第一部：智慧的肖像
（一1~九18）

箴言的前九章爲我們提供智慧的各種素描，我們接下來便會查考這些章節。智慧並非抽象的概念；智慧被擬人化爲一個女人，有些地方僅用幾筆線條勾勒出她的模樣，爲了特定的原因而強調她一兩個特徵。在其他地方，我們卻有著色彩豐富、幾乎是立體的畫像。若將這些素描拼湊在一起，我們便看到一位宣講神智慧的女子，而且她指向生命之路。

把智慧擬人化並非〔只〕是文學的手法，它反映了聖經智慧文學的基本特質。智慧乃具體而現；智慧乃關乎生命。事實上，如果沒有將道理在日常生活中活出來，便不能說是眞知道它。

一直到箴言八章，智慧的全貌才被描繪出來。但在之前的篇章中，肖像的細微處是一筆筆填入輪廓，而非像偉大的文藝復興畫家早期的素描。在某些藝術館中你可以看到偉大藝術品所謂的「連環圖畫」——亦即初步的草圖，

©2011 by Campus Evangelical Fellowship Press
ALL RIGHTS RESERVED

在草圖中藝術家只著重某個細微部分，而最後便發展成一幅完整的畫像。箴言一至七章給我們一些**智慧**的初步草圖，她的全貌到第八章才出現。

這些初步的草圖強調**智慧**的角色之不同方面。柯根諾教授（Robert Coughenour）曾列出聖經中各個有關智慧的主題，其中有許多主題我們可在箴言前九章找到。下面這些段落便是引述且改寫自他的作品。[1] 在這一部裡，我們會選讀箴言一至九章中描繪**智慧**肖像之部分，然後下一章再回來探討箴言一至九章其餘的部分。

在城中呼喊的人（一20～33）

首先，**智慧**可以說是在城中呼喊的人，在街頭大聲喊叫，在寬闊處提出呼籲。這並非身上掛著牌子的怪誕人物，在街頭論壇雄辯滔滔，叫群衆在爲時未晚時，就當數算自己的愚行。事實上，這遠比街頭論壇要普通得多。在舊約的社交生活中，我們經常會看到城門口（一21）是城中長老聚集以擬定計畫、實行公義，以及一起商議全城福祉的地方。在路得記裡，波阿斯便是在城門口贖了產業（得四1）。在阿摩司書中（參摩五15），衆領袖因未能在城門口秉公行義而被勸戒。而這裡**智慧**就在城門口大聲疾呼。**智慧**身處於公衆生活的中心，她是個勇敢、充滿熱忱的女人，有極爲重要的事要說，她召喚人們聽從她。**智慧**責備那些不聽從她的人，嗤笑輕看她勸戒的人；但聽從她的人則享有安全穩妥。

箴言一章20～33節是一首分爲三部分的詩。在第一部

©2011 by Campus Evangelical Fellowship Press
ALL RIGHTS RESERVED

分（20～23節），智慧以在街市上、在寬闊處，和在城門口呼喊的姿態出現。她向愚昧（無知）人喊叫，問他們爲何似乎輕視智慧，並要求他們聽從她。然後（24～31節）她指責他們，用的是過去式以求戲劇效果，好像她的聽衆已經拒絕她的訴求一樣；之後她警告災難即將臨到。24～27節直接向那些嘲弄或詰難她的人說話，但最後發笑的是智慧（26節）。然後，她也許轉向更多的旁觀者，指著詰難她的人並評論他們的命運（28～31節）。第28節強有力地表達神態度的丕變，而神對於敬虔人的反應則見於其他地方（例如：賽六十五24便與此處相對）。最後，在這首詩的第三部分（32～33節），智慧總結了她的信息：那些輕棄智慧的人，恣意而行的後果乃是滅亡；而聽從者的結局則充滿盼望。

一 20 智慧在街市上呼喊，
在寬闊處發聲；
21 在熱鬧街頭喊叫，
在城門口，在城中發出言語。
22 說：你們愚昧人喜愛愚昧，
褻慢人喜歡褻慢，
愚頑人恨惡知識，要到幾時呢？
23 你們當因我的責備回轉，
我要將我的靈澆灌你們，
將我的話指示你們。
24 我呼喚，你們不肯聽從；
我伸手，無人理會；

