

前言

尋找那獨特 又美麗的召命

我們所處的時代，充滿了破碎與不安。若沒有穩固的天國視野，這些衝擊會驅使我們急著尋找「答案」、速效的解決方法，或是一些試圖解釋現況的「論述」，企圖以此安頓現實與信仰之間的落差。遺憾的是，有時我們貪求簡單快捷的答案，卻輕忽了從聖經中尋找堅實的信念與視角。其實，這本質上是一場論述的爭奪戰——當某種敘事被廣泛接受，人們便會跟從這套論述去思考與行動。換言之，當我們習慣用世界給予的論述來解釋世界時，便已悄然被其所支配。然而，聖經並不提供廉價的解答或捷徑，而是宣告一個天國的福音。這天國的福音賜下一種嶄新的視角，讓我們能透視這末世，同時賦予我們活在其中的使命。在這時代，我們更需要緊抓這天國視角；



惟有如此，我們縱然身處破碎之中，仍能堅定活出上主的使命。

缺乏堅實的天國觀是危險的。我們不僅會落入被世界論述支配的危機，也會因看不清未來，或因時局艱難，而逐漸失去力量與盼望。很多人誤會天國純粹是未來的終局，與當下沒有太大關連。事實恰好相反，天國固然指向未來，但更重要的是，它定義了我們在這破碎世代中的身分及使命。身分，釐清了我們在天國裏的位置；使命，則確立了我們為何而活、力量從何而來，以及如何真實地活出基督徒的樣式。

我們無可避免地活在現實與信仰的張力中。現實是人罪性的展現：貧窮、戰爭、謊言及壓迫不僅隨處可見，更無日無之。更令人心碎的是，這些罪性不但肆虐於世界，甚至也在教會及信徒羣體中蔓延。但基督信仰卻呼召我們要活出愛，持守美善，效法耶穌走進人羣、站在破口中作和平之子。現世的價值觀往往講求即時回報與單一指標（例如金錢），這與我們的使命背道而馳。在大數據及社交平台的主導下，人們的意識形態日益兩極

化，情緒極容易被激化；加上 AI（人工智能）的普及，更讓「何謂真理」與「何處尋真理」變得愈來愈模糊。

現實處境與基督徒呼召之間的張力，正在不斷被拉扯放大。面對這種張力，我們不必全盤否定世界的價值，但必須緊握天國的核心價值。例如，講求效率本身不是問題，真正的問題在於我們用甚麼標準來衡量效率。然而，當某些世界的價值與天國價值背道而馳時，我們就必須作出抉擇。

本書將從聖經文本出發，帶領讀者走進新約的歷史時空，探尋馬太福音中關於天國的教導。事實上，當時的信仰羣體，所面對的處境與挑戰，與我們今日極為相似。在羅馬帝國的統治下，馬太並非在宣揚一個「離地」的天國觀；相反，透過他的教導，我們得以看見：如何在謊言充斥的世代裏，真實活出有「福」的生命；又如何在此紛亂雜沓的時代中，始終聚焦於天國的使命。

本書的寫作，正是為了延續與深化我上一部著作《黑暗中活出美善》（德慧文化，2024）最後一章〈堅守崗位，活出獨特召命，拼出馬賽克的美善〉



的未竟之言。誠如該章所言：

馬賽克的美，來自無數破碎的小石組合而呈現。這些破碎的小石是不同形狀，有不同顏色，每一塊都是獨一無二的，但當他們被放在合適的位置時，便會拼湊出一幅美麗的圖畫。這種美有一種特別的吸引力，並且創意無限。若我們看不見彼此，我們只看見自己的破碎；若我們能看見彼此，我們會發現我們的破碎只是我們獨特召命的一部分。更重要的是，我們能看見由我們這羣破碎的人所組成的圖畫。

所以，這一章既是總結也是一個邀請，邀請弟兄姊妹一同參與這「馬賽克計劃」(Mosaic Project of Beauty)。我並沒有一個既定又宏大的計劃，與馬賽克的本質相似，我希望這書能首先激勵弟兄姊妹，不單個別努力，更嘗試用不同方法使我們看見彼此。這書不單希望讀者享受閱讀的過程並從中獲得啟迪，更盼能激勵弟兄姊妹一同參與這個計劃。這個計劃不是由我策劃的，我只希望做這計劃的倡導者或協調者，因我相信是神給我們每一個人的計劃，我的工作

