

# 空間



2023年10月  
**基道文字**  
LOGOS  
MINISTRIES

- 盧惠明：從空間進路探究神的國度：在地如同在天 2  
龍子維：有種大嶼：培育鄉郊在地視點的社區實驗 4  
王緯彬：由「使命空間」到「使命運動」 6  
傅士德：在神聖核心的生命 10  
黃嘉樑：導讀《在上帝裏（不）能承受的創傷——約拿書析讀》 12  
賴建鴻：在知識和各種見識上多而又多的文字事奉 27

在天  
在地如同

# 從空間進路 探究神的國度

## 空間進路

空間進路可以是探究聖經文本中的空間元素、意象、語境的意義；更可以是結合社會空間理論，分析文本中呈現的空間背景下的社會意識形態及結構，好能更適切地解讀文本。因此，空間進路是以多角度聚焦空間研讀聖經，期能帶來新觀察和亮點，以回應現代處境。當中，我們可以從這視野有更好的體會：耶穌是身體力行，為其所處的社會帶來改變和希望，而祂所宣告的神的國度是同時指向現世的在地國度。這自然會驅使教會，思考教會作為城市的神聖空間的獨特屬性，以及其在推動符合神心意的城市 and 社會發展的使命。

## 在地

空間分析可以令宗教研究更真實地面向現代世界。城市空間是有限和具競爭性的土地資源，也是塑造社會意識形態和價值觀的空間舞台。而教會也是要以具宗教意義的建築語言，在城市中宣示其存在。所以，教會置身於這樣富競爭性的城市空間，是無可避免地要與世俗力量相互競爭。<sup>1</sup>這有助教會明白在現代城市實踐天國在地時，仍然是要面對社會上的政經結構，甚至要抗衡社會上的主流意識形態及價值觀。

另一方面，以空間分析整合耶穌的言行和祂所處的空間背景，又展示了耶穌是一個典範，祂身體力行以服務及受苦來成就神的在地國度。這涵蓋改變當時由宗教主導的社會意識形態及結構，為當時的社會創造一個新世界，帶來希望、寬慰及轉變。<sup>2</sup>因此，神的在地國度就是要為紛亂及動蕩的世界，帶來新秩序和希望。再者，耶穌在世時的空間旅程，展示和建立這在地國度：是依賴以耶穌為中心的信仰羣體實踐述行，成為在地上動態流動神聖空間，向外擴展的運動。<sup>3</sup>而耶穌旅程中的曠野是一個空間符號，表明這在地國度要關顧社會上邊緣人的生活空間。<sup>4</sup>

## 在教會

教會在城市是有其獨特的空間屬性。其宗教建築語言和符號，是城市中明顯和看得見的宗教空間符號。而其建造目的是要成為城中世代長存的神聖空間，透過其神聖氛圍激發和陶冶城市人的精神心靈，給人一種神聖的宗教體驗；這是世俗城市空間無法提供的獨特體驗。再者，教堂是開放的共享空間：不僅是開放給虔敬的宗教信徒，也是無篩選地向外開放，接待各種、各樣和各階層的城市人。



盧惠明

香港規劃師學會資深會員，前香港規劃師學會副會長，曾任總城市規劃師。香港大學城市規劃碩士、城市設計證書課程，香港中文大學文學士、聖經研究文憑，英國索爾福德大學地理資訊系統研究文憑。近年致力從宗教進路探究城市發展，論文見於《建造學刊》及《山道期刊》等。

在空間觀念上，教會在城市的空間定位不應被視為一個「固定點」，而是超越其物質空間界限的一個向外走出去的「出發點」。<sup>5</sup>因為，教會是要面向及走進俗世的動態神聖空間。教會在當今全球快速城市化的環境下，固然要在城市中宣講福音，更要敏銳地觀察，並適時回應不斷變化的社會需要和苦難，甚至催化正面的社會變遷。英國教會及南非教會分別聚焦舊城問題和種族隔離政策——所帶來的結構性貧窮和不公平——作出神學反思和掙扎，然後切實推動正面的社會變遷，便是實踐在地國度的典範經驗。

## 在城市

巴別塔可以解讀為批判現代城市發展的空間意象。它警示現代人以進步為名，過分依靠科技及資本，竭力地追求高效率的城市發展，卻忽略甚至無視了神的存在。這無視的後果，就是現代城市傾向無視神領域的律法、秩序、公平和公義等，以及濫用自然資源造成城市與自然空間之間的繃緊張力。事實上，從神學空間轉向思考城市發展，就是回歸「神所啟發的願景」的吶喊，並且提倡基督信仰有其獨特的道德感染力，能催化現代人構建、提升人文關懷，促進精神心靈健康的城市發展。葛林(T. J. Gorringer)的營造環境神學表明，能彰顯神的形象和倫理價值的城市發展，才能帶來真正的豐盛生命。<sup>6</sup>伯格曼(Sigurd Bergmann)更認為城市發展該被理解為一個宗教進程，要從神學的視野探究和體驗在城市中「此時此地的神」。<sup>7</sup>

### 註釋

1. Kim Knott, "Spatial Theory and Method for the Study of Religion," *Temenos*, vol. 41, No.2 (2005), 159~164.
2. Halvor Moxnes, "Landscape and Spatiality: Placing Jesus," in *Understanding the Social World of New Testament*, ed. Dietmar Neufeld and Richard E. DeMaris (London/New York: Routledge, 2010), 102~104, 106.
3. Eric Clark Stewart, "Gathered around Jesus: An Alternative Spatial Practice in the Gospel of Mark" (Ph.D dissertation., University of Notre Dame, 2005), 259, 272, 276, 259, 297, 304~305 [dissertation on line]; available from Curate Notre Dame website (<https://curate.nd.edu/show/rf55z60643v>); accessed 10 March 2022.
4. Moxnes, "Landscape and Spatiality," 101~103, 106.
5. David Chidester and Edward T. Linenthal, "Introduction," in *American Sacred Space*, ed. David Chidester and Edward T. Linenthal (Bloomington, IN.: Indiana University Press, 1955), 18.
6. T. J. Gorringer, *A Theology of the Built Environment: Justice, Empowerment, Redemption* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004), 241~246.
7. Sigurd Bergmann, "God's Here and Now in Built Environments: Introductory Remarks on Architecture as Theology," in *Theology in Built Environments: Exploring Religion, Architecture and Design* (New Brunswick, NJ./London: Transaction Publishers, 2009), 12~14.



延伸閱讀：  
 刃◎：神學與公共系列  
 《從空間進路到神的國度：  
 在地、在教會、在城市》  
 盧惠明著 / HK\$108

# 培育 鄉郊在地視點的 社區實驗

# 大嶼 有種

散步、遊樂場、茶餐廳、島嶼……這些都是要理解過去數年香港各種在地嘗試與實踐的關鍵詞。

有一股新的情緒，普遍存留在香港的人心中。面對大環境大格局的改變，我們未必有能力可以抗拒，但如何在日常生活中得到各種自主性的可能，哪怕是非常微小的一件事，發掘到香港在變化中大家仍然覺得「好靚」的各種事物，可能也是這個時代最重要的「行動」之一。

四年前落戶大嶼山，推動鄉郊社區營造，整件事看似充滿巧合。但事後回想又實屬必然——相對於在城市推動社區營造的種種限制——鄉郊較寬鬆的空間規劃，讓各種生活實驗更有成長的空間。兩年前開展「有種大嶼」這計劃，就是希望可以培養城市人擁有鄉郊的眼睛，能夠以在地的視點，創造出未來的希望。

「在地的視點」，賦予我們一種分辨地區特殊性的能力。出身在香港的幸運，就是一般平民都可擁有其他城市無可比擬的國際視野，只要肯去發掘，暫時這個世代能夠獲取到的資源與分析能力，仍是整個城市的瑰寶。放眼未來，地區的特殊性將是國際舞台上突圍而出的關鍵，世界文化遺產不可能由麥當勞、名店與領展商場所組成。但茶餐廳文化與鄉郊島嶼學，則需要我們來守護，將當中的信息轉化、傳遞。



