風景

Snapshot

2026年7月
基道文字
LOGOS MINISTRIES

趙半農：否想書店 / unthinking bookstores 2
張文偉：進入聖經漫畫的時空 4
基道同工：書櫃上的風景 6
李雋：哀傷沒有公式，更沒有標準進度 8
萊恩・提納第：親手做工 發揮創意 10
李子健：踏上對讀典外福音之旅 12
陳家樑：讓文字成為生命的光 23

否想書店
unthinking bookstores

年輕時，夢想擁有一套百科全書。沉甸甸地整齊排列在書架，彷彿世界的一切盡在其中，那是個清晰穩定、可敬可控的知識殿堂。後來，科技告訴我那只是幾片光碟的事。然後是 Windows 95，夜夜在 Netscape 瀏覽器 bookmark 電子圖書。再後來是 Google，幾秒鐘便尋到天涯海角。今天，AI 大語言模型更徹底改寫了我們獲取及整理知識的方法，一句提示詞，一篇結構工整、似模似樣的文章瞬間生成——本文也借助 AI 整理思緒，陳述觀點呢。我們得面對現實，閱讀的本質在變，知識整理、表達、傳遞的方式也在變。如此，關於書店，不得不問的是，在這個講究流量疊加社媒 AI 的時代，書店還有存在價值？或者直接問：作為一個物理空間，讀者為何要走進一家書店？

為了遇見「不同」。演算法認識你，推送你喜歡的內容；社交媒體強化你的興趣與立場；大型語言模型根據機率生成符合你期待的答案。這一切，都在精準地為我們築起安全舒適的同溫層，亦讓我們以為掌握世界的全貌，可事實很可能只是在複製偏見。書店不一樣。走進去，或會毫無預期地碰見一本與你立場相左的作品，或一個從未接觸的信仰傳統——同是改革宗傳統，理解和實踐上可以南轅北轍。哪怕你心裏嘀咕：「這觀點，有人信？」這種不舒服的「不同意」，不正是珍貴的思想刺激，驅使人走出圍爐取暖，抵抗語言模型基於機率生成的、平滑而無摩擦的回應，看到比原來更大的世界麼？知識的成長，有時不是來自討好的迎合，而是來自真誠的挑戰。書店其中一重無可取代的價值，也許就在於它仍然保存著與異見相遇的可能。

在書店，不只遇上「不同」，也總會碰到你認為「不夠好」的書。不時有朋友在書店拍照傳給我，投訴書店怎會賣這種質素的書；可能是論證鬆散，可能是文筆欠佳。然而，可知這本「不夠好」甚至讓人覺得「差」的書，卻起碼給出了一個相對完整的論述，可以被批評、被嚴肅討論甚至被否定。今天，數位化讓知識走向流動與碎化，網上及社媒的言論生生滅滅，叫人難以援引查證，也容易叫人拒絕為公共論證負責。但「書」相對的穩定性，讓批判討論，讓知識的否定式累積，成為可能，不若向 AI 問第二次，答案可能已然更變。書就放在那裏。這載體並不完美，卻給出了一個相對穩定的知識座標，讓一個哪怕不理想的論述，可以安安分分地接受批評，被推翻被超越。這不正是知識得以積累的基礎嗎？

書店找書，也「不夠精準」。精準搜索有時像一把雙刃劍。輸入關鍵詞，你得到的是「你以為你要找的」，而非「你不知道自己所需要的」。逛書店，就像從前在圖書館找資料（書店存在的理由，其實與傳統圖書館十分相似）——按索引到書架尋書，視線總不時被旁邊的書吸引過去。本來想找神學主題，卻翻起了教會歷史；本來想認識教會增長，卻讀起社會學來。那種「意外」（serendipity），對建立一個人的知識坐標其實極為重要。因為你需要的，很多時不只是答案，還有問題的脈絡、答案的上下文，乃至整個知識版圖的輪廓。你以為要找 A，結果遇見了 B 和 C——而 B 和 C，說不定才是你真正的需要。今天，大學生可能也不用泡圖書館了，只需輸入關鍵詞，或用 AI 協助篩選老師給的 PDF，一切來得高效精準，卻可能將上下文文脈、處境性脈絡，切割殆盡（de-context）。書店的低效，書架的緩慢，恰恰保留了深化知識的其中一些關鍵：發現脈絡，並讓時間來沉澱。

