不同經文故事,幫助信徒認識希伯來敘事文的一些詮釋原則, 不但讓信徒掌握經文的意義,也可得著啟發,認識應用經文的 途徑。然而,最好的研經方法都不能取代聖靈的導引,願讀者 在留意解經原則時,要有禱告的心,求眞理的靈教導。

孩子愛聽父母說故事,享受的不單是故事的精彩內容,還有同處的溫馨、被重視和受關注的感覺。因此,故事的教訓和意義深深地銘刻在孩子的心中。當我們閱讀聖經故事時,留意它們的文學詮釋原則,有助我們掌握其重點和意義,但在實踐故事的教訓方面,分析思考不能取代愛所帶來的動力。讓我們求神幫助,聽到祂在故事中給你與我的愛的叮嚀。

欣賞、明白故事的最佳途徑是聆聽,故在閱讀各章的經文解釋前,建議讀者先開聲朗讀有關經文三、四遍。書內也提供個人默想和小組討論材料,最理想的安排是以個人閱讀、默想開始,然後與小組肢體討論分享,彼此鼓勵實踐所學習的,互相代禱記念。

本書不屬詳細釋經書之類,故只提供簡單、少量、適合一般信徒閱讀的參考書目。

本書經文的討論內容曾刊登在恩福聖經學院的季刊 《Papyrus》內,感謝上帝讓這些文字成爲一套適合個人及小 組使用的研經材料,願祂使用這書,讓弟兄姊妹更深認識祂, 與祂同心同行。 且錄

contents

蘇序	Vii
黃序	ix
自序	xiii
1. 祂看見我 (撒上 16:1-13)	001
2. 你隱藏了什麼?(書7章)	013
3. 勝利的紀念 (土 15:9-20)	029
4. 把握機會 (創 4:1-16)	041

5. 上帝祢在哪裡? (蒙上 4:1-22)	059
6. 絕慮產生 (出 2:1-10)	077
7. 與我同行,與我同心 [(創 18:1, 16-33)	095
8. 燥敷的手 (土 4 章)	111
9. 路仍是美 (得 1:1-22)	135
10. 當上帝設不(申 34:1-12)	163
建議国献音舞	180

#一# chapter 01 他看見我 #L± 18:1-13

4 撒母耳就照耶和華的話去 行,到了伯利恆,那城裡的長 老都戰戰兢兢的出來迎接他, 個他說:「你是為平安來的 麼?」"他說:「為平安來的, 我是给耶和華獻祭。你們當自 源,來與我同吃祭肉。」撒母 耳就使耶西和他果子自灌,請 他們來吃祭肉·」。他們來的 時候,撒母耳看見以利押,就 心裡說,耶和華的受賣者必定 在他面前。7耶和華卻對撒母 耳說:「不要看他的外貌和他 身材高大,我不揉握他,因為 耶和華不像人看人,人是看外 统·耶和莘是看内心· | 耶 西叫亞比拿建從數母耳面前絕 過·撒母耳說:「耶和華也不 掠避他。」"耶西又叫沙瑪從 撒母耳面前經過, 数母耳說: 「耶和華也不捷遊他・」 10 耶西叫他七個兒子都從撒母 耳面前經過,撤母耳說:「遺

都不是耶和華所揀選的。」

©2013 by Yan Fook Bible Institute ALL RIGHTS RESERVED

11 撒母耳對耶西說:「你的兒子都在這裡麼?」他回答說: 「還有個小的,現在放羊。」 撒母耳對耶西說:「你打發人 去叫他來,他若不來,我們必 不坐庸。」 12 耶西說打發人去叫了他來,

他面色光紅,雙目清秀,容貌 俊英。耶和華說:「這就是他, 你起來育他。」¹⁸ 撒母耳就 用角種的青油,在他請兄中青 了他。從這日趣,耶和華的靈 就大大楊勒大衛,撒母耳起身 回拉鴉去了。

雖然我們都贊同「人不可貌相」,且認為這是特人接物的 正確態度,不過,在現實生活中,大部分人看重的卻是形象和 外貌,否則,我們不會看到那麼多有關長相和體型改善的廣告。 感恩的是,上帝不是這樣看人;更要感恩的是,雖然被清晰看 透我們的內心,卻不嫌棄我們的不足,反倒恩待我們。

上帝看中的人

撒上 16章的開首指出,耶和華「看中」(和合本譯作「預定」:原文的字根是「看見」)了一個人,要立他為以色列人的王,因為當時的以色列王掃羅沒有遵守神的試命,替不止一次自作主張行事(會撒上 13, 15章),雖然從人的角度來

然此事弊 二

看算不上彌天大禍,但作爲耶和華膏立的王,最重要的是對神 忠心,掃羅既不能被神所用,神必須為祂子民預備更合適的君 王,當掃羅被立爲王時,他的身高過人,曾是令人景仰的(9:2; 10:23),以色列人渴望一位能領軍作戰的王,掃羅正好滿足 了他們的心顧。要另找一人代替掃羅,相信那人必然比掃羅更 出色,才能容易為百姓所接受。

上帝選上的新領袖有什麼與眾不同的特質和優點呢?相信 撒母耳一定急不及待,可是當耶和華差達他去膏還未來之君時, 祂沒有透露任何週王的條件,更沒有把這人的名字告訴撒母耳, 只說那人是伯利恆人耶西眾子中的一位(16:1),於是餘下的 經文展示了兩個獨王觀點,就是人對「明日之君」的觀點,以 及耶和華對他的觀點。