©2011 by Campus Evangelical Fellowship Press
ALL RIGHTS RESERVED

25 反輕棄我一切的勸戒，
不肯受我的責備。
26 你們遭災難，我就發笑；
驚恐臨到你們，我必嗤笑。
27 驚恐臨到你們，好像狂風；
災難來到，如同暴風；
急難痛苦臨到你們身上。
28 那時，你們必呼求我，我卻不答應；
懇切的尋找我，卻尋不見；
29 因為你們恨惡知識，
不喜愛敬畏耶和華；
30 不聽我的勸戒，
藐視我一切的責備，
31 所以必吃自結的果子，
充滿自設的計謀。
32 愚昧人背道，必殺己身；
愚頑人安逸，必害己命。
33 惟有聽從我的，必安然居住，
得享安靜，不怕災禍。

智慧在公開場所發出她的勸告，這並非隱密的知識，亦非私人的宗教觀念。在公衆場所便可找著智慧並聽到她的勸告。在人們過生活、建立關係、學習技能、維持健康和對抗死亡的平凡地方，便可聽見神的智慧。接著智慧向聽衆提出挑戰，他們必須有所抉擇。他們可以選擇愚昧、選擇拒絕敬畏順從神——智慧的標誌；選擇這條路的結局

©2011 by Campus Evangelical Fellowship Press
ALL RIGHTS RESERVED

是沒有感覺、毫無生氣和災禍降臨。他們也可以選擇**智慧**的道路，即把日常生活的各種抉擇，以及衡量各種優先次序和人生方向的準則，全交在神的手中。**智慧**提供了神給人生命的知識和法則，但愚頑人恨惡知識還要到幾時呢？

智慧必須來尋求（二1～9）

有關**智慧**的第二種初步描繪與前面截然不同。現在她不單被描述成表明了神的存在，而且她有時隱藏，她的寶藏必須人來尋求。她站在城門口並非爲了要強迫聽衆，她現在的態度比較像慫恿人而非訓勉人。她需要人尋找搜求，如同尋找像銀子般稀少的珍寶。召喚人聽從**智慧**其實就是召喚人聽從神。聽衆被呼召要明白並注意神的同在，不光是在特殊的時候，或是當神「公開彰顯」祂自己的時候，而是隨時都該如此行，甚至是神隱藏的時候。我想是葛沙德（Jean-Pierre de Caussade, 1675～1751）[2] 將這近來才被領略的概念，用「此刻的聖禮」一詞典雅地表達出來，但在舊約中，有智慧的哲人早已在文字中傳達這種思想。他們知道神隨時都同在，且在一切事上都可看到祂的作爲，無論是事情順利時，或是在黑暗中好像神不見了時。換句話說，神的**智慧**貫穿萬物，但她通常要人去尋找她。**智慧**必須要人來搜求，一旦她被尋見，她的同在便賜人安全的盾牌，是一生旅程的保護。

若把1～9節和第二章其餘的部分分開，便打斷了一句很長的希伯來文句，但這些經文強調了智慧的難以捉摸。值得注意的是這段經文前半所用的動詞：領受（1節），

©2011 by Campus Evangelical Fellowship Press
ALL RIGHTS RESERVED

存記（1節），側耳聽（2節），專心求（2節），呼求（3節），揚聲求（3節），尋找（4節），搜求（4節），它們和各種以若開始的警句相連。在5～9節，我們得到了回應，若這樣（1～4節），就那樣（5～9節）：你就會明白（5、9節）並認識（5節）。

二 1 我兒，你若領受我的言語，存記我的命令，
2 側耳聽智慧，專心求聰明；
3 呼求明哲，揚聲求聰明；
4 尋找他如尋找銀子，搜求他如搜求隱藏的珍寶，
5 你就明白敬畏耶和華，得以認識神。
6 因為耶和華賜人智慧，知識和聰明都由他口而出。
7 他給正直人存留真智慧，給行為純正的人作盾牌。
8 為要保守公平人的路，護庇虔敬人的道。
9 你也必明白仁義，公平，正直，一切的善道。

我們可以認識一點神的智慧，但我們需要努力搜求。當我們如此行時，便會發現智慧是神寶貴的賜予。神是一切智慧的源頭；所有的知識都從神而來。只有當人按著神的心意而行時，才可以護衛和保守住人性這寶貴的禮物。

智慧之道所給予的其中一種保護是對抗不義。她保守「公平的路」（8節，標準修訂本）。在此我們必須小心，不要把西方的公平概念加在這個希伯來字上。對我們來說，有時「公平」單指「人與人之間公平的對待」。我們發現整本舊約都提到神的公平，它包括了西方人指的公平，然而是在更爲寬廣的範疇使用此字。神的公平關乎