書店的存在，不在於對抗科技，而舊有產業的規模與生態，亦勢必要重新定位。只是，媒介的演化告訴我們，淘汰與適應有可能並存：攝影沒有消滅畫師，而是催生了現代藝術的變革；當串流電影平台隨手可得，人卻願意花數倍價錢走進劇場，看一場無法複製的真人舞台劇。書店保留的，也許正是這樣的一類空間——在書架之間遇見不同，接受不完美，享受意外。這裏不是在銷售浪漫，我們亦不應該一味盲目樂觀，現實只是「做到就做」，希望捱到書店那無法給抹殺、而始終為讀者需要的本質給顯露出來。但我相信，對指尖掠過書脊時的停頓、翻開書頁時的觸感，仍然依戀的讀者，今天還未消失；他們不滿足於演算法的推送或隨手生成的答案，仍然珍視融貫的論述、可被評論的穩定，以及尋索中的迂迴，正是那個不經意，卻足以改變整個視野的相遇。

趙半農
有幸投身文字工作的人。希望不會就此用盡一生的有幸。

進入聖經漫畫的時空

漫畫是一個特別的載體。它比文字多一點點，卻又比電影少了一分，恰恰遊走於兩者之間。漫畫的核心元素「圖像」，便成為利劍一樣直接刺激你的腦袋，是吸引你進入漫畫時空的一把獨特鎖匙，讓你可在黑白與色彩的框格內隨意跳動起舞，節奏隨你。

在現今娛樂爆炸的時代，漫畫仍然能佔一席位，足見它有獨特討喜的原因。人們喜歡漫畫的原因眾多，可以是因題材廣泛，故事精彩；有格鬥、愛情、冒險、偵探懸疑……。涵蓋時空又可覆蓋古、今、未來，甚至虛構的異世界，林林總總。主角們當然是俊朗秀美，甚少像耶穌般無佳形美容。又因漫畫易於攜帶和閱讀，以致就算出現逾一個世紀，仍深受喜愛，甚至被稱為第九藝術。

但不論甚麼漫畫，能令讀者投入於漫畫世界，背後最攸關重要的是故事和畫功。畫功又可以分為人物和背景。人物方面，各有喜愛難於比較，倒是背景標準比較統一，而創作一幅美麗的背景，必包含充足的資料搜集。以聖經漫畫為例，所出現的環境、物件多不勝數——普通如窮寡婦的小錢，大的如耶穌常到的聖殿、橄欖山等耳熟能詳的地標。若能製作出令人信服的場境，讀者看漫畫時故然不會出神，又可以額外對聖經的背景有多一份認識，彷似去了一趟聖經考古旅行。

「畢士大池」是典型從文字轉化加上資料搜集而成的好例子，它在約翰福音的記述是這樣的：「在耶路撒冷，靠近羊門有一個池子，希伯來話叫作畢士大，旁邊有五個廊子；裏面躺著瞎眼的、瘸腿的、血氣枯乾的許多病人。」（約五 2～3）聖經文字的描述非常豐富，比對搜集回來的資料，核對吻合，便可開始作畫。需知道在漫畫世界的一切，不是拍照而來，是可以隨意加減移動；你想在池邊加一個瓶子，在遠處減少一盆植物，一切在乎美感和需要。剩下來的問題，就是以甚麼角度畫下來。俯視？可以最清楚表達它的外貌位置。仰視？最能顯出建築物的宏偉廣寬。平視？能與角色一同出現的最好選擇。只要揀選最合適的角度，那便能更好地把故事講下去。當然，遠古歷史的一物一事，始終不一定找到資料借鑒，若遇上一些東西並無參考可循，也需要靠想像力去合理地填補一下，以免令「牛雜河」出現在耶穌有名的最後晚餐吧！



在香港，漫畫曾經被喚作「連環圖」，其原因在於當中的「框格」：從一幅幅連環的圖片，說出一個故事——這個漫畫的特徵與「定義」，能做成一種「既靜且動」的美學。讀者既能獨立欣賞每格的美，也能連續觀看一連串的生動故事。透過或大或小的格數，猶如鏡頭的遠近，將人物、境物、對白合而為一。若配上聖經內容，一套「聖經漫畫」便應運而生。聖經或許予人嚴肅、說教、沉悶等刻板印象，但紅海分開的情節仍然如特效電影般震撼；耶穌教導仍是生活的美好標準；捨身犧牲的十架救贖仍是教人動容流淚的悲壯經典。聖經顯然永不過時，問題在於如何隨媒介更新而變化。

在製作聖經漫畫的十多年間，最令我感受深刻的，就是親臨以色列，走上二千多年前耶穌基督曾踏過的足迹。在橄欖山俯瞰；與客西馬利園的擦身而過；沉浸約旦河的洗禮；橫渡加利利湖的平靜，甚至走入曠野，體會片刻施洗約翰的心情、耶穌置身荒涼處境的日子；嘗試明白人在野，「人活著不是單靠食物」。

若要問聖經漫畫是甚麼？不能言盡，只能親自體驗，就如基督信仰，更多頭腦的知識，不如親身經歷與主同在。

延伸閱讀



《使徒行傳》第三冊



《我是王》第五冊

張文偉作品



張文偉

人稱小偉，聖經漫畫家，三十多年的漫畫生涯，從服事世界到服事神，少年時與神立志，決心繪畫聖經漫畫。作品有《使徒行傳》、《我是王》。蒙神祝福，作品能達遠至日本、台灣、東南亞等地。近年活躍於學校及教會分享。