龍子維

社區營造者，土地教育基金總幹事，四年前回到大嶼山，開展鄉村社區營造及社區支援農業的計劃。

過去十數年，有為數不少的年輕人移居坪洲、長洲及大嶼山等各島嶼，當中包括藝術家、設計師、社區營造者、農夫、木匠、藍染達人等，慢慢形成一個由鄉郊在地生產者組成的島嶼網絡。連結大嶼山梅窩、芝麻灣、坪洲與長洲的「船到橋頭生活節」，據說起源於日本瀨戶內海的意象，雖有點文青式「離地」，但卻牢牢接住了島民之間互相連結的需要與情緒。

「有種大嶼」招募大量來自城市的年輕學徒，他們與鄉郊的在地生產者組成一個緊密的相互支援網絡，推動一個以鄉郊在地性為本的社區營造。我們在梅窩設立「好老土」這在地據點，力求推動與鄉村社區經濟連結的鄉郊社區營造：

- 一) 「一村一品」。這計劃主力推廣梅窩黃皮酒與坡地菠蘿：梳理在地種植歷史、找出仍然堅持種植的生產者、招募學徒以「外來者的眼睛」審視村落資源、推動社區設計製造《大嶼食通信》與黃皮手工啤。由最上游的論述建構，到最下游的銷售與物流，我們全都走過一遍兼做出口碑，這是把「在地視點」具體化的最佳例子。
- 二) 由社區營造到地方創生的轉型。「有種大嶼」是獲資助的項目，但資助不應是產品做得不好或者是缺乏新意的借口。資助賦予我們特殊的身位進入社區，不只是單純賣菜或經營農墟的店舖，而是有社區「超級聯繫人」的功能：連結村內外人，包括在地生產者、地主、相關政府部門、鄉事等重要人物，嘗試以行動提出與官方相異但又不直接衝突的社區經濟發展模式。
- 三) 社區經濟經營者。我們累積數年社區資源推動「有種大嶼學徒計劃」。這班學徒是整個社區經濟經營模型最重要的部分，由義工變成支持者，再由支持者變成農產或導賞專員。在地產業是否能夠形成，不是靠 B2C，而是靠 B2P 甚至是 P2P，就是靠社區韌性最重要的部分：一個由村民、外來移住者（學徒）和在地生產者緊緊相連的社區網絡。

社區營造最重要的還是「人」。如何令更多人移住鄉郊，將是鄉村能否復興的關鍵。●

#### 延伸閱讀：



#### 《有種大嶼：鄉郊社區營造手記》

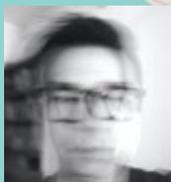
好老土 Good Old Soil 策劃/土地教育基金  
HK\$150

# 由「使命空間」

「耶穌的空間」是甚麼？「使命空間」又是甚麼？這些空間只局限於教會牆內，還是可以更廣泛地觸及社區、職場、家庭，甚至是虛擬的網絡世界？更加引人深思的問題是，這些空間如何和當代社會的變遷和挑戰產生互動？

二〇二〇年新冠疫情的爆發，不僅將世界推向了前所未有的混亂局面，也為教會社羣帶來了史無前例的挑戰。尤其在疫情期間，為了遵從公共衛生指引，許多教會不得不暫時關上大門，暫停實體聚會。這場突如其來的危機帶來了許多方面的改變，其中一些甚至是不可逆轉的。然而，在這種種危機面前，令人鼓舞的是教會和信徒展示出的韌性。在教會「牆內」，有些堂會不僅開放其空間供社會使用，更進一步關注弱勢社羣，積極地派發物資，並建立了更緊密的社區聯繫。這不僅讓有需要的人更容易走進教會，同時也激發了更多信徒積極參與服事。

至於在教會「牆外」，我們觀察到一股「自媒體」浪潮在社交媒體平台上迅速崛起。這些創作者運用他們各自的才藝和專業領域——不論是藝術、寫作、多媒體創作、音樂或產品設計——來傳遞他們對教會或社會的深刻見解和反響。更為引人注目的是，部分信徒已不再只是參與教會內的活動，而是走出了教會的四面牆，開創了多樣化的營商空間。這不單是為了實現「營商宣教」的理念，更在於探索新的可能，接觸那些難以透過傳統教會活動觸及的社會羣體。其中，有些人更建立了顯著的影響力，進而開展了更加廣泛和深入的福音工作。



王緯彬 ( Ben Wong )

建築設計師，香港十大傑出設計師。曾榮獲國際設計獎項逾七十個，參與大中小型教會機構設計項目超過三百多個。Theo Texture 設計公司和 Blank\_Space 藝術共享空間創辦人。香港伯特利神學院柏祺城市轉化中心轉化型領導學博士，致力研究、推動、實踐新一代教會的空間轉化。著有《教會·空間·轉型：24個使命空間的創意實踐》、*Missional Space: Reinventing Space Inside + Outside of the Church* 及《UNBOX：19個使命空間的轉化模式》。

事實上，經歷過這幾年的劇變和洗禮，整個教會生態正在默默地轉變。這不僅僅是一個「新常态」，它更緊密地契合了聖經中「新皮袋」的概念。相應地，那「新酒」就是我們的思想和文化，我們需要不斷地更新和調整，才能更有效地適應這個不停變革的「新皮袋」。如今，隨著疫情逐步得到控制，當社會呼籲我們「復常」時，教會又應當如何回應？值得深思的是，上帝允許這場疫情發生，無疑有其更深層次的意義。特別是在過去幾年中，教會遭遇了巨大的衝擊，不少信徒選擇了離開，進一步引發了教會生態結構的根本變化。這似乎是上帝在提醒我們，該走出我們多年來的「安舒區」，也就是我們熟悉的「耶路撒冷」，走向一個全新且不熟悉的「巴比倫」。面對這種全新的挑戰，我們需要塑造一個新世代的教會，以滿足當代社會多樣化的需求。因此，我們必須抓住這場疫情帶來的動力（momentum），更不應錯過上帝賜下的契機（kairos）——這是一個重新定義教會使命和轉化教會的關鍵時刻。

# 到「使命運動」



延伸閱讀：  
vision in press  
《UNBOX 19：  
19個使命空間的轉化模式》  
王緯彬 著 / HK\$120

在一本名為 *Red Skies: 10 Essential Conversations Exploring Our Future as the Church* 的書中闡述，耶穌當初創建的「教會」原是一個充滿活力的「運動」，但不幸地，它漸漸變成了一個宗教建制，甚至在現代社會中被認為是一個過時的體制。這個「運動」原本旨在不斷地改變世界，影響和轉化社會的各個層面。然而，在過去的一千多年中，我們的「教會」並未能發揮普世的影響力。<sup>1</sup>但隨著這幾年因疫情引發的全球動盪，筆者深信上帝的心意是要推動「教會」進行全面的改革，這包括打破現有的僵化體制，回歸到二千年前耶穌所設立的「教會」的根本使命，並將其重新塑造為一個具有城市轉化能力的「使命運動」。

註釋

1. L. Rowland Smith et al. *Red Skies: 10 Essential Conversations Exploring Our Future as the Church* (Cody, WY.: 100 Movements Publishing, 2022), 168.