只是希望使正努力活出這使命的人，能互相看見；能互相激勵。（頁 101～102）

自《黑暗中活出美善》出版以來，我始終在反思：究竟該如何在黑暗中踐行美善？在與弟兄姊妹的聚會與交流中，我聽見他們內心日益加深的渴望，那是一種從生命破碎深處發出的呼求。這讓我更加確信，「我們這些破碎的人，該如何活在破碎的時代」這個叩問，已愈發迫切。為此，我開展了一個名為 Mosaic Project（馬賽克計劃）的小型事工，嘗試將聖經的教導落地踐行，期盼讓帶著破碎的弟兄姊妹，不僅能重新看見自己，也能看見其他同樣忠心活出天國召命的同路人。

Mosaic Project 涵蓋三個向度：Mosaic Teaching、Mosaic Youth 及 Mosaic Channel。在 Mosaic Teaching 方面，除了與教會合辦培靈會及出版此書，我也將以此書為核心，製作線上課程，服事身處不同地域或有不同需要的弟兄姊妹。Mosaic Youth 則致力於創造機會，與年輕人深度同行；在陪伴他們學習聖經的同時，也一起構思如何回應這世代的需要。



我期盼能以自己的生命歷練作為他們成長的養分，協助他們尋找那份獨特而美麗的召命。至於 Mosaic Channel，我深信在破碎的時代裏，「互相看見」是關鍵。我們不單要看見世界的問題與黑暗，更要看見在各個角落中，那些正忠心回應上帝召命的「小碎片」；惟有透過這種彼此看見的連結，我們才能拼湊出、並緊緊擁抱那幅關於天國的大圖畫。

有關方法學的說明

本書以「馬賽克」作為比喻，幫助讀者整理馬太福音中「天國」的概念，並思考其對當下處境的意義。在充滿破碎、張力和不確定性的時代，我們如何藉著天國的信息，重新尋找方向、盼望，以及自己在上帝國度中的位置？馬賽克雖非聖經詞彙，卻是具體可感的現實例子。藉此意象，我們能掌握較複雜的觀念：一幅馬賽克圖像，是由許多不同顏色、形狀和位置的碎片拼合而成；同理，馬太福音的天國教導，也需從不同段落、處境和主題之間的關聯，逐步看見整體圖像。

因此，我們無須在聖經中刻意尋找「馬賽克」一詞，反倒可以從現實中的馬賽克得到啟發，認識各段經文如何彼此呼應，共同呈現天國概念的脈絡。每段經文都像一塊碎片，各有其位置與作用；當我們將它們放回整卷福音書的敘事和神學脈絡中，便能更清楚看見耶穌所宣講的天國，以及這天國如何塑造門徒的生命和羣體。

本書雖主要為一般弟兄姊妹而寫，但背後的釋經思考，採用了「社會修辭學釋經」(Socio-Rhetorical Interpretation)的框架。這裏不擬詳述其操作與理論背景，有興趣的讀者可參閱我的其他著作。不過，即使本書不在每處釋經中逐一交代細節和論證，其對經文的理解和詮釋方向，仍依循社會修辭學所提供的視角。

社會修辭學提醒我們，經文的意義並非來自單一角度，而是在歷史、社會、文化、文學、修辭與神學等層面交織而成。經文也不是抽象的命題，而是對當時具體問題和處境的回應，作者藉修辭引導讀者面對所身處的困難。

因此，閱讀馬太福音時，我們需先進入當時



的歷史處境，掌握文本最初面對的問題、讀者羣和修辭目的，然後才進一步思考其對當下的意義。這種從歷史處境出發、再連結今日世界的閱讀方式，正是社會修辭學所重視的方向。讀者若想更深入理解本書的詮釋方法，也可從這個釋經框架來認識。

第一課

破碎中的需要

一個馬賽克的呼召

破碎並不是故事的
終結，而是天
國「出場」的真實
場景。



從破碎說起

我們正活在一個普遍被形容為「破碎」的時代。無論是教育與社福界前線人員的透支、教會事奉的枯竭，還是年輕世代的迷惘，「破碎」已不僅是偶發的創傷，而是你我共同面對的生命常態。在參與中學教職員退修營的服事時，我發現許多教師長期處於超負荷的狀態；諷刺的是，愈是用心愛護學生的，反而愈容易被推向耗竭的邊緣。在旁人眼中，他們或許是「做得很好」的一羣，實際上卻在行政與制度夾縫中被不斷消磨，熱情與盼望在無聲中一點一滴流失。在不同機構或教會的培訓與培靈會中，我們亦頻頻遇見這樣的事奉者：他們忠心服事多年，專業且投入，事工表面