書櫃上的風景

書本　是一扇扇等待給打開的窗戶　/　向你展示未曾看見的風景　/　更廣闊的世界



一花一天國：默觀的動念與操練

羅爾（Richard Rohr）著／黃大業 譯／基道

這是一本以默觀為主題的書，教導我們如何透過默觀的操練在日常生活中辨識上帝的同在，讓我們對上帝的認知不只停留在頭腦上，也確實能在生活中感知上帝無時無刻的同在，是一本需要慢慢細讀的作品。

Jenny／助理會計主任



聆聽內心的聲音：向依納爵學習分辨

馬克．希柏道（Mark E. Thibodeaux, S. J.）著／左婉薇 譯／光啟

我們每天都做無數決定；與「該選哪個特定選項」相比，「何種渴望吸引我」才是合適抉擇的關鍵。因此分辨神枯與神慰至關重要：神枯中的渴望遠離上主，令人貿然錯判，而神慰使人渴望主所渴望，從內心選擇更顯主榮的生活。

子軒／書室助理



失物請洽圖書室

青山美智子 著／邱香凝 譯／春天

五個獨立而又有點連繫的短篇故事，很溫柔很療癒。五個故事主人翁年紀背景各異，但都遇到了那個階段的人生困惑。到圖書室借書時遇上館員，然後讀著她推薦的書，讓書與自己產生連結，獲得了屬於自己獨一無二的領悟……

Rebecca／高級編輯、項目主任

原子習慣——細微改變帶來巨大成就的實證法則

詹姆斯．克利爾（James Clear）著／蔡世偉 譯／方智



閱讀這書全因傳奇長跑大師基普喬格（Eliud Kipchoge）的推介。書中說：「每天都進步 1%，一年後，你會進步三十七倍。」跟著作者的法則實踐，原來真的可以將一些生活上的壞習慣和阻礙轉化為每天都能完成的小勝仗，重新奪回生活的主導權。

陳家樑／店長



家鎖：華人家庭這個巨獸

譚蕙芸 著/春山

這書之所以吸引，不僅在於作者的文字表達能力，更在於她的堅毅——勇於打開原生家庭的潘朵拉盒子，直面和梳理各成員把家庭拖入深淵的過程，而她在絕望泥濘中一次又一次地爬起來，尋找出路，最終為家人、為自己帶來曙光。她的寫作亦為相似處境的朋友帶來希望。

Carol／市場拓展主任、編輯

身上的每道傷疤

李慧詩 著/啟思



運動員在人前得到光輝成就和掌聲，但多少人理解他們背後的眼淚和傷痛？這自傳最令人動容的地方，是作者以女性運動員的角度坦誠道出運動員生涯的掙扎、傷患的痛苦、心靈的軟弱，甚至跟教練之間的矛盾，這成長紀錄見證著她對夢想的倔強和努力。

曾慧妍／書室主任



累倒就躺著不要動

含蓄 著/白卷

含蓄的作品經常予人一種被理解的「同在感」。他筆下的角色均戴著無表情的面具，邀請你費些勁去了解他人。書中的休息提案均來自讀者投稿，配合留白與圖文，引導我們直視內心，誠實面對自己，給自己一段喘息時光，並藉此與其他人共在。

黃婉婷／事工拓展主任、編輯

在花床上午睡

吉本芭娜娜 著/陳寶蓮 譯/時報文化



這書內容讀起來的確溫馨而「舒適」，故事主角小幹是棄嬰，被收養她的民宿家庭稱為「來自海裏的幸福種子」。她安於日常，面對各種曲折事情抱著平常心，同時體貼地為人設想。我十分喜愛這個角色呢！

Sinda／製作主任



此世與他世之間：香港基督教墳場的歷史與文化

邢福增 著/基督教文藝

曾經跟隨作者的香港墳場導賞團，認識開埠初期宣教士的故事，才知道當年很多宣教士蒙召來港宣教，卻有部分宣教士到香港不久就已離世，出師未捷身先死。不過因著信，在港宣教士仍然堅持他們的福音工作。墳場裏的墓碑，留下了宣教士的見證。

Ken／銷售倉管主任

哀傷沒有公式，更沒有標準進度



你可能聽過著名的「哀傷五階段」：否認、憤怒、討價還價、抑鬱與接受。[1] 也許曾有人出於善意問你：「你現在走到哪個階段了？」那語氣彷彿悲傷是條標示清晰的登山步道，只要按圖索驥，終點就在不遠處等著你。

