什麼站著望天呢？」現在仍有工作需要完成；讓教會在這段期間動手完成這項工作，並且保證這項應許：耶穌從門徒當中被戲劇性地帶走，他也要怎樣回來。

路加在開始的幾節經文，處理並斥責無知終末論的熱切和推測，以及教會缺乏終末盼望的絕望及枯燥。同時，它也斥責任何教會對一些離開之領袖的渴望及懷念，如同教會只是個懷念逝去主耶穌的社團。現在有個應許：使耶穌得力的那股力量，將與教會同在。

門徒們對於指示、斥責及應許的回應，值得我們效法。他們聚集禱告（1:12-14）。在強調積極行動的時代，我們也許期待門徒從事一些「更有用」的活動。門徒們被命令要作見證「直到地極」（1:8），然而他們的第一個反應是禱告。這個要求教會的行動，超越了忙碌和人們勤奮的努力。門徒被人告知：應許的國度，是上帝按照祂的時間所賜之禮物，應許的聖靈也是上帝的恩典。他們使命的要求，甚至超越他們認真的奮鬥。

因此，他們祈求得著順服的力量，回應耶穌在路加福音11:9-

13的應許：「凡祈求的，就得著……何況天父，豈不更將聖靈給求他的人嗎？」他們為應許的王國祈求，知道「要人常常禱告，不可灰心」（路18:1）。聚集等待及禱告，是忠實的教會兩項主要的活動（賽40:31）。對電腦化和科技沒耐心的現代人而言，我們活在每件事都要立刻完成的時代，因此等待是個麻煩的重擔，也是教會一項棘手的任務。我們的等待，暗示若是單靠我們自己的努力、計畫及改革運動，我們無法以本身的能力，完成世界上需要完成的事物。我們需要其他的能力，因此教會等待以及禱告。我們的等待以及禱告，表示聖靈的禮物從來不是教會能擔保的財產。它是一項禮物，必須經常在禱告當中尋求更新。

即使我們知道有關耶穌所有的事，即使四十天接受耶穌本身的教導，還是不足以完成教會的使命。這種挑戰並非智力上的挑戰，或是擁有足夠的認識（knowing）來講述耶穌。反而這種挑戰，是擁有授權及給予能力，使得後續的見證人能實行（doing）耶穌的工作。那些知道事實的人，首先需要在耶路撒冷等待及禱告，直到他們也經驗這種能力。

看起來路加用兩種不同的方式記載耶穌的升天，我們需要因此而困擾嗎？主耶穌的升天，究竟是發生在復活當天晚上（路24:51）還是四十天之後（徒1:3）？有許多的理由被用來解釋這種矛盾。從路加的粗心大意，到推測路加撰寫路加福音之後，過了很久才撰寫使徒行傳，因此他忘記耶穌升天是何時發生！

路加是位藝術家，而不是新聞記者。升天記載當中的矛盾，是作者意圖的線索。路加福音24章升天是個結束，是耶穌在世上服事戲劇性的結尾。彼拉多及該亞法想要埋葬的那一位，已經在榮耀中被接升天。使徒行傳的第1章，升天是教會開始的前提和基

礎。當故事繼續時，結束就變成開始。路加從不同的角度觀看相同的升天事件，而為了這個信仰團體，引申出不同的含意。

使徒行傳當中，運用兩種語言描述基督身上所發生的事。一種是戰勝死亡復活的語言，另一種是坐在上帝右邊和得力升天的語言。在使徒行傳2章五旬節時，當基督的生命和力量通過聖靈賞賜給門徒時，這兩個主題將會相遇。當提阿非羅和教會裡的兄姊日子難過、世界崩潰、情況失控或是混亂威脅時，知道誰在掌權、誰在統治是件好事。古代升天日詩歌的歌詞「上帝已經起來」（Deus ascendit），上帝並非離開教會，而是站立起來，成為教會的力量。我們將會在使徒行傳的下一章，有非常生動的學習。



團體當中的領袖 1:15-26

在這個耶穌復活之後的信仰團體，領袖是第1章接下來內容的關注。這個聚集等待及禱告的信仰團體，是個不尋常的團體——路加在1:14附帶提及有些婦女們，他們自加利利開始，就一直跟隨耶穌的事實（路8:2，23:49、55，24:10-11），以及耶穌的母親及弟兄。第二世紀的讀者，不會沒注意到此團體包含婦女的成員，這是我們已經有個打破藩籬團體的徵兆。