看來頗有果效，內心卻長期感到乏力，甚至出現不同程度的情緒困擾。問題並非他們不愛主或不盡責，而是大環境讓他們愈來愈難以看清，這些勞苦背後的意義究竟何在。

年輕一代同樣承載著深層的破碎。許多年輕人看不見未來、看不見可能，更看不見自己在世界中的位置與價值。大學校園人潮湧動，卻處處可見獨來獨往、難以真正信任他人的孤獨身影。這些現象構成了一幅破碎世代的真實圖像：外在資源看似豐足，心靈卻充滿疲憊與迷失。無論是前線的事奉者，還是校園裏的年輕人，這種處境早已不僅是情緒問題，更是一種關乎存在與屬靈的深層狀態。我稱之為「偽錯置現象」(pseudo-misplacement)：人並非真的「站錯崗位」，而是看不清楚自己身在何處，看不見自己的價值，也看不見自己勞苦的意義及遠景。於是，我們既感到疲憊，又感到失焦；既想繼續忠心，又忍不住懷疑這一切是否值得。這種深層的疲倦，無法單靠一般的休息來恢復，而是要重新尋回我們在這時代的身分與價值。這本書，正是為回應這個時代的真實需要而寫的。

MOSAIC

在破碎時代的一個馬賽克呼召

重讀馬太福音的天國觀

A MOSAIC CALLING

LIVING OUT THE KINGDOM OF HEAVEN IN A BROKEN AGE

作者
責編
校對
書裝
出版

葉漢浩 Alex Ip

梁冠霆 Lawrence Leung、黃婉婷 Josie Wong

謝偉強 Alvin Tse

奇文雲海·設計顧問

印象文字 InPress Books

香港火炭坳背灣街26號富騰工業中心10樓1011室

(852) 2687 0331 | info@inpress.com.hk | <https://www.inpress.com.hk>

InPress Books is part of Logos Ministries (a non-profit & charitable organization)

<https://www.logos.org.hk>

發行

基道出版社 Logos Publishers

(852) 2687 0331 | info@logos.com.hk | <https://www.logos.com.hk>

承印

雅聯印刷有限公司

出版日期

2026年10月

產品編號

IB950

國際書號

978-962-457-676-4

版權所有·請勿翻印 All Rights Reserved

© 2026 by Logos Ministries Limited

Published & Printed in Hong Kong

刷次 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
年份 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26

基道
BookFinder | 🔍



印象文字
網頁 | 🔍



©2026 by Logos Ministries Limited
All Rights Reserved

一部極具生命溫度與天國視野的作品！Alex 把第一世紀馬太福音的歷史脈絡與當代人的困境，放置在「天與地」的張力中，並提出震撼的「馬賽克」召命：碎片不是廢料，而是恩典的素材。他的書寫有著一道暖人的熱，不單安慰著陷在「無力感」與「偽錯置」之間的你我，更重新發出呼召：我們「不必完美，只需忠心」，即使身處雜草與黑暗中，透過彼此結連，終可拼湊出美善的畫面，讓天國呈現！

歐偉民 | 工業福音團契義務總幹事、救恩學校（小學部）校長

面對社會快速變遷與生存焦慮，我們常因看不清更大的圖畫與自身角色而失去使命感。本書從馬太福音切入，以「馬賽克」意象重新詮釋天國，並針對當代「破碎」處境，闡釋「悔改」與「作主門徒」的意義，是極其寶貴的提醒。葉博士強調，踐行天國不單憑言語，更要以行動活出福音，這也提醒我們：信徒彼此的連結，不只是為了傳福音的功能性連結；我們如何連結，本身就是福音的詮釋和表達。

董家驊 | 世界華福中心總幹事

復活主仍將使命託付給帶著傷痕的人。作者循著馬太福音的天國教導，結合親身事奉的見證，讓我們看見破碎的生命如何在恩典中彼此相連，共同顯出馬賽克的美。書中對成功迷思的省察，尤其值得教會深思：當我們以果效衡量一切，便可能忽略眼前需要被愛的人。這本書使天國的盼望有了日常的形貌，也喚起我們以生命回應福音的勇氣。

彭盛有 | 台灣浸信會神學院專任副教授

身處心靈破碎、充滿無力感的世代，若一味追求形式上的統一，容易迷失生命焦點，失去盼望，身為 GenZ 的我們也經常面對這種境況。而 Alex 提出的「馬賽克」概念貼切刻劃了我們的處境：若自視為廢料、貶低天國價值，將錯過與耶穌相遇的契機。當我們接受上帝的愛，連結每一個破碎生命，便能翻轉並嵌入天國在人間的宏偉藍圖。走進 Alex 所研究有關馬太福音的天國觀，定能在這彎曲悖謬的世代中尋見另一條出路。

傅梓健、甘尚然、李鎧咏、李心朗、梁浩義、梁家琳、馬朗兒、
韋基晉、嚴文臻 | 一羣參與 Mosaic Project 的年輕人



印象文字
vision in press

©2026 by Logos Ministries Limited
All Rights Reserved

分類：信徒生活 / 事奉

Cat. No. IB950

ISBN 978-962-457-676-4



9 789624 576764

基 道 總 代 理

HK\$98