然而，若你此刻正深陷失落，便會痛切發現：真實的悲傷，根本不是這樣運作的。有時，你以為自己已經「接受」了，隔天清晨醒來，卻驚覺憤怒猛然反撲；有時，你一整天表現平靜，如常處理瑣事，卻在夜深人靜時瞬間崩潰。你可能同時承受空虛與混亂的交戰，可能在歡笑中毫無預警掉淚，更可能在深沉的悲痛裏，依然維持工作、進食與正常交談……

哀傷過程很大一部分在於「重建意義」。當失落降臨，尤其面對猝不及防、難以理解的死亡時，往往會動搖我們對世界的基本信念——原來生活不如想像般安穩可控，世事亦不總有公平可言。我們需要時間反覆咀嚼「為何會發生此事」，試著在絕望中拼湊出勉強能承受的解釋；甚至要等到很久、很久以後，才能在裂縫中瞥見微小成長與改變。

這個過程，沒有時間表，更沒有標準答案。

關於這本小書

這本小書，希望能陪你走過這段幽暗的哀傷之路。

書中篇章無須順序閱讀。你大可順應當下的心情與狀態，隨心翻閱契合的段落，或嘗試每章末尾的各項練習。

也許，你今天只需允許自己放聲大哭；明天得學習如何與旁人的關切共處；到了後天，可能只想靜靜待著，甚麼都不做。這一切，都完全可以。

世上根本不存在「正確的悲傷方式」。

誠如耶魯大學哲學及神學教授伍斯特福（Nicholas Wolterstorff）所言：「這是常遭忽略卻無比真切的現實。每份哀慟各不相同，每個人都截然不同，經歷死蔭幽谷的方式也各異。然而，我們始終會遇見哀慟。將自身期待強加於他人身上，是一樁罪過……每一次死亡皆如每一段生命般獨特，皆有其專屬印記……眼見一個年幼生命逐漸枯萎凋零，其痛苦程度與眼見其被猝然折斷不相上下。」[2]

因此，你不用勉強自己「走完」某個特定階段，不必擔憂自己「退步了」，更不必因旁人不耐煩而倉促加快腳步。悲傷有其節奏，療癒也有其獨特的路徑。

你甚至不需要向任何人證明哀傷的「正當性」。哀悼往往源於失去摯愛；但哀傷，也可以是因為失去了一隻寵物、一段歲月、一個家、一座地標、一個時代，甚至是失去了曾經幸福的自己。當哀傷襲來，我們能做的，就是好好陪伴它、溫柔照護自己的痛楚；這一切，從不需要任何人許可。

當旁人不解、天色晦暗，當懷疑自己走得太慢或迷失方向時——請記得：你可以陪伴自己，走過這條專屬於你的路。

我們無法遞上精準的導航圖，因你要去的地方無人涉足，也無人知曉確切路線。但這本小書願化作同行者，陪你跋涉這趟旅程的每個小段。無論你撞見的是有如高牆的否認，還是在迷霧中探索自己的麻木，哪怕要面對憤怒的火焰，或被迫凝視沉鬱的深淵，這本小書都盼能陪伴在側，溫柔扶持你越過難關，並適時提醒你在各個階段需悉心照護的細節。期盼這些叮嚀，能在幽暗時刻化作一盞小燈，照亮你腳前的一步。

慢慢來。我們一起慢慢地往前走，一步一腳印，陪你一起走。

節錄自原書〈引言〉



vision in press

《默默哀悼，靜靜陪伴：
陪自己走一段獨一無二的傷慟之路》

李雋 著／印象文字／HK$128

註釋

1. Elisabeth Kübler-Ross, *On Death and Dying: What the Dying Have to Teach Doctors, Nurses, Clergy and Their Own Families* (New York: Macmillan, 1969).
2. Nicholas Wolterstorff, *Lament for a Son* (Grand Rapids: Eerdmans, 1987), 24.

萊恩．提納第（Ryan P. Tinetti） 本書作者

親手做工 發揮創意

也許你聽完關於創意的講論，忖道：巴哈（J. S. Bach）、卡拉瓦喬（Caravaggio）皆有創意，我就沾不上邊了，我只是個平凡人，談不上有創意。

若你以為創意只限於創造藝術作品的人——譬如畫家在工坊作畫、作曲家在鋼琴前按鍵——我們的確不是所有人都沾得上邊。但你若明白到創意是人「有上帝形像」的本質，就會開始看到人人皆有創意了——且其體現方式可能是我們未曾想過的。

＊＊＊

記得我初相識蘭斯（Lance）時，全沒將他與「創意」連在一起。我相信他自己也不以創作者自居吧。他比較像個西部牛仔：六呎三寸高，翹八字鬍，笑聲震天。他是個美國右翼、保守派支持者，也同時擁有最善良的心腸。