# 在地如同在天

## 從空間批判進路 探究神的國度

：

### 一、前言

空間批判進路或批判空間 (spatial-critical or critical spatiality) 是研讀聖經文本的新趨勢，源自聖經研究的空間轉向 (spatial turn)，但更強調要擺脫傳統上傾向時間性而忽略空間性的聖經研究方法。因此，其方法是注重文本中所呈現的空間元素、語境及其所帶出的象徵意義，並嘗試從跨學科探索新的觀察及亮點，包括應用社會空間理論作為分析工具，期可以從不同的角度研讀聖經，能更適切地回應現代人的處境。<sup>1</sup> 邁耶 (Harry O. Maier) 及韋內爾 (Karen Wenell) 都是從空間批判進路探究神的國度 (Kingdom of God) 的範例。邁耶及韋內爾啟迪了筆者從空間批判進路，探究四福音書中所闡述的神的在地國度，期盼能透過空間批判的視野帶來新啟迪。筆者會首先從邁耶及韋內爾的論述出發，然後檢視其他相關學者的研究，嘗試綜合地分析四福音書的不同的闡述及重點，綜合所呈現出來一致及連貫的信息。然而，筆者在探索過程中亦會謹記梅雷迪思 (Christopher Meredith) 的提醒，應用空間批判研讀聖經時，亦要與聖經固有、延續及一致的文本系統性相互融合。<sup>2</sup>

### 二、時空並存的在地神聖空間

無疑，邁耶及韋內爾都是滿有信心地認定空間批判進路可以為探究神的在地國度帶來新啟迪。邁耶倡議神在地的國度是「時空性並存」(Kingdom of God as Space-Time)；而韋內爾更直指這神在地的國度就是「在地的神聖空間」(Kingdom of God as Sacred Space)。<sup>3</sup>

首先，邁耶指出聖經研究一向傳統上較重視時間性，因而傾重展示耶穌所宣告的神的國度的將來向度：無論是天啟、終末、或既濟與未濟 (apocalyptic, eschatological or “even now — but not yet”) 的論述。邁耶嘗試擺脫這對時間痴迷而忽略空間的研究方向。他認為要更深理解神的國度，就必須秉持時空並存的概念以檢視這國度。因為神的國度本質上是「時空性並存」。更準確的說法是，邁耶的空間批判方法論是同時關注聖經文本中的社會空間 (to consider socio-spatially)，包括其當時當地的社會、經濟及歷史因素，並適當地引用社會空間理論作為分析工具。邁耶指出透過這「時空性並存」的新視野，我們更能體會耶穌在其所處的時空以行動及信息所宣告的神的國度是同時指向及關乎現世。最後，邁耶強調施洗約翰向人所宣講的神的國度只是導向「彌賽亞式的未來」(a Messianic future)，而耶穌所宣告的神的國度卻是同時指向及關乎「彌賽亞式的現在」(a Messianic present)。<sup>4</sup>



摘自

盧惠明：

《從空間進路到神的國度：

在地、在教會、在城市》，頁 3 ~ 7。

同樣地，韋內爾也是從空間批判進路探究神國度。她強調神國度當然不是世俗的國家，也沒有明確的國王，卻是以上帝為父的神聖國度 (sacred Kingdom)。然而，她指出傳統上理解神國度的重心卻放在神的王權統治 (kingly rule)，而排斥了空間性的國度 (never the “kingdom”)，因而某程度上抑制了從空間維度思考神國度可以帶來的新體會。韋內爾也是試圖擺脫上述傾重神的王權統治這固有觀念，她的切入點是神的國度降臨在地可以理解為「在地的神聖空間」，特別期盼能在神、人及在地空間的關係及秩序，帶來新的啟迪。<sup>5</sup> 明顯的，韋內爾的「在地的神聖空間」與邁耶的「時空性並存」，都不約而同的指向探究現世及在地神國度。

### 三、文本的空間系統性

邁耶及韋內爾的研究方向令人感到興奮及有所期待。然而，梅雷迪思卻提醒，從空間批判進路研讀聖經，特別是應用社會空間理論作為分析工具，必須兼顧其方法論的固有限制。梅雷迪思指出，社會空間理論主要是通過分析，為空間解碼，從而呈現現代資本經濟和意識形態下的社會權力形態及關係，這與聖經文本所呈現的空間結構，無論在歷史、社會、經濟及文化背景都大不相同。因此，他強調聖經文本綜合呈現的，是一個整體文本系統 (a kind of textual system)，包括所呈現的空間結構都是一個整體及延續的系統。<sup>6</sup> 因此，透過空間批判研讀聖經是可行的，但不應是機械式的「解碼」空間，而是必須要掌握聖經文本中的空間結構及系統，更務求能與這文本系統的脈絡接軌及延續，才能發掘出有意義的新亮點：

從空間視野研讀的目的，不應該僅僅是解碼空間，而是透過這空間去發掘文本所蘊含的空間系統性。<sup>7</sup>

1. Stephen C. Russell, *Space, Land, Territory and the Study of Bible* (Leiden: Brill, 2017), 45 ~ 46.
2. Christopher Meredith, *Journeys in the Songscape: Reading Space in the Song of Songs* (Ph.D. dissertation, University of Sheffield, 2012), 14 [dissertation on line]; available from White Rose eTheses Online website (<https://etheses.whiterose.ac.uk/3113/1/Meredith-JourneysintheSongscape.pdf>); accessed 27 March, 2022.
3. Harry O. Maier, “Soja's Thirdspace, Foucault's Heterotopia and de Certeau's Practice: Time-Space and Social Geography in Emergent Christianity,” *Historical Social Research* 38.3 (2013): 81; Karen Wenell, “Kingdom, Not Kingly Rule: Assessing the Kingdom of God as Sacred Space,” *Biblical Interpretation: A Journal of Contemporary Approaches* 25.2 (2017): 1 ~ 2.
4. Maier, “Soja's Thirdspace, Foucault's Heterotopia and de Certeau's Practice,” 76 ~ 77, 81, 83 ~ 84.
5. Wenell, “Kingdom, Not Kingly Rule,” 1 ~ 8, 11 ~ 14, 35.
6. Meredith, *Journeys in the Songscape*, 14, 17 [dissertation on-line].
7. Meredith, *Journeys in the Songscape*, 14 [dissertation on-line]. 筆者的翻譯。

# 在 神 聖 核 心 的 生 命

還記得多年前某個二月早上的下雨天，我身在首都華盛頓機場，累得要死，頹然坐在候機室裏。我一如既往，手頭有書可讀，藉以打發時間。我翻開一本從沒讀過的祈里(Thomas Kelly)著作：《內在的光》(A Testament of Devotion)。

我讀到祈里一段話，心頭一震，因它道盡我和許多我認識的人的狀況：「老實說，我們感受著許多責任的拉扯，又試圖承擔全部責任。我們因此不快樂、不自在、窘迫、受壓，又害怕會變得淺薄。」<sup>1</sup>我得承認，這正是我當時的狀況——外面看來滿懷自信，萬事盡在掌握中，但內心其實又累又亂。我繼續讀下去，終於獲得一個帶來盼望與應許的信息：「我們找到曙光了：有個生命之道，是遠比這一切營營役役更豐富更深邃的。這生命不帶催促，滿有寧謐、平安、大能。惟願我們都能快快進入那『核心』(Center)！」<sup>2</sup>當時我心底覺察到，祈里所說的境界是超越了我所知識的。請留意，當時的我並非不愛主或不敬虔——恰恰相反，我的問題是太認真、太想做正確之事了，因此覺得必須回應每個事奉的呼喚，畢竟那些都是奉基督之名服事人的大好機會啊！

然後是祈里這句話，在我心中觸發了一場內在革命：「我們見過也認識一些人，他們似乎找到了這個深藏生活中的『核心』——在這核心，一切困擾生命的呼喚都能整合，人能自信地說『可』或『不』。」<sup>3</sup>這種源於屬天「核心」而說出「可」或「不」的能力，是我前所未聞的！我向來都為一切決定求問上帝，但我實際對人所作的回應，太多時候是基於能否給對方一個好印象。答應別人所求，或承擔事奉職責，總能使我獲得「屬靈」及「捨己」的光環。要說「可」是容易的，我就是沒有能力說「不」——若拒絕別人所求，大家對我會否有甚麼看法呢？

我獨自坐著，看著雨水拍打候機室的窗戶。我的眼淚奪眶而出。我坐的地方成了聖地與祭壇。我從此不再一樣。我悄悄求上帝賜我說「不」的能力，在適當且合宜的時刻。

但我回到家裏，很快又陷入一大堆活動中，不過我做了一個決定：此後週五晚一定要留給家人。這在當時不過是個卑微的決定，我也沒有告訴甚麼人。我有告訴家人，但沒有說得很鄭重，只像隨口說說而已；他們不知道那是一個盟約、一個承諾、一個重大的抉擇。老實說，當時我也不知道那決定有多重要，只覺得是應做之事而已，我實在不敢說那是上帝給我的指示。❶



#### 摘自

傅士德 (Richard J. Foster) ..