再者，我們有個完全是猶太人的信仰團體，其使命是針對以色列人。在路加福音9:1-6，十二位門徒被差派至以色列。耶穌應許這十二位門徒將會坐在寶座上，審判以色列十二個支派（路

22:28-30)。以色列十二個支派必須有十二位見證人，因此這段落的關注，是找到一位代替叛徒猶大的人。

一百二十這個數字，也顯著地象徵對以色列的使命。按照猶太的律法，若要組成一所會堂，有他們自己的公會（council），需要一百二十位的男性——這些使徒們已經有足夠的人數，組成一個合法的團體。路加說：這裡所做所有的事，就是忠實於猶太教。

當彼得站起來說話（徒 1:16-22），他的演講如同使徒行傳裡所有的演講，是為了路加福音的讀者而設計。我們並不是閱讀彼得演說時親眼見證的逐字紀錄。彼得引述希臘文的七十士譯本，也就是說希臘話的猶太人之聖經，甚至為他們翻譯「亞革大馬」，似乎他的觀眾並不懂亞蘭文，那是在耶路撒冷猶太教基督徒團體原本的語言。因此解釋的爭議，不可能是歷史的爭議——彼得是否真正用這種方式說過這些話？而是講道學的問題——通過他的演說，路加嘗試要對他信仰團體（比彼得的團體更晚）的讀者說什麼話？以及敘事的問題——這場演講對於使徒行傳故事的情節或是進展有何貢獻？

這演講是由兩個部分組成，每一部分是用希臘文 *dei* 「這是必須的」（徒 1:16、22）的形式隔開。發生的每一件事，必然是經文的實現以及上帝的旨意（參 4:12，5:29；路 2:49，4:43，12:12，13:14）。甚至悲慘的事件，例如猶大背叛耶穌，也能以上帝旨意的行動來理解。猶大背叛耶穌，與那些要將耶穌置於死地的人合作。現今，雖然基督已經升天與上帝一起掌權，猶大已經「往自己的地方去了」（徒 1:25）。即使猶大「本來列在我們數中，並且在使徒的職任上得了一分」（1:17），他變節並且得到應有的命

運（1:18-20）。

教會因此禱告，能從信仰團體當中產生新的領袖，這個過程是當教會在其他場合，尋求上帝指示時的特色（如 1:14，4:31，9:11，10:2，12:5，13:3）。選擇馬提亞，給路加有機會定義使徒的身分（1:21-22），但是保羅不會同意這個定義。使徒是十二位門徒之一，也是「從約翰施洗起，直到主離開我們被接上升的日子為止」，都和主耶穌在一起的人。

使徒的圈子只能從見證人當中加以選擇，因為他才能對耶穌事件提供可以信賴的記事（路 1:1-4）。這種第一手見證的關注，是路加保證記事真實性的方式。當路加提到「門徒」時，是指所有的基督徒，和十二位使徒有所區別（參路 6:1，9:1），並不像馬太及馬可運用該字眼的方式。他稱呼那十二位為「使徒」。我們身處的時代，對於我們是否有能力，重新恢復任何有關「歷史上耶穌」的可信事實，仍存有重大的質疑；或者以這種或是那種分歧的神學，嘗試想要得到富想像力而重新塑造的耶穌，去支持他們意識形態的時代；路加強調見證人是可信賴事實的重要性，我們應慎重地考慮。耶穌事件的「事實」並非如此抽象，使得我們能將耶穌和他的好消息，解釋成我們想要的任何事（所有形式的諾斯底主義之危險）。我們必須注意故事的本身。雖然見證人並未告訴我們有關耶穌及其信息的任何事，但是他們給我們一個「正確而有次序的記事」，來判斷當代的解釋。

馬提亞變成十二位使徒的一員，而且數字再次變為完全的數字。這個新信仰團體當中的領袖，是奠基於資格（徒 1:21-22）以及上帝的選擇（1:24）。它是由「從下到上」——禱告的團體從那些人當中選擇領袖；以及「從上到下」——是仁慈上帝的禮物，