蘭斯曾經想過委身全時間牧職。他聽到呼召後，與太太一起遠赴美國的另一端去唸神學，可惜他是個右腦型思考者，兼欠缺左腦型思考能力，於是怎樣也學不會新約希臘文，幾個月後便退了學。他垂頭喪氣與太太踏上歸程。原來上帝不曾呼召他嗎？沒有事奉機會了嗎？他面對的既是召命危機，也是身分危機。可是當務之急，是要解決飯碗問題，他的積蓄已花光了，如今必須盡快找到生計。猶幸蘭斯有一門手藝——他做不成牧師，還可以做油漆匠。

蘭斯投入工作後，不但成為受歡迎的油漆匠，更成了油漆大師。他以自己的工作為榮，自問工作是「做給主看的，不是做給人看的」。但他總是耿耿於懷，覺得自己沒有機會事奉主，就像忘不了多年暗戀的對象一樣。但凡有朋友或誰入讀了神學院，你從蘭斯的聲線就可感受他的羨慕與嫉妒。他很喜歡自己的油漆工作，卻總覺得自己生命缺欠了一點甚麼。

某天蘭斯跟我分享了一個想法，說他在禮拜堂坐在會眾席上愈覺辛苦。「怎麼了？我的講道很差嗎？」我問道。他笑說：「不是喇，不關你的事。我覺得辛苦，是因為看著教會的牆壁——半白不白的，而且都是裂縫，難看死了！可以讓我重新油漆嗎？」我們禮拜堂有一百四十年歷史，蘭斯做了一個設計圖給我看。老實說我覺得有點太大膽了，但總之我將設計圖呈給堂議會了。幾個月後，設計圖獲得通過，蘭斯的團隊開始動工。

工程完成時，我不敢相信自己的眼睛。蘭斯不但填平了數之不盡的裂縫（這已是一大成就），而且重現了原有建築的設計細節，就是一八〇〇年代德國移民合力興建這禮拜堂的本況。

「蘭斯啊，你真是個藝術家。」我讚歎道。我不但為他的工作成果讚歎，更為上帝在他生命的作為感恩。他的一生不像原本預料一般，但上帝肯定使用了他「用手做工」的創意，感動無數生命。

蘭斯向我眨眼，說：「嗯，我還有給你看的。」他帶我到大門外叫我自己看。我看見門楣上閃著三個金色大字：*Soli Deo Gloria*（榮耀惟獨歸於上帝）。

當人憑著信，用手做工，就不僅是製造東西，而是帶來盼望，呼應摩西在詩篇九十篇 17 節的話：「願主我們上帝的榮美歸於我們身上。願你堅立我們手所做的工；我們手所做的工，願你堅立。」



摘自

萊恩．提納第（Ryan P. Tinetti）：《**安靜是種志向**》（*The Quiet Ambition: Scripture's Surprising Antidote to Our Restless Lives*），頁 148、155～157。

李子健 本書作者

踏上對讀典外福音之旅

初次聽聞「典外福音」，你心中浮現的是甚麼？好奇？警惕？還是困惑？在華人教會裏，這三種反應都很常見。或許有人對此聞所未聞，或許有人隱約知道它與「非正典」有關，更多人則是僅憑隻言片語，暗自抱著模糊的戒心。這種現象反映出一個值得深思的現實：在豐富的聖經教導與神學討論背後，「典外福音」彷彿是一塊長久失落的拼圖。

回溯教會發展的最初幾個世紀，冠以「福音」之名的文獻，其實遠不止馬太、馬可、路加、約翰四卷。從耶穌復活後的幾十年間，到四世紀新約正典逐漸確立，廣闊的地中海一帶流傳著數十種記載耶穌生平與教導的文獻。它們有的補充了耶穌降生的細節，有的記下了童年的故事，有的保存了正典未載的教導，有的更以獨特的角度描寫受難與復活。這些游離於聖經正典之外的文獻，便被統稱為「典外福音」。這本書，是特意獻給華人教會的一份禮物。一切始於一個叩問：**「關於我們所認識的耶穌，是否還有未曾述盡的歷史記憶？」**

開啟塵封已久的窗，走出認知誤區

在熟悉的講台、查經班或主日學裏，典外福音幾乎不曾被認真討論。即便偶爾提及，多半也只淪為反面教材，用來反證「為何這些書卷不配納入正典」。人們往往過度聚焦於「非正統」的標籤，卻鮮少停下腳步叩問：這些文獻究竟記載了甚麼？又反映出早期哪些基督徒羣體的信仰輪廓與掙扎？