《世界很喧鬧，但你仍然可以很簡單——在紛繁的人生中專一跟從上帝，活出自由的生命》(Freedom of Simplicity: Finding Harmony in a Complex World) · 頁 88 ~ 89。

#### 註釋

1. Thomas Kelly, *A Testament of Devotion* (New York: Harper & Row, 1941), 115.
2. Kelly, *A Testament of Devotion*, 115.
3. Kelly, *A Testament of Devotion*, 115 ~ 116.

# 導讀

## 《在上帝裏(不)能承受的創傷—— 約拿書析讀》



「我死了比活著更好！」(拿四3、8)

當我們聽到有人這樣呼喊，會有甚麼反應呢？我們會認為這個人只想吸引別人注意、在無病呻吟，還是會認為他落入生不如死的苦痛之中，正在求救呢？如何回答這個問題，十分在乎我們的前設是甚麼。然而，無論我們怎樣理解他的呼喊，他展示著生而為人的基本需要，就是期盼得著關懷、理解與同理，而本書正是帶著這樣的態度來析讀約拿書。

這書的緣起有二。其一是我在中國神學研究院教授約拿書的原文釋經，多年來同學的提問和個人的研讀，教我對這卷書有了更深刻的認識，同時體會到這卷書還有不少值得研究的進路。二是近年來的社會及世界的種種變遷，致令許多人經歷不同程度的創傷。我們實在需要認識創傷的本質，並學習如何與受創者同行。以上兩點，推動我踏上以創傷經驗進路研讀約拿書的道路。

求上帝使用這本小書，讓它在這個需要明白創傷(trauma)、學習抗逆(resilience)和達致創傷後成長(post-traumatic growth)的時代，成為祂祝福人的

器皿。

現代讀者確實較容易忽略經文原來的歷史處境，抽離地認同上帝對人類的普世大愛這種大道理，亦因而認定約拿也當有同樣的認同。具體歷史處境中讀者的反應其實是不容忽視的。若果約拿書如上文所言，是著於猶大亡國之後，那麼當時代的猶太人就已經是經歷過亞述和巴比倫所施加的滅國之痛的羣體，再加上後來被波斯帝國的強權所管治，約拿書的讀者們，對約拿的逃走和寧死也不願到尼尼微城傳道的行動，很可能就會生出與現代讀者截然不同的理解了。

約拿書中的約拿是個孤獨的人。整個故事就只有他一個以色列人。書中他所遇見的盡都是外邦人。不但如此，從敘事開始直至結束，約拿都不是身處自己的地方。無論是在約帕、在開往他施的船上、在大海中、在魚腹裏、在尼尼微城內以及在城外，約拿均非身處其本國。他的「本國」，只有在他的回憶和講話中出現(參四2)。約拿可說是一個流放中的孤獨者。從創傷的角度看，創傷的經歷會叫受創者與周遭的人事物產生疏離感。不但如此，約拿一直要面對著「大城、大風、大風暴」，這會令他生出一種力不能勝的無力感。



聖經通識叢書  
**《在上帝裏(不)能承受的創傷  
 約拿書析讀》**

黃嘉傑 著 / HK\$128

這與其當時代讀者面對帝國強權的感覺是相似的。

約拿書的讀者因著經歷過民族創傷，會較容易將約拿的逃走理解為：約拿害怕和拒絕去面對尼尼微城這個民族創傷的根源，以免自己再受到傷害。彷彿約拿一聽到尼尼微城這個名字，便會對耶和華的吩咐全不理會，決定逃走不幹似的。約拿書的讀者不會如現代讀者那樣，抽離地否定約拿逃走的決定，反而可能會以同理心待之。此外，約拿「逃」到他施這處跟尼尼微相反方向的地方，就是要決意避開有可能給他帶來創傷的地方和人物。他多次的「下去」行動，反映了創傷者不斷把自己從周圍的環境中自我抽離出來——既抽離於上帝，也拒絕和他人（船員）建立連繫。從約拿書一章開始，一直到四章，經文所描述的約拿，均表現出一副失去求生意志的樣子。現代讀者片面地指控約拿執意違背上帝的命令，對約拿的行動作出道德批判，卻忘記了創傷是可以造成違令的這個背景。如果我們漠視受創者的心理狀態，缺乏對他們的同理心，甚至認定受創者目前的狀況是咎由自取的——那不是因著他們頑梗悖逆嗎？這些判斷可能是對受創者所施加的第二次傷害。事實上，亦有學者從被殖民化的羣體經驗出發，指出約拿書的讀者，作為苟活在壓迫他們的帝國管治下的羣體，是絕對不難認同約拿的逃走行動的。●

第38屆  
基督教  
聯合書展

2023 OCT 25~31

# 閱讀，此時此地

READING,  
HERE AND NOW

各家優惠及活動詳情：

基督教書展網頁 <https://christianbookfair.hk>



基督教書展



christianbookfair\_hk

免費入場 · 歡迎參觀

查詢電話 / WhatsApp: 9079 8904



基督教出版聯會 主辦

展期及時間：

10.25 ~ 30 (三 ~ 一) 12 nn ~ 9 pm

10.31 (二) 12 nn ~ 6 pm

10.25 (三) 開幕禮 6 pm

嘉賓：黃佩蓮校長

地點：

尖沙咀街坊福利會禮堂 (九龍彌敦道136A號，美麗華廣場側)

現場活動推介：

雙劍合璧書展直播「為自己找一本書」· 繪本手作玩樂遊 ·

書展導賞新體驗 · 作者分享會……

設「蓋印激賞」換禮品，詳情參大會網頁及場內指示



奇文雲海 Chival IDEA

香港奇文雲海設計顧問有限公司，為客戶提供全方位的視覺設計和品牌形象策劃服務。在**廣告創意、企業品牌形象、網站建構、創意產品開發、出版物及策劃、書籍裝幀、產品包裝等諸多領域**，奇文雲海為眾多的客戶提供整合、深入而有效的視覺規劃、設計等方面的服務，多年來服務了多家國內外知名公司。秉承「專注視覺營銷，深度拓展客戶」的服務理念。歡迎瀏覽 <http://www.qwyh.com>，電郵 [ad@qwyh.com](mailto:ad@qwyh.com)、[caoqi@qwyh.com](mailto:caoqi@qwyh.com) (曹先生)。



基道攤位D1~D2

全場書籍 1 本 **79** 折，2 本 **75** 折  
精選二手書 **\$10** 起 / 禮品 **88** 折

凡購物即送基道書樓 \$10 現金券乙張。  
(現金券送完即止。使用期 1 ~ 30/11/2023)

| 基 道 推 薦 現 場 講 座 及 活 動 |

27/10(五)3pm

**19 個疫後教會的轉化模式**

嘉賓：王緯彬博士 (Ben Wong) (教會建築設計師)



29/10(日)5:30pm

**何志滌牧師、何羅乃萱師母簽書會**



30/10(一)2pm

**在上帝裏(不)能承受的創傷——約拿書祈讀**

嘉賓：黃嘉樑博士 (退休前為中國神學研究院陳朱素萃教席教授 (聖經科))



30/10(一)6pm

**我嘅訴求就係返工！**

嘉賓：周小珊小姐 (商區福音使團副總幹事)



## COMING SOON

聖經通識叢書

### 01 在上帝裏(不)能承受的創傷 —— 約拿書析讀

黃嘉樑 著 / HK\$128

以「創傷」的視角評析文學作品，目的是尋找創傷所留下的痕迹。這進路幫助讀者深入探討作品中如何展現創傷事件的反覆和無法逃避的特性。創傷的本質使受創者難以完整地說出其經歷，無法將這段經驗融入他們的人生敘事中。受創者要為創傷事件作見證，但缺乏足夠的語言工具去完整描述它。所以，他們的見證往往由零散的回憶所構築。

因此，創傷文學常常會反覆地描述某事件，並呈現出語言和時間的中斷，從而造成敘事上的留白。這種留白象徵著文學作品中的角色在面對創傷時的失語。而當創傷成為無言，沉默則成為其自然的回應。