祂沒有拋棄祂的團體，也沒讓實現其使命所需要的指引喪失——引申而來。對於團體而言，領袖並非可以自由選擇的事項；也不是追求權力的獨裁者，在原本自由民主的教會當中，後來偷偷安插的人物。強而有力的領袖，將教會與其起源的事件結合；而且藉著他們的工作及見證，變成教會實踐使命的方法。

此時教會的領袖，似乎是以見證來定義——使徒是已經看過及聽見某些事，是耶穌復活的見證人，現在向別人做見證。如同使徒彼得見證發生的事，使得這件事能持續在教會裡面發生。

但是，彼得的演說提醒我們：直到此時，故事裡面發生的事包含使徒及背教。路加對使徒之描述，並非完美的畫像；他們所做的事，也並非完全沒有缺點。路加將彼得有關猶大的演說放在開始的位置，就是將它當作嚴肅的提醒：從一開始，背叛主的人就在主的門徒當中。事實上，復活後信仰團體的第一場演講，是由那位在黑暗中逃跑，面對使女大聲否認他主人的彼得所說（路 22:56-62）。在那些原本應該領導的人的身上，首先發生不忠實的現象。教會異邦的鄙視者或是它不信的猶太親戚，尚未在自己的圈子經歷過欺騙及背叛。耶穌已經警告背叛的可能性（路 12:8-12，22:31-34）。教會此時沒有隱瞞的理由，因為路加已經提醒我們，甚至在得力的故事開始之前，某位門徒有特權從一開始就見證整個基督的事件，他會背叛、也已經背叛他的主。後來鄙視福音者的嘲笑，以及後來異教徒的論斷，都無法與嚴肅、令人毛骨悚然的猶大結局的詳細描述，或是那位提到猶大，但是自己卻否認、詛咒他自己的主的諷刺互相匹配。

即使在建立和領導第一所教會的那些人裡面，教會若還尚未遇見自己的失敗及欺騙，就不會遇見世界的失敗及欺騙。

第一部

在耶路撒冷、猶太及撒馬利亞的見證

二章1節～九章43節



信仰團體的誕生：聖靈降臨節發生了什麼事 2:1-47

「若不是耶和華建造房屋，建造的人就枉然勞力。」（詩 127:1）這個團體並未將所有的事，都攬在自己的身上、建立組織、大張旗鼓地展開冒險。她已經隱退回來，靜靜地等待及禱告。下一步的行動，是在乎上帝。在於復活的主實現其應許，賜下聖靈並恢復以色列的王國。在某種意義而言，這就是禱告——這個團體大膽、甚至近乎無知的努力，就是緊緊抓住上帝的應許。當我們如此禱告：「願你的國降臨，願你的旨意行在地上，如同行在天上。」我們祈求上帝會對自己忠實，將祂應許的賞賜給我們。因此。大膽的禱告，是因為對上帝應許的忠實有信心，信任祂將會對自己忠實。當教會祈求，我們將會領受聖靈、國度、權柄及復國，也許看起來是禱告的傲慢；但是事實上，這是最深沉的謙卑，因為教會卑微地了解：教會最渴望的需要，只有

使徒行傳／William H. Willimon 著；胡宏志譯。

--初版。--台南市：台灣教會公報社，2016.11

256面；17x24公分。--(解經講道注釋叢書：31)

譯自：Acts

ISBN 978-986-5637-35-4(精裝)

1. 使徒行傳 2. 注釋

241.66

105017865

INTERPRETATION

解經講道注釋叢書 31

使徒行傳

ACTS

William H. Willimon／著

胡宏志／譯

出版者／財團法人台灣基督長老教會台灣教會公報社

<http://www.pctpress.org> E-mail: publish@pctpress.org

發行／財團法人台灣基督長老教會台灣教會公報社

地址：701台南市東區青年路334號

電話：06-235-6277#122 傳真：06-235-6287

文字編輯／林雯茜・美術編輯／蔡怡甄

初版／2016年11月

ISBN 978-986-5637-35-4

產品編號／02220031

© Copyright John Knox Press 1988

Printed in the United States of America

John Knox Press

Atlanta, Georgia 30365

Chinese edition published by permission

©2016 by Taiwan Church Press

First printing: 11/2016

ISBN 978-986-5637-35-4



這套叢書的作者都是當代研究聖經的名家，他們有深厚的學術根底，又有愛人靈魂的牧者心腸。解釋聖經深入淺出，幫助讀者迅速掌握段落要義，卻不拘泥於個別字詞，且能顧及聖經文學的脈絡、神學意義、當代應用、合乎事奉的需求。但願您將這套書常置案頭，作為解經良伴，學道良師。……