若要與這些古老文獻展開有意義的對話，我們必須先誠實地面對並走出兩個常見的認知誤區。第一個誤區是一味忽視與排斥。典外福音並非「魔鬼的詭計」，而是特定歷史處境下的信仰產物；拒絕正視它們，等同於抹去歷史上一段真實的發展軌迹。第二個誤區則是獵奇式的追捧。在教會的圍牆之外，大眾文化常將典外福音包裝成「教會隱瞞的真相」或「失傳的祕密福音」，這種獵奇心態會誘導人們盲目追逐祕辛，漠視文獻真正的歷史與神學價值。





vision in press

《耶穌效應：對讀四福音與典外福音，重尋失落的耶穌拼圖》

李子健 著／印象文字／HK$128

在學術與普及之間，建構對讀之路

放眼目前探討典外福音的中文著作，常走向艱澀的純學術研究，或譁眾取寵的通俗讀物，落入這兩個極端。本書嘗試走第三條路：既持守學術嚴謹，也擁抱普及的信仰關懷。這不僅是歷史溯源，更是靈性閱讀的實踐，希望讓古老的文本在今日繼續向我們的心靈說話。這指向了本書最深層的目標：拓建一條嶄新的讀經之路——「對讀」。

長久以來，信徒慣於孤立地閱讀四福音，彷彿它們是抽離了歷史脈絡的獨立文本。但事實上，四福音更像是早期基督教豐富傳統中的一部「精華選集」。它們是從浩如煙海的耶穌記憶與教導中，歷經初代教會的嚴謹揀選、編輯與沉澱，才形塑成我們今日捧讀的樣貌。以耶穌的童年為例，四福音惜字如金，某些典外福音卻巨細靡遺。讀了這些故事，再回頭看四福音的「沉默」，我們或許會發現正典作者的刻意留白，正是為了凸顯特定的神學信息。在這個動態過程中，我們絕非要以典外顛覆正典，而是將典外文獻化作一面透鏡，更深刻地洞察正典的深意。正典福音宛如主旋律，清晰且具備權威；典外福音則像環繞的和聲，共同交織成一首更恢弘的信仰樂章。

踏上對讀之旅

本書將沿著耶穌的生平軌迹，從降生、童年、教導、揀選門徒、被賣、受難，直到復活與死後三日的奧祕，逐步展開這場對讀之旅。

為了確保這趟旅程清晰而富有成效，從第二章開始，每章都遵循統一的架構：首先是「主題簡介」，概述正典福音在相關敍事中的特色與留白空間；接著是「文獻背景」，簡介典外福音的成書年代與核心內容；隨後是「正典閱讀」，扎實地回到四福音，剖析其神學重點；最後是「典外對讀」，將其與正典進行細緻的比較，探討異同背後反映的思想動態，並以「思考問題」引導讀者落實於信仰的反思之中。

透過這個穩固清晰的結構，我希望示範一種以「歷史意識」為根基的深度讀經法，引導大家學習在「忠於正典」與「開放聆聽」之間拿捏平衡。

撮寫自原書〈導言〉



展期及時間

7.15 ~ 20 (三 ~ 一)	7.21 (二)
10am ~ 10pm	9am ~ 5pm

聯合參展

基道・印象文字・宇宙光・德慧文化・校園書房・夏達華・播道會文字部・建道神學院・明風・浸信會・橄欖・香港基督徒學生福音團契・香港聖經公會・亮光・房角石工作室・突破・改革宗・希望之聲・極光創作・浸信會神學院・基督教靜觀靈修學會・詩篇小室・香港教育大學基督教信仰與發展中心・聖言資源中心・基稻田・愉快學習・傳承學院・基督教服務處・財商教育學院・康恩關懷中心・海天書樓・視博恩・以斯拉培訓網絡・基督教超窮教會・得勝者企業

基督教坊 CHRISTIAN SQUARE

有SAY廣場活動

攤位1A-E31

奇文雲海 CHIVAL design

香港奇文雲海設計顧問有限公司，為客戶提供全方位的視覺設計和品牌形象策劃服務。在**廣告創意、企業品牌形象、網站建構、創意產品開發、出版物及策劃、書籍裝幀、產品包裝等諸多領域**，奇文雲海為眾多的客戶提供整合、深入而有效的視覺規劃、設計等方面的服務，多年來服務了多家國內外知名公司。秉承「專注視覺營銷，深度拓展客戶」的服務理念。**歡迎瀏覽 https://qwyh.com，電郵 caoqi@qwyh.com (曹先生)**。



香港書展
2026.7.15~21

香港會議展覽中心
1AB館

基道攤位
1B-A32

書展現場限定

全場1本**9**折 · 2本**85**折 · 3本**75**折（公價品除外）
經典書選 · 1本**66**折 · 2本**55**折 | 精選二手書**$10**起 | 禮品**88**折（特價品除外）

凡購物即送基道書樓 **$10** 現金券乙張（現金券送完即止 · 使用期 2026.7.15～8.31）
網店優惠與現場攤位優惠不同 · 書樓不同步優惠

基道推薦 | 有SAY廣場講座

7.15 三
- 3pm 《靈修導師告訴我的 70 件事》新書發佈會 / **黎嘉賢**
- 7pm 黃劍文 Tripper 專輯分享及簽名會 / **黃劍文**