以約拿書為例，約拿書的倒敘特色、約拿的行為反應，以及他的沉默，反映了以色列社羣在經歷被擄創傷後的無言狀態。這種理解對於深入探討以色列社羣的創傷經驗尤其有價值。

#### 作者簡介

黃嘉樑，英國愛丁堡大學哲學博士，主修舊約。退休前為香港中國神學研究院陳朱素華教席教授（聖經科）。著有 *The Idea of Retribution in the Book of Ezekiel*，《在曠野中與上帝同行——民數記析讀》、《剛強壯膽回應上帝的應許——約書亞記析讀》、《我們與(不)信的距離：默想聖經6個不完美的聖徒故事》，以及編審「ACCS 古代基督信仰聖經註釋叢書」、學術論文則散見於多份中英文學刊。

#### 本書簡綱：

第一章：約拿書導論

第一篇：耶和華第一次差派約拿（一 1～二 10）

第二章：約拿拒絕並與外邦人在海上（一 1～16）

第三章：約拿在深海中向耶和華祈禱（一 17～二 10）

第二篇：耶和華第二次差派約拿（三 1～四 11）

第四章：約拿遵從並與外邦人在城內（三 1～10）

第五章：約拿在城內外與耶和華對話（四 1～11）



01 02

Re: 神學與公共系列

## 02 從空間進路到神的國度： 在地、在教會、在城市

盧惠明 著 / HK\$108

本書從空間進路出發，以多角度探究聖經文本中的空間元素、意象、語境的意義，並結合社會空間理論，分析當中呈現的空間背景下之社會意識形態及結構，藉此尋求更適切地解讀聖經文本的可能，與讀者一起思考如何在地、在教會、在城市中，得見神的在地國度，以期為讀者帶來嶄新的視野和亮光，好回應當下的處境，又明白到耶穌如何身體力行，為其身處的時空帶來轉化和希望。

本書共有五章：第一章聚焦共觀福音書所呈現的空間元素及背景，引用社會空間理論作為分析工具，思考神的在地國度。第二章從聖經研究進路解讀新耶路撒冷及神國度降臨人間的遠象，思考教會如何在現今都市化進程中，促進正面的社會變遷。第三章論述教會作為城市神聖空間要彰顯的獨特空間屬性和遠象。第四章則從空間批判進路解讀創世記的巴別塔敘事，提出巴別塔可以理解為批判現代城市發展的空間意象。第五章，闡述當代神學「空間轉向」就今天城市發展所倡議的核心概念和帶來的啟迪。

### 作者簡介

**盧惠明**，香港規劃師學會資深會員，前香港規劃師學會副會長，曾任總城市規劃師。香港大學城市規劃碩士、城市設計證書課程，香港中文大學文學士、聖經研究文憑，英國索爾福德大學地理資訊系統研究文憑。近年致力從宗教進路探究城市發展，論文見於《建道學刊》及《山道期刊》等。

聖經研究叢書

## 03 大公書信神學

張略 著 / 即將出版

大公書信共有七卷書信：雅各書、彼得前書、彼得後書、約翰一書、約翰二書、約翰三書及猶大書。這組書卷是新約三組書卷中最後形成的組合；最早的是四福音，第二是十四卷的保羅書信（包括希伯來書）。最後，大公書信這組合可以說是完成了新約的正典。

在早期教會的正典綱目，大公書信置於保羅書信之前，這排次反映出某種神學觀點，本書為此作出解說。不單如此，大公書信的內部排次不是隨意的，本書也會探討這內部排次所反映的觀點，指出大公書信各書卷之間的神學關連。這種正典進路的神學，幫助讀者了解新約正典整體及新約三組書卷，以及大公書信中個別書卷之間的神學關係，並對教會的意義。本書亦會討論個別書卷的神學，不會只停留於描述性，亦會探討它的規範性，探討書卷各自所關注的主題，以及其背後的敘事如何主導作者的見證。

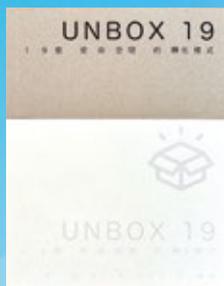
本書的另一個特點，是指出大公書信各書卷都是使徒的見證。他們將上帝的啟示，包括舊約、耶穌教導及早期教會的教導作出詮釋，並應用於個別書卷所針對的情境。本書最後一章將大公書信的神學整合起來，並將這組經書的大敘事呈現出來。

### 作者簡介

**張略**，退休前為中國神學研究院新約教授。中國神學研究院道學碩士，澳洲摩亞神學院 (Moore Theological College) 神學碩士，蘇格蘭聖安德烈大學 (University of St Andrews) 哲學博士。著有《雅各書註釋》、《提多書——立於恩典的健全生命》、《彼得後書、猶大書》、《希伯來書、大公書信與啟示錄要領》(合著)、《新約歷史與宗教文化導論》(合著)等，學術論文則散見於多份學刊。

# 重啟二千年前耶穌建立教會的使命， 將教會重新塑造成一個轉化城市的使命運動！

UNBOX 的意思是開箱，而 UNBOX 19 則是對 COVID-19 疫情影響的回應，旨在揭示十九個教會不同的轉化模式，當中不僅包括堂會以內的，也延伸至堂會以外的職場或商業環境，甚至包括一些另類羣體的模式：



UNBOX 1	第三地方	UNBOX 8	一家教會	UNBOX 15	流散羣體
UNBOX 2	一會兩制	UNBOX 9	牆內牆外	UNBOX 16	城市宣教
UNBOX 3	釋放資源	UNBOX 10	一點多會	UNBOX 17	共居共融
UNBOX 4	合作共贏	UNBOX 11	職場網絡	UNBOX 18	心靈空間
UNBOX 5	活化空間	UNBOX 12	創意營商	UNBOX 19	微型教會
UNBOX 6	由內而外	UNBOX 13	文化藝術		
UNBOX 7	持續轉化	UNBOX 14	初創平台		

## 作者簡介

王緯彬 (Ben Wong)，建築設計師，參與大中小型教會及機構設計項目超過三百個，並成為香港十大傑出設計師，榮獲國際設計獎項逾七十個。著作有《教會·空間·轉型》及 *Missional Space: Reinventing Space Inside + Outside of the Church*。

**UNBOX 19：**  
**19 個使命空間的轉化模式**  
王緯彬 / HK\$120

## 教會事工

### 01 天地共讚

改革宗 / HK\$180

本詩集有一百首詩篇，約三百八十首歷史悠久且膾炙人口的聖詩，以及約三十首兒童詩歌，盼望能助人在崇拜裏表達對神的頌揚、讚美、認罪、祈求及感恩，讓敬拜神成為教會羣體及個人生活的中心。

### 02 山道期刊第 51 期： 在盼望中活出信仰

香港浸信會神學院 / HK\$100

本期主題「在盼望中活出信仰」，期盼藉著眾學者對舊約聖經、新約聖經和靈修神學的研究，給身處困境的現代基督徒帶來啟迪，亦能幫助教會羣體確切懷著信心和盼望，活出信仰，在這世代裏為主作美好的見證。

## 見證 / 傳記

### 03 白愛蘭回憶錄

*Memoirs of Ina Katherine Birkey Bartel*

白愛蘭 (Ina Katherine Birkey) 著 / 倪步曉 譯  
建道神學院 / HK\$120

通過作者細膩的筆觸，讀者可以從本書了解二十世紀傳教士在當時中國的生活面向，由背井離鄉，承擔傳教任務，到肩負家庭生活責任等心路歷程。作者描述在川黔、香港等地的傳教工作，帶領讀者了解上個世紀中國的邊緣羣體，親自體味時代變遷的人生百態。



*Life is like a journey...*

祢與我一同遊歷，就是旅行的意義。

旅遊及靈修作家依品凡又一新作！



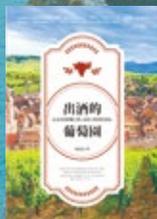
走進美麗的意大利，徒步五漁村的壯闊濱海，  
最古老公園「大天堂國家公園」靈性漫步，  
古城與時尚之都的文藝行旅，寫下 46 則來自天堂的詩籤。