前中華福音神學院院長 **賴建國**

傳道人對於「講道」這事工為何會覺得那麼吃重？起因於華文世界缺乏良好的解經參考書。講道者能夠提出的聖經信息，就常限於經文的字面了解，個人信仰的體驗或經歷。這套注釋叢書，是由美、英各地，現今從事聖經或神學研究的學者，共同寫成一部適合牧者的禮拜講道，教師們的解經或帶領查經的良好參考書。……

前聖光神學院新約教授 **陳嘉武**

本系列叢書融會貫通新舊約，為講道者、教師和用心研究聖經的學生闡述信息的註解。著者常會提出一針見血的見解，甚至破解某些難題，例如創世記十二：10-20 記載「亞伯蘭因飢荒下埃及時教唆其妻說謊」。著者花了9頁的篇幅點出，選民有信仰，使世人「因你得福」，喪失信仰就使他們「因你得禍」（創十二3）。……

東南亞神學研究院舊約教授 **郭榮敏**

這套叢書出版時的目標設定在教育與講道，幫助讀者從事聖經教學及講道的預備。不只適合神學生與牧者的研讀，肯定也能對所有有興趣更深入認識聖經的讀者，帶來讀聖經的樂趣。

台灣神學院舊約教授 **曾宗盛**

Interpretation 這套注釋叢書簡單易懂，很適合作為一般教會講道與教導之用。期待大家來使用這套注釋叢書，因為它們會幫助你對聖經信息的了解，深厚你的信仰反省，提昇你的教導品質，與加強你的宣教裝備。

台南神學院舊約教授 **羅光喜**

聖經為神賜給古今基督徒的寶庫，在寶庫中蘊藏著稀世珍寶，如何獲得聖經中的珍寶，唯一方法就是藉著讀經與禱告，在此的讀經並非是膚淺的讀經，而是開礦的讀經。這種開礦的讀經須下工夫，要用思想更要藉著禱告。這套聖經注釋，是你認識聖經重要的工具書，成書不易，視為寶庫。……

中華基督教衛理公會牧師 **郭文章**

這套43本的注釋叢書，由41位學有專精的釋經學者與神學家所著，相信能為我們提供「第三種參考資料」。對於希望按真理分解真道的眾同工，能多一種參考資料是有益的，……

台北靈糧堂牧師 **周神助**

身為基督徒，我們擁有：寶貴的「聖經」——帶領我們，認識神。

身為一位讀聖經的基督徒，我們擁有：保惠師「聖靈」——啟示我們，讀得懂「聖經」。

身為一位21世紀的基督徒，我們擁有注釋書——幫助我們：按著正意分解真理的道。

身為一位21世紀渴慕讀聖經的基督徒，我深深期待這套叢書，引領我們進入神話語的豐富與奇妙。

台北基督之家牧師 **寇紹恩**

這系列書的作者都是注釋家及神學家，內容充滿了他們研究的成果與洞見。每位作者在詮釋中掌握聖經原文的意義，也反應了作者自己本身對教會及世界的意向與認知，讓我可以以學習者的角度，參與在作者思考脈絡裡，然後對照今日社會所處的情境和自己的看法，找出經文的新發現。……

台灣基督長老教會看西街教會牧師 **劉柏超**

《聖經》是上帝啟示人類的話語。宣講上帝的話語，正是每一位基督徒重要責任與使命。台灣教會公報社在成立125週年(1884-2009)之際，特別翻譯並出版《解經講道注釋叢書》，藉以讓宣講者能有更寬闊的參考資料，也同時讓世人更進一步瞭解上帝話語的奧妙。……

台灣基督長老教會德生教會主任牧師 **胡忠銘**