7.16 四
- 12nn 從沉迷走向連結 親子互動體驗區 / **基督教服務處**
- 2pm 《笑忘書》新書推介 / **梁國強**
- 5pm 巴斯德：探索神的微觀世界 / **黃逸恒**
- 6pm 萬族血型真能源自一對人類？ / **黃逸恒**

7.17 五
- 2pm 馬丁路德如何處理內心的矛盾與掙扎？ / **郭鴻標**
- 3pm 《教義 · 神學視角：呼求明理》新書發布會 / **李文耀、李天佑**
- 5pm 以彼之道 · 還施己身 / **李少秋**
- 8pm 世界末日都要返工？ / **周小珊**

7.18 六
- 12nn 營商宣教！？可以持續嗎？ / **基督教超窮教會**
- 3pm 《耶穌效應》新書發佈會 / **李子健**
- 4pm 當耶穌遇上馬丁路德的桌上談！ / **張小偉（張文偉）、亞澍（徐澍榮）**
- 5pm 陪你一起，等到天亮
  相伴同行路上的美麗與哀愁 / **何志滌、何羅乃萱**
- 8pm 管理教會有妙策 / **胡永新**

7.19 日
- 12nn 信仰視野下的城市轉化 / **陳淑娟、王緯彬、謝思熹、楊啟厚**
- 4pm 讀寫障礙真不凡 / **陳卓琪、康家敏**
- 7pm 天外來客：外星人之謎 / **黃曉鐘**

7.20 一
- 12nn 親子寫作體驗課 / **家庭發展基金**
- 4pm 萬族一本 ——人類的起源 / **馬家文**
- 5pm 波斯帝國下的人們 / **蔡錦圖**
- 7pm 心靈便利店 醫好傷心人 / **魚媽**

不要憂慮說，吃甚麼？喝甚麼？穿甚麼？……
你們需用的這一切東西，你們的天父是知道的。
你們要先求祂的國……這些東西都要加給你們了。
（太六 31～33）



這不只是一本書，更是一個心靈更新的邀請
在滿心憂慮之時，讓我們將目光轉向神的國
慢慢操練生命，經歷聖靈的更新，成為真正自由的人

第 1 講 | **直面現況**：看清擁擠失焦的心靈與破碎的日常
第 2 講 | **心思轉移**：定睛於生命的中心，開展新生命新生活
第 3 講 | **操練靈性**：從獨處和羣體生活的操練經歷內心的更新

靈修著作精選　盧雲系列

新造的人——
盧雲的新生命新生活 3 講

Making All Things New: An Invitation to the Spiritual Life

盧雲（Henri J. M. Nouwen）著／莊柔玉 譯／HK$78

LOGOS PUBLISHERS 基道出版社

安靜不是退縮
而是在
微小中看見神聖

印象文字 IN PRESS

印象文字
最新出版

在這充滿炫耀與攀比的社交媒體年代，我們或會經歷過一種「屬靈焦慮」：如果我不曾「為神做大事」，我的生命還有價值嗎？

本書重新挖掘了聖經中一項看似弔詭的教導——立志作安靜人，深刻解讀這門被當代忽視的安靜智慧。真正的為神而活不一定是震耳欲聾的，而是在神所量給我們的平凡疆界中，活出信實與優雅。作者透過帖撒羅尼迦前書四章11至12節的經文，向讀者闡述了四個核心觀念：

1. 安靜生活：擺脫自我表現的壓力
2. 辦自己的事：在自己的位分上忠心
3. 親手做工：重新發現勞動與創作的神聖
4. 向外人行事端正：用平凡的善行成為基督的見證

每個核心主題亦附有相應的操練習作，幫助讀者實踐所學，在安靜中堅守日常。



vision in press

安靜是種志向

The Quiet Ambition: Scripture's Surprising Antidote to Our Restless Lives

萊恩・提納第（Ryan P. Tinetti）著／黃大業 譯／HK$128

每個人的悲傷，都有自己的形狀。
當旁人失去耐心，當世界催促你往前，
你還是可以溫柔地陪著自己——按自己的節奏，慢慢走。



你可能聽過「哀傷五階段」，甚至有人善意地問：「你現在走到哪一階段了？」彷彿悲傷是條標示清楚的步道，按圖索驥就能抵達終點。但真實的悲傷，根本不是這樣。本書融合信仰與心理學洞見，陪你走過一段溫柔擁抱傷痛的療癒旅程，引導你安然接納自己的真實狀態與哀傷節奏。書中預備了微小而具體的練習，陪你把自己帶回當下、面對現實、釋放怒氣、照顧心碎。