一個名叫天堂的地方——  
義大利海岸、山間與城市的心靈慢旅

依品凡 著 / HK\$168

宇宙光 出版

更多心靈旅程，等待你共行



### 亞洲

《日本冬季行旅——東京、仙台、高崎、輕井澤的心靈散步》/ HK\$118

### 美洲

《上帝把葉子染紅了——溫哥華、西雅圖、萊溫芙斯的秋日旅行》/ HK\$115

### 歐洲

《出酒的葡萄園——走訪法國酒鄉之路，品味 32 種香醇祝福》/ HK\$126

《上帝也浪漫——德國羅曼蒂克大道的心靈旅記》/ HK\$108

《上帝也浪漫（禮物版）》/ HK\$72

《跟著上帝去旅行——在英格蘭海岸發現 52 個祝福》/ HK\$101

《阿爾卑斯山的風景會說話》/ HK\$72

### 心靈的風景

《一張椅子的生活態度》/ HK\$88

《上帝的甜言蜜語——365 天天思想主的愛》/ HK\$130



依品凡作品 QR code



# 日光之下 禍福人生

本書收錄了楊錫鏘牧師十五篇講章，分為兩部分：〔傳道書系列〕「日光之下 虛實之間」及〔舊約講章〕「禍福人生 有祿同行」。每篇講章均附有大綱及討論問題，這原是他講道時所定的，希望讓弟兄姊妹更容易掌握講道的內容，也可用作小組討論的材料。其中四篇的討論問題因已失傳，由楊吳靜兒師母代筆。

## 日光之下禍福人生——楊錫鏘牧師講道集

楊錫鏘 著 / HK\$118

延伸閱讀，探索職場人生 回應召命  
**楊醫職場靈思：從創造到召命的信仰對話**  
印象文字 / HK\$158



### | 婚姻 / 家庭 |

#### 04 戀愛與婚姻的十個要訣

賈力耕、牟燕菁 合著 / 宇宙光代理 / HK\$105

賈力耕醫師與投入心理諮商的牟燕菁夫婦，本著關懷單身者與已婚者的心，在書中為婚姻常遭遇到的惱人問題給予極珍貴的解決妙方，主題涵蓋：戀愛和擇偶、天賜良緣、夫妻溝通、婚外情、閨房之樂、原生家庭、孝敬父母、教養子女、同負一轡、金錢管理，讀者可從中得到實用的建議。



04 05 06

### | 靈修 |

#### 05 摩拉維亞每日箴言2024 (經文版) *Die Losungen 2024*

摩拉維亞弟兄會 編著 / 盧怡君 譯  
宇宙光 / HK\$128

德國《摩拉維亞每日箴言》於一七三一年首次出版，往後每一年都會出版該年度的《每日箴言》。如今已被翻譯成約六十種語言，在世界各地流傳。每一天的篇章都包含兩節聖經經文：一節來自舊約經文，一節則是與舊約相對應的新約經文。沒有任何的釋經註釋和引申，只需以敬虔禱告尋求的心來讀，讓聖靈親自光照帶領。每日閱讀這本靈修書，可幫助我們天天親近神、思想神的話，並更深入地了解聖經的廣度和深度。

### | 文學 |

#### 06 靈程光影—— 穿越電影世界的心靈行旅

賴勇衡 / 香港教育大學基督教信仰與發展中心 / HK\$98

作者精心選取一些電影評論，為讀者帶來信仰反省，打開電影觀賞的精神深度，在娛樂至上的年代，留下一片心靈空間。書中討論的影片跨越不同地域和類型，更附有默想反思的問題，幫助讀者作進一步思考。

# 敢於回應召命 誰又怕當傻瓜一世

林治平出生在烽火連天的時代，上帝的恩手一步步帶領他。他高中時信主，生命開始大大翻轉。本書根據林治平細膩的口述，從兒時直到如今，記錄了一個個說不完的故事，包括親身經歷的大時代；蒙主呼召投入全人理念的「找人」歷程；從神而來的感動推動送炭，實踐「愛就是在別人的需要上看見自己的責任」，並呼籲眾人一同成為憑著信心、不怕苦不怕難，只要一心追隨主的「傻瓜」！



## 傻瓜一世：林治平的生命故事

林治平 口述；田疇 整理 / HK\$198

## 作者另一新作， 傳福音的靈火不斷！



## 熱情的靈魂不起皺：林治平精選文集 2018-2023

林治平 著 / HK\$108

精選林治平教授的 23 篇文章，闡述「全人」與「找人」的呼召與實踐，並提出影響生命事奉的十六個理念與思考。

宇宙光 出版

### | 讀經 / 研經 |

#### 07 大衛—— 合神心意的人

##### *After God's Own Heart: The Gospel According to David*

馬克·伯達 (Mark J. Boda) 著 / 黃馨瑛 譯 / 改革宗 / HK\$98

「舊約傳講福音」系列幫助讀者在舊約中看到福音，解明遍佈於舊約中關於基督的啟示。當我們查考舊約中的大衛時，必須視他為即將到來的彌賽亞的預表。他在以色列中所扮演的角色，揭露了他的彌賽亞後裔所要成就的角色。我們在基督裏且藉著基督成為一個羣體，進入大衛之約中，這在某種程度上也是履行大衛的職分。

#### 08 路德玫瑰的馨香： 加拉太書釋經講道 (更新版)

張麟至 著 / 更新傳道會 / HK\$128

在馬丁·路德二十九年的宗教改革歲月裏，六次出版加拉太書講道集，可見他重視其中因信稱義的信息。本書結集作者數年來在教會裏傳講加拉太書的講道信息及因信稱義的課題，盼望帶讀者走進保羅的神學世界裏，探究這教義的來龍去脈。

### | 神學 / 教義 |

#### 09 將人的心意奪回—— 基督教護教學簡明手冊 (三版)

##### *Every Thought Captive*

理查德·柏瑞特 (Richard L. Pratt, Jr.) / 王志勇 譯  
改革宗 / HK\$58

基督徒的態度比說話所帶來的效果更大。有許多的事例說明，非基督徒沒有被護教者的辯論折服，卻被護教者的態度折服了。這是一本訓練年輕人護教的培訓手冊，以通俗易懂的語言詮釋。本書共分十四課，把基督教護教學的基本內容，循序漸進的介紹給大家。新版重新排版讓讀者有更好的閱讀體驗。





**被遺忘的創世記 ——  
找回創造故事的真正力量**  
*The Lost World of Genesis One: Ancient Cosmology and the Origins Debate*

作者：華爾頓 (John H. Walton)  
譯者：梁碩恩  
出版：校園書房  
定價：HK\$119

作者以古近東文化為基礎，詮釋創世記第一章，指出經文的重點應是有關宇宙的功能層面，而不是物質的創造層面。本書幫助讀者以新的眼光認識神的創造和安息，以及人的角色。



**缺席的神 ——  
雅歌與以斯帖記研究**  
*Conspicuous in His Absence: Studies in the Song of Songs and Esther*

作者：謝挺 (Chloe T. Sun)  
譯者：黎榮丞、蘇梅仙  
出版：天道書樓  
定價：HK\$200

舊約聖經中，雅歌與以斯帖記並沒有明確提及神的名字。作者藉著聖經文本互涉、文體分析等技巧解讀經文，在思考神臨在和缺席的張力中，開拓理性和靈性的思維。



**天國的盛宴 ——  
從啟示錄七教會出發的靈命更新指引**  
*This Hallelujah Banquet: How the End of What We Were Reveals Who We Can Be*

作者：畢德生 (Eugene H. Peterson)  
譯者：余欣穎  
出版：校園書房  
定價：HK\$108

透過詮釋約翰如何協助初代七教會洞察當下的現實，呼籲現今的讀者審視個人靈命及教會羣體的體質。



**特別聚會講道指南 ——  
你還在為這些場合的講道煩惱嗎？**  
*Preaching for Special Services*

作者：史考特·吉布森 (Scott M. Gibson)  
譯者：詹婷婷  
出版：華神  
定價：HK\$107

本書「特殊聚會」所指的是結婚、喪禮、嬰兒奉獻禮/成人洗禮以及聖餐禮等特殊場合，介紹特殊聚會講道的歷史與神學，也按部就班提供構思講章的建議與練習，讓講道者能設計內容聚焦且獨特的講章。