人的揀選

耶西在伯利恆必定是有名望的人,因爲數母耳邀請伯利恆的長老來和他共享祭內的筵席(平安祭)時(撒上16:5),耶西和他的兒子也被邀請,雖然眾人都不知道撒母耳到底是否有騰藏的意圖,但參加國家宗教領袖主領的聚會,絕不是常常遇上的機會,受邀出席的肯定感到光榮。耶西帶了他的眾兒子——除了一位——計道實要筵席。與然那沒被帶同計錢席的最小兒子

是被視爲不重要,或暫時不適合。在一般的情況,外人不一定 認識我們的才智;然而,家人往往是最清楚了解我們的潛質和 優點。耶西這一次卻沒有看到小兒子並非「池中物」,所以他 覺得不用花工夫安排小兒子出席。本來所有適齡男丁都應參與 敬拜,更何況撒母耳的邀請是給耶西和他的眾子!然而,論輩 分地位、知識和能力,父親認定小兒子實無必要參加這聚會。

撒母耳既是神的先知,也曾親自參與以色列第一位君王掃羅的選立,沒有人的經驗和智慧比得上他!但是,他竟看錯了,以爲耶西的長子以利押是上帝所看中的(撒上16:6)。掃羅俊美,身材高大,卻令人失望,這竟沒有令撒母耳重新考慮選立君王的標準,畢竟人都認爲作領袖的必須具有一些吸引人的條件和魅力。以色列人的首要國策,是對付欺壓他們多年的非利士人,於是選身材高大的勇士爲新王,完全是合情合理的。

耶和華不揀選以利押是令人奇怪的, 祂藉此提醒祂的忠僕 撒母耳, 祂是看人內心的神。事實上, 撒母耳一直也被人忽視, 最後卻被耶和華呼召作先知。他當時是祭司以利的年輕門生, 在聖所學習服事, 誰想到耶和華看見他內心的忠誠, 竟向他顯 現(撒上3章), 委以重任。然而, 撒母耳也必須學習放下常 人的觀點, 跟隨上帝的指引。 上帝的揀選

當撒母耳與耶西的七個兒子逐一會面後,仍然找不到耶和華要膏立的人,他必然感到迷惘,難道不小心誤解了耶和華的指引?最後,他只好向耶西查問,是否他所有兒子都在場。

讓他喜出望外的是,原來還有最小的兒子在牧羊,沒有出席。相信撒母耳聽到這回答時,必然感到上帝的旨意是何等奇妙,祂揀選爲王的竟是一個牧童!

當耶西放羊的小兒子出現時,耶和華說:「這就是他。」相信此刻所有人的注意力都放在這個裝束平常、全身汗水混著塵土的年輕人身上,經文如此描述他:「面色光紅,雙目清秀,容貌俊美。」(撒上 16:12)。聖經作者極少提及人物的相貌,故這些描述是不尋常的;而前文更強調耶和華不看人的外貌,爲何在這處又要刻意提及這年輕人的出眾樣貌?這是要顯明上帝的揀選與人不同,祂重視的是內心。那就有如一件實物的價值,是不會受禮盒包裝影響的。若人的內心被上帝悅納,他的外貌、身材只是裝飾而已。

聖經刻意在段落結束時才提到大衛的名字(撒上 16:13),是要製造一個出人意料的效果,誰會想到大衛將成 爲以色列最偉大的君王!雖然那時撒母耳很可能沒有披露大衛 被膏的眞正目的,但這行動仍肯定耶和華要揀選這個不被任何

#01 茶桶配妝

人看中的小兒子爲祂作大事。相信撒母耳膏大衛時,在場的人都異常驚訝。由於經文一直沒有透露任何關於大衛的資料,我們便更容易融入他們的感受。膏立只是一個儀式,更重要的是大衛的家人和鄰里將會看到他的生命有耶和華的靈充滿,清楚顯明祂的揀選。另一點值得留意的是,撒母耳離去之前,沒有向大衛提供訓導,以作爲耶和華揀選的印證——如當日掃羅被膏後的情況(撒上 10:1-13)。這反映出大衛已與耶和華建立了一種關係,可讓他認識祂的旨意,相信這是他被揀選的重要原因之一。

② 詮釋的原則

1 重複 (repetition)

舊約敘事文愛用「重複」這技巧,而最常見的是**論字的**重複,把極文的主旨勾劃出來。字詞的重複亦因爲希伯來文字 根的特性,會出現相關的意義和字形的變化,可惜的是, 有時候因翻譯的綠故,讀者未能領會其中的奇妙之處和更深 一層的意義。本段內「看見」一字的字根出現多次(撒上 16:1,6,7,12),而中文的翻譯也把重點呈現了,就是在6至 7節。

2 觀點 (perspective)

聖經敘事文常用一個全知的敘事者觀點來敘事(例:撒上 2:26),就是敘事者對事件和不同人物都有一個完全的 知曉、了解,這通常包括上帝的觀點,讓讀者直接明白祂 對事件或人物的立場、評價(例:撒上 2:17)。與此同 時,敘事者也會在敘事過程中以不同方式表達其他人物的 觀點,除了加強故事的戲劇性外,讀者也可透過所呈現的 不同觀點來驗察自己的立場、價值觀和信念,作出自省。 本段透過耶和華與人選立君王的不同觀點對比,說明上帝 是察驗人的內心的神。

6 個人默想

大衛被膏的那一刻有什麼感受呢。當膏油從他的頭髮上慢慢流下來,他是否感受到上帝的眷顧、恩寵,以及要在他生命中成全美好的計劃?他可能曾在野地牧羊默想時,向耶和華傾訴他的抱負、爲民族與他的神抱不平。人不看重、欣賞大衛,耶和華卻看見大衛作好牧人的心志,揀選他牧養祂的百姓。人看不透、不了解大衛對上帝的愛,上帝卻知道大衛是「合祂心意的人」('a man after His own heart'; 參撒上13:14)。