©2011 by Campus Evangelical Fellowship Press
ALL RIGHTS RESERVED

神——藉著祂的命令——所啓示的正確生活方式。神的公平就是「活出神的眞道」，它的精髓在申命記五章33節闡釋得很清楚：「耶和華你們神所吩咐你們行的，你們都要去行，使你們可以存活得福，並使你們的日子，在所要承受的地上得以長久。」公平還變成帶有救贖性。以賽亞提到「公義的神，又是救主」（賽四十五21）；神的公平一方面和祂的公義和良善融合，另一方面又和祂的憐憫及不變的愛合一。當**智慧**「保守公平的路」時，這路也包含了社會正義，亦即要求在神所造的世界中，每個人的機會和資源均等，但我們同時也必須拓寬這條道路，讓它引導我們遵行神的旨意、照祂的良善和憐憫過公義的生活。當你依**智慧**之道而行，你也必明白仁義、公平、正直（9節）；她的道引你向善。這是箴言稍後篇章討論的一些主題。

迷人的性格（二10～15）

第三，**智慧**有著迷人、富吸引力且女性化的性格，認識她令人欣喜，她以愉悅、肯定和投入生命的方式來和我們分享她的生命。

這六節有個關鍵字美（10節）。這和前半句智慧「進入」人心相關，也和**智慧**保守人脫離惡道有關。這是**智慧**迷人性格的一部分，正因如此她可贏得人心——而她一旦贏得人心便可護衛（11節）、保守（11節）和拯救（12節）。

二10 智慧必入你心；

©2011 by Campus Evangelical Fellowship Press
ALL RIGHTS RESERVED

你的靈要以知識為美。
11 謀略必護衛你；
聰明必保守你，
12 要救你脫離惡道，
脫離說乖謬話的人。
13 那等人捨棄正直的路，
行走黑暗的道，
14 歡喜作惡，
喜愛惡人的乖僻。
15 在他們的道中彎曲，
在他們的路上偏僻。

我們必須注意，這段最後的幾節經文指出人並非萬事亨通，在世上有罪、愚昧和懶惰。人有可能會對他人作出可怕和毀滅性的事；的確有說乖謬話的人和歡喜作惡的人存在。但當智慧進入你心（10節）並成爲你知性和道德的一部分，這便爲美：你的靈魂和神的創造兩者之間有著和諧，且你的整個人亦獲肯定。換言之，智慧讓你感覺良好，覺得在世上頗爲自在，且在神的保守之下很安全。有時我們在政治評論中聽到這語焉不詳的「感覺良好」，這是用來測驗政府是否施政成功，經濟是否蓬勃發展，百姓對未來是否充滿希望，等等。箴言所說的尋覓智慧的結果，其實用「感覺良好」來形容便非常貼切。能和神交通，照神的心意度日，並遵行祂公平的道路——換句話說就是讓智慧進入你心——便可產生安全感，以及保護、拯救和盼望，使我們在神的同在中、在神的世界上「感覺良

©2011 by Campus Evangelical Fellowship Press
ALL RIGHTS RESERVED

好」。智慧和創世記一章的作者相互呼應，作者告訴我們神對於創造的井然有序，和對於其中的人類，實際上是這樣看待的：「這是好的，這一切都甚好。」

智慧歌頌生命（三13～18）

第四個主題接續前一主題並進一步發展。智慧是個歌頌生命的女子，箴言用這種頌揚，甚至是敬拜的語調，顯示了生命應當淋漓盡致地活出來，而智慧正指出這方向。

得智慧的人是有福的！這首歌頌智慧的短詩一開始便提到，得智慧勝過得銀子和精金，比紅寶石寶貴。這是因爲她的賞賜較爲持久：長壽（16節）、富貴（16節）、安樂（17節）、平安（17節）和快樂的一生，或者長久的一生（這大概是生命樹的主要意思，18節）。持定她的俱各有福。

三 13 得智慧，得聰明的，
這人便為有福。
14 因為得智慧勝過得銀子，
其利益強如精金，
15 比紅寶石寶貴；
你一切所喜愛的，都不足與比較。
16 她右手有長壽，
左手有富貴。
17 她的道是安樂，
她的路全是平安。

©2011 by Campus Evangelical Fellowship Press
ALL RIGHTS RESERVED

18 她與持守她的作生命樹；
持定她的俱各有福。

這首短詩是首讚美**智慧**的詩歌，它和我們迄今所讀的有很大的差異。它的風格比較像約伯記二十八章，而不像箴言其他的部分。這首短詩的前後有一些教導，全都以「我兒」開始（三1、11、21）。也許編者把這首詩放在此處，以強調智慧學校的教導和**智慧**本身之間的關聯。她，也就是神自己的**智慧**，是他們教導的中心。