**遠山的召喚 ——  
服事中如何善始、善工和善終**  
*Discernment of Spirits in Marriage: Ignatian Wisdom for Husbands and Wives*

作者：莫非  
出版：橄欖  
定價：HK\$104

很多事奉者是由簡單的事奉開始，慢慢地投入，漸漸成為領袖。作者分享她如何尋求異象，在服事中可以善始、善工和善終，釐清屬靈權柄的真義，並認識領導終生學習的需要。



**婚姻中的分辨 ——  
獻給夫妻的依納爵靈修智慧**  
*Discernment of Spirits in Marriage: Ignatian Wisdom for Husbands and Wives*

作者：茂德·加拉格爾 (Timothy M. Gallagher, OMV)  
譯者：黃士芬  
出版：光啟文化  
定價：HK\$80

本書是為已婚人士而寫的依納爵靈修書，在日記和對話中融入十四條依納爵神操的規則，幫助夫妻在日常生活中找到內心的平和。



**聖經歷史時間表 ——**  
圖看神在聖經歷史中的工作  
*God's Bible Timeline: The Big Book of Biblical History*

作者：琳達·芬雷森  
(Linda Finlayson)

譯者：譚達峰  
出版：漢語聖經協會  
定價：HK\$188

時間對歷史而言很重要。本書透過簡明的圖文、清晰的時間線，逐一展現聖經的脈絡，幫助讀者清楚認識神在每個歷史時代中透過祂的子民和教會所完成的工作。



**聖詩開啟的異想世界！——**  
詩歌頌唱的究極原因和深層意義

*A Glad Obedience: Why and What We Sing*

作者：華特·布魯格曼  
(Walter Brueggemann)

譯者：李小釗  
出版：基督教文藝  
定價：HK\$198

作者以詩篇闡述為何要頌唱詩歌，並結合神學、聖經和社會情境剖析不同經典和現代聖詩，讓信徒欣賞和反思我們到底唱了些甚麼。



**敬拜者的考量 ——**  
再細想我們的敬拜方式

作者：李業軍、李浩賢、Jerry Ho、  
Brenda Li、Simon Chung

出版：CantonHymn 恢復粵語詩歌敬拜文化運動  
定價：HK\$80

幾位作者在詩歌敬拜中擔任不同事奉崗位，分別有堂主任、資深樂手、敬拜發展分析員、創作人和譯詞人，在書中分享他們在敬拜事奉中的改變，以及一些實用的網上資源和敬拜技巧。

**店長推介**  
推介書籍基道書樓有售



**傷口正在癒合中 ——**  
在傷癒之前，與自己的內心好好相遇

作者：麥田園  
出版：界限書店  
定價：HK\$108

生命中的疼痛與苦難是成長必經之路，是無法逃避的。本書透過多篇的帖文及每章附上實用小任務，幫助讀者與自己的內心好好相遇，一起療傷，為傷痛賦予意義。



**城市散步學 ——**  
以香港作為起點

作者：黃宇軒  
出版：突破  
定價：HK\$168

疫情後，散步漸成城市生活的潮流。城市研究者黃宇軒以香港作為起點，結合學者、作者和城市導遊的身分，帶領讀者享受散步的樂趣，並從中學習策劃路線，在散步中反思城市的本質。



**孩子行為翻譯機 ——**  
讓孩子變得易教的行為字典

作者：羅康怡  
出版：點點文化  
定價：HK\$118

父母在教養上遇到挫折和疑惑，往往出於對孩子想法的不理解和誤解。孩子教養專頁 Connelibrary 版主羅康怡，透過分享貼地育兒心得，指引 0 至 6 歲的父母「翻譯」孩子的行為，讓孩子變得更易教。

## | 聖經研究 |

01 ***Even the Devil Quotes Scripture: Reading the Bible on Its Own Terms***  
Robyn J. Whitaker / Eerdmans / HK\$229

本書作者指出，聖經本身就是詮釋經文本意的最佳指南。聖經對經文的使用是嚴謹但靈活的，並且頻繁地重新解釋經文。在實際過程中，很少是單單按經文字面意思作解釋的。例如，在馬太福音，耶穌在登山寶訓中對摩西律法提出了更為嚴格的解釋，然而在馬可福音，祂幾乎忽略了其中關於安息日工作的禁令；這兩處經文的共同精神，就是將憐憫置於律法主義之上。本書最後指出，在新約中最常引用的舊約經文是利未記十九章 18 節：「愛你的鄰舍」，因此作者確立了聖經內在解釋經文的一個核心價值——「愛」。

02 ***Creating the Canon: Composition, Controversy, and the Authority of the New Testament***  
Benjamin P. Laird / IVP Academic / HK\$300

儘管新約聖經影響深遠，但與其背景和歷史相關的各種問題仍然普遍存在。現今讀者經常對新約正典的起源和形成感到困惑，而聖經學者們則繼續努力探究正典發展的基本要素。本書作者分別闡述新約書卷的成書過程、新約書卷納入正典的因由，以及新約正典的權威性三方面，幫助讀者揭開箇中迷思，正意理解新約聖經。

03 ***Excavating the Land of Jesus: How Archaeologists Study the People of the Gospels***  
James Riley Strange / Eerdmans / HK\$299

考古學家如何發掘耶穌時代人們的日常生活？本書作者與普遍看法相反，認為公元一世紀羅馬加利利的考古學並不是為了說明或證明福音書，也不是為要繪製歷史時間線或尋找寶藏。相反，它是為了了解在耶穌時代人們的生活日常。我們如何理解耶穌和祂的使命？我們如何就當時物質文化，與福音書文本結合來解釋？我們如何知道在哪裏挖掘以及如何挖掘？作者身為新約學者及資深以色列地考古學家，利用他的專業知識及經驗，於書中解釋了現今的地面測量、挖掘證據和分析數據的方法。本書為聖經考古學的理想指南。



## 英文新書資訊

推介書籍基道書樓有售



**Isaiah (Baker Commentary on the Old Testament: Prophetic Books)**

J. Gordon McConville / Baker Academic / HK\$649

**Re-enchanting the Text: Discovering the Bible as Sacred, Dangerous, and Mysterious**

Cheryl Bridges Johns / Baker Academic / HK\$229

**Mark's Gospel: History, Theology, Interpretation**

C. Clifton Black / Eerdmans / HK\$599

**The Second Testament: A New Translation**

Scot McKnight / IVP Academic / HK\$350

**教牧 / 宣教****Intergenerational Christian Formation: Bringing the Whole Church Together in Ministry, Community and Worship (2nd Edition)**

Holly Catterton Allen, Christine Lawton and Cory L. Seibel / IVP Academic / HK\$400

**生活 / 靈命塑造****Comfort and Peace for Every Day: 180 Readings to Restore Your Spirit**

Carolyn Larsen / Revell / HK\$159

**Seven Secrets of the Spirit-Filled Life: Daily Renewal, Purpose and Joy When You Partner with the Holy Spirit**

Jack Levison / Chosen Books / HK\$169

**Introduction to Spirituality: Cultivating a Lifestyle of Faithfulness**

Gary Tyra / Baker Academic / HK\$249

**神學 / 護教****Why the Gospel?: Living the Good News of King Jesus with Purpose**

Matthew W. Bates / Eerdmans / HK\$179

**Introduction to Theology: Declaring the Wonders of God**

Frank D. Macchia / Baker Academic / HK\$249

**The Augustine Way: Retrieving a Vision for the Church's Apologetic Witness**

Joshua D. Chatraw and Mark D. Allen / Baker Academic / HK\$249

# 季度TOP10

## 中文書

1. 你在哪兒——流散與身份尋索  
高銘謙 / 明風
2. 如今不再是我——遇上更好的自己，好好活在當下的 22 趟心靈邂逅  
羅乃萱 / 印象文字
3. 走進靈性修煉的關係之旅  
FES中學部「吾靈修」計劃、  
陳塵 / FES
4. 婚姻是暖心的城堡——20 個微小行動，溫暖了彼此的心  
何志濂、羅乃萱 / 印象文字
5. 我的牧師患了抑鬱症  
羅懿信 / 印象文字
6. 啟程——帶著被愛的記號  
鄭起老 / 校園
7. 啟示錄的終末日常——最遙遠的異象才是你我的家鄉  
李雋 / 基道
8. 踏上靈性修煉的尋覓之旅——28 天與塵一同經歷神的恩典  
FES中學部「吾靈修」計劃、  
陳塵 / FES
9. 聊心，以心療心——100 則心靈慧語，為你點亮自己的光  
羅乃萱 / 青馬文化
10. 同行——最美的陪伴  
鄭起老 / 校園

## 英文書

1. **The Purpose Driven Life: What on Earth Am I Here for?**  
Rick Warren / Zondervan
2. **It's Okay to Not Be Okay: An Interactive Journal to Help You Navigate the Hard Days**  
DaySpring
3. **Created to Dream: The 6 Phases God Uses to Grow Your Faith**  
Rick Warren / Zondervan
4. **Say and Pray Bible: First Words, Stories, and Prayers**  
Diane M. Stortz / Thomas Nelson
5. **Say and Pray Devotions**  
Diane M. Stortz / Thomas Nelson
6. **The Pocket Bible Devotional For Women**  
Christian Art Gifts
7. **Experiencing God Day by Day**  
Richard Blackaby & Henry T. Blackaby / B & H Books
8. **The Jesus Storybook Bible: Every Story Whispers His Name**  
Sally Lloyd-Jones & Jago (illustrator) / Zonderkidz
9. **This Is My Happy Place: A Positivity Journal for Finding God's Light**  
Hope Reagan Harris / DaySpring
10. **The Purpose Driven Life Devotional for Kids**  
Rick Warren / Zonderkidz

## 影音產品

1. 經動童心 MP3 (粵)  
真証傳播
2. 經動童心 2 MP3 (粵/國)  
真証傳播
3. 讚美操 9：不要失去你的微笑 (CD+DVD)  
讚美操協會
4. 讚美中信心不斷升起 CD  
讚美之泉
5. 晨·希 CD  
角聲使團
6. 生命河敬拜讚美專輯 10：復興我靈醫治這地 CD  
生命河靈糧堂
7. 使徒行傳上集：作我的見證 (DVD)  
永生之道
8. 使徒行傳下集：直到地極 (DVD)  
永生之道
9. 天路歷程 (DVD)  
永生之道
10. 第 92 屆港九培靈研經會 (MP4+MP3 USB)  
港九培靈研經會

緊扣時代 · 服事教會  
以文字傳揚基督真道

出版：基道文字事工有限公司 ● 香港沙田火炭坳背灣街 26 號富騰工業中心 10 樓 1011 室 ● 電話：(852) 2687-0331 / 傳真：(852) 2687-0281 ● 網址：www.logos.com.hk / 電郵：info@logos.com.hk ● 索取地點：基道書樓 · 旺角店 ● 香港旺角弼街 56 號基督教大樓 10 樓 ● 電話：(852) 2396-3528 ● 基道書樓 · 銅鑼灣店 ● 香港銅鑼灣禮頓道 119 號公理堂大樓 15 樓 ● 電話：(852) 2996-5299 ● 電郵：bookhouse@logos.com.hk ● 董事會：[王明理]、鄧紹光、李兆匡、張漢強、王道隆、司徒永富、余劍雲、趙崇明 ● 編委會：沈靜筠 (執行編輯)、羅慧琪、吳國雄、梁冠靈、慕容愛明、梁巧麗、潘啟明、陳家樑 ● 製作：鄭倩霞 ● 創意設計：奇文雲海 · 設計顧問

總第 99 期  
2023 年 10 月  
基道文字  
LOGOS  
MINISTRIES

# 在知識和 各樣見識上多而又多的 文字事奉

轉眼，我在基道已度過了十個年頭。雖然我原先——在另一家基督教出版社工作了數年，對倉務工作已有基本的認識，但初來乍到的我，還是面臨著大大小小的挑戰。還記得第一天走進基道的貨倉，那裏堆疊著各種不同類型的書籍：從嚴肅的學術著作到活潑的兒童讀物，從觸動人心的佈道書籍到理性探討的護教作品……基道的出版和代理範疇極其廣泛，近乎有千種書籍，對我這個新手來說，不僅要初步了解各種書籍的內容，還要掌握它們在倉庫裏的正確擺放位置，這無疑是一個巨大的挑戰。

雖然一般人可能會認為倉管工作繁瑣、刻板，甚至有些沉悶，但我在基道的服事，遠比我最初預想的要多元和廣泛得多。尤其在過去十年，隨著社會環境的不斷變遷，我們也擴大了服務的範疇。除了支援書店的日常營運，我們更是走出四面牆，積極前往港九新界各教會和學校，設立書攤，確保在那些地理位置相對不便的地區，讀者也有機會接觸到優質的屬靈讀物。

此外，在我入職之初，正值基道致力開拓網上購書的事工，雖然網購在今日社會已成為不可或缺的一環，但對我們而言，這卻是全新的挑戰。從網站開發到營運流程的設計，一切都需要我們從零開始搭建。我們還須學習如何在極短時間內，將來自各個出版社的書籍，準確且迅速地送到讀者手中。這不僅僅是服事模式的轉變，更是對讀者的承諾和對使命的實踐的一個重要步驟。令人欣慰的是，當全球疫情肆虐之際，我們於幾年間建立起來的網購平台，便成了一個祝福別人的通路，讓書籍成為許多人心靈的庇護所，在困境中帶來了勉勵和安慰。

除了支援網購，近年來我也將更多精力投入到基道「好書永續」的服事。實際上，要長期維持二手書回收和「永續」的工作，必須克服一連串的現實難題。首先，就是儲存空間的制約。儘管我們的倉庫已擺滿了書，僅餘的空間可說無幾。但這樣的狀況並沒有動搖我們的異象，反而激發了我們更多的創意和決心，推動我們在有限條件下開展二手書的事工。其次，就是書籍的交付方式。目前，雖然位於旺角和銅鑼灣的兩家書店已能提供方便的書籍交收服務，但為了讓這事工能產生更廣泛的影響，我們每天都在努力協調不同地區的交收安排。當被問及為何願意在二手書回收上投放如此多的時間和精力時，我的答案始終如一：數不盡的基督教經典和高質量的書籍，正等待被看見、被重新發現並賦予新生。一旦這些書籍得到了適當的照顧，將有機會在新一個讀者生命中留下上帝工作的痕迹。

回顧十年來的事奉歷程，從學習支援兩間實體書店到網購平台，繼而推動好書永續事工，在在都見證著文字事工愈發多元和立體的發展。如果問我閱讀是否重要，我的回答是：絕對重要。基督宗教有超過兩千年的歷史，而這豐富的信仰經驗都被文字記錄和傳承下來。讀經固然重要，但我們也需要閱讀其他書籍，以求更深認識聖經和拓寬信仰的視野。腓立比書一章九節可說深得我心：「我所禱告的，就是要你們的愛心，在知識和各樣見識上多而又多。」這句話揭示了，基督徒的愛心不僅要紮根在信仰上，還需建立在全面的知識和見識上，否則我們所講的「愛」將變得空洞。●

IF UNDELIVERED, PLEASE RETURN TO  
UNIT 1011, 10/F, FO TAN IND CTR, 26 AU PUI WAN ST, FO TAN, SHATIN, HK.

E	POSTAGE PAID HONG KONG CHINA 中國香港 郵資已付	PERMIT NO. 特許編號 04133
---	--	--------------------------------

# 閱讀， 此時此地

Reading,  
here and now

基道  
BOOKFINDER 25/10~8/11  
線上聯合書展 2023

網店  
限定

單本專區 **88折**  
量購專區1本 **79折**，2本 **75折**  
經典書選 **55折**起

聯展  
限定

全單免運費  
全單折實滿\$300 +  
單內包括選購**任何二手書至少1本**

額外  
優惠

全單免運費 + 全單減\$50  
全單折實滿\$1,000 +  
單內包括選購**英文二手書至少2本**



基道BOOKFINDER  
[www.logos.com.hk/readforword](http://www.logos.com.hk/readforword)