先前我們提到特拉赫恩，一位十七世紀的英國詩人，他可能比大多數人還要頌讚神的創造，並驚嘆神所造世界中人類的生命：

> 無論你如何享受這世界都不正確，除非你每天早晨在天堂裡甦醒；看見你自己身處天父的殿中；並把觀看天際、地面以及和風當作神聖的喜悅：對萬物都抱有這樣的崇敬，就像你自己是天使一樣。君王的新娘在她丈夫的房間裡，都沒有理由像你這般喜悅。[3]

基督教會對於她究竟該如何歌頌神的世界，並非一向都有清楚的教導。無論布雷克（William Blake）另外有什麼含義，但當他描述「穿著黑袍的神職人員輪流行走，用荊棘捆綁我的喜樂和願望」[4] 時，帶有尖銳的警告。

但**智慧**在此（18節）被比擬爲產生生命的樹，此詞可能意指長壽和平安的來源。我們在聖經他處亦見到生命樹（參創二9），在那個不愉快的故事中，男人和女人吃了

©2011 by Campus Evangelical Fellowship Press
ALL RIGHTS RESERVED

聖經信息系列——箴言

作　　者／亞金森（David Atkinson）
譯　　者／李蕙英
責任編輯／黃玉燕
封面設計／楊順華

發 行 人／饒孝楫
出 版 者／校園書房出版社
發 行 所／23141 新北市新店區民權路 50 號 6 樓
電　　話／(02)2918-2460
傳　　眞／(02)2918-2462
網　　址／http://www.campus.org.tw
郵政信箱／台北郵政 13-144 號信箱
劃撥帳號／19922014，校園書房出版社
網路書房／http://shop.campus.org.tw
訂購電話／(02)2918-2460 # 241~242
訂購傳眞／(02)2918-2248

2011 年 9 月初版

The Message of Proverbs
© David Atkinson, 1996
This translation is published
by arrangement with Inter-Varsity Press,
Norton Street,
Nottingham NG7 3HR, UK
Chinese edition published by permission
© 2011 by Campus Evangelical Fellowship Press
P. O. Box 13-144, Taipei 10699, Taiwan
All Rights Reserved
First Edition: Sep., 2011
Printed in Taiwan

ISBN：978-986-198-220-5（平裝）
版權所有，請勿翻印。

11 12 13 14 15 16 17 年度｜刷次 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

©2011 by Campus Evangelical Fellowship Press
ALL RIGHTS RESERVED

THE MESSAGE PROVERBS
Wisdom for Life

一間以賽亞、但以理、保羅、約翰都上過的學校，

如今仍在對這個世界說話。

打開箴言，我們就進入智慧的學校。這本流傳數千年、塑造了以色列百姓倫理生活、啓發過許多新約作者認識基督的智慧寶典，總是能用豐富的想像力，精采多樣的文字、膾炙人口的諺語，一步步帶領人們進入智慧的堂奧。

不過，因為箴言實在太過朗朗上口，許多時候，人們在閱讀這本智慧之書，容易犯上掉以輕心的毛病。我們讀得很快，也很快想要應用，卻不知不覺把箴言的豐富化約成簡簡單單的幾句格言，未能把握住箴言背後更為廣博的神學深度。

亞金森，這位當代重要的教牧倫理學家，嘗試用迥然不同的角度出發，來撰寫箴言的註釋書。他捨棄逐字逐節的註釋方法，改用主題與脈絡式的檢視手法，期望幫讀者進一步整理與歸納箴言整體思路，以及所使用的技巧與方法，彷彿給了讀者許多好用的工具，可以在閱讀箴言的時候，挖掘經文背後更為深邃的意涵。

此外，熟諳各種神學思潮的亞金森，還把最新發展的倫理學、教育學、實用神學、解放神學，拿來與箴言並列，剖析當中的異同，讀畢本書，你不但學到許多閱讀箴言的方法，更意外和神學大師有了近距離接觸的機會，一同在智慧的學校裡，探索上帝的豐盛與榮耀。

NT$280
設計／廖藍儀
ISBN 978-986198220-5
00280
9 789861 982205
校園書房出版社
A623

©2011 by Campus Evangelical Fellowship Press
ALL RIGHTS RESERVED