第一章　麻木——不是冷血，是身心的防水閘門
第二章　否認——緩衝龐大悲傷的必經之路
第三章　憤怒——愛與無力感的另一種面貌
第四章　傷痛——不勉強止淚，與心碎溫柔共處
第五章　沉鬱——分辨正常哀慟與幽谷的重量
第六章　重整——在反覆的潮汐中，慢慢走回世界

vision in press

默默哀悼，靜靜陪伴：
陪自己走一段獨一無二的傷慟之路

李雋 著／HK$128

作者簡介

李雋，香港中文大學宗教研究哲學博士、心理學哲學碩士，現為澳洲神學大學附屬澳洲華人教牧神學院專任講師，主要任教新約希臘文、新約詮釋學及新約書卷。

我們無法代替對方走過深淵，
但能成為一道橋梁，
將他們與醫治的力量連結。
——羅乃萱

當身邊的人陷入情緒風暴、重病或生離死別時，我們總希望能好好接住他們。然而，真實的陪伴往往伴隨著無力、挫敗，還有一種說不出的心累。

這是一本寫給所有「同行者」的生命手記。心靈作家羅乃萱透過親身經歷的陪伴故事，真誠分享在陪伴現場的掙扎與體悟，並以極大的勇氣與同理心點出：真正的同行，必須先承認自己的「有限」。在相伴的路上，我們要學會設下界線、拒絕情緒勒索、接納自己的軟弱，並在無能為力時，懂得放手與交託。

陪伴，不需要甚麼都做得到。只要走多一步、問候多一句、關心多一下，靜靜陪在對方身邊，一起等到天亮。為了支持每一位疲憊的陪伴者，每篇文章末尾皆附上實用的「十點提醒」，期盼能為不知所措的心靈，留下一點喘息空間與行動方向。



passion in press

陪你一起，等到天亮：
帶著堅定帶著溫柔的陪伴紀事

羅乃萱 著／HK$98

印象文字
最新出版

除了馬太、馬可、路加與約翰這四卷正典福音書，初代教會還留下了哪些關於耶穌的歷史記憶？

長久以來，我們習慣從「四福音」來認識耶穌。但在四世紀新約正典確立前，歷史上其實流傳著數十種記載耶穌生平的文獻。面對這些游離於「正典牆外」的典外福音，教會往往心存戒備，甚至敬而遠之。但這麼做，會不會也讓我們錯失了一些珍貴的「歷史拼圖」？

本書提倡「四福音與典外福音對讀」的進路，這是一場以歷史為友的深度讀經操練。它讓那些徘徊在正典邊緣的文獻成為一面透鏡，幫助我們更清晰地看見四福音敍事中蘊藏的深層意涵。作者採用了「效應史」的視角：耶穌基督作為原初的福音（好消息），如同一顆石子投入歷史的湖面，激起一圈圈漣漪——四福音是離核心最近、最具權威的第一道波紋；而典外福音則是隨後盪漾出的多元波紋，共同構成新約文獻一段珍貴的「早期接受史」。



聯合推薦——

葉漢浩 香港中文大學崇基學院神學院副教授
謝甘霖 香港神學院聖經科副教授
陳曉琪 中國神學研究院助理教授（神學科）
黃卓基 中國神學研究院助理教授（神學科）
李　雋 澳洲神學大學附屬澳洲華人教牧神學院新約專任講師

作者簡介

李子健，英國牛津大學哲學博士（新約研究），現為北京清華大學「水木學者」博士後研究員。專研彼得前書與基督下陰間的接受史，近期聚焦於早期教父的寓意解經研究。

vision in press

耶穌效應：
對讀四福音與典外福音，重尋失落的耶穌拼圖

李子健 著／HK$128

走進長崎，觸摸被遺忘的殉道遺痕；
追尋「沉默」的歷史，遇見靈性的感動。
一部結合靈修、歷史與旅行的尋覓之書……

這是一趟跨越幾個世紀的靈性之旅。作者因遠藤周作小說《沉默》的震撼，五年間八度踏上日本長崎，追尋一段被遺忘的信仰史詩——從一五九七年二十六位殉道聖人的從容赴死，到長達二百五十年禁教時期潛伏信徒的祕密持守，再到「信徒再發現」的奇迹時刻。

本書將歷史考據、實地遊歷與靈修反思交織，引領讀者走進「世界文化遺產」教堂建築羣、殉道遺迹與博物館，在沉默的遺物前默想信仰的真偽與淨化。增修本新增訪宣隊員分享。本書既是深度靈程指南，亦是實用遊歷手冊。





passion in press

沉默的感動：
遇上日本長崎的尋覓之旅（二版．增修本）

圖．文：陳凱威／HK$140



作者為建道神學院實習部主任，兼任助理教授。近三十年，他穿梭於教會和神學院服事之間。然而，二〇二四年鼻咽癌闖進了他的生命。抗癌路上，他迎著艱辛的治療過程。作為患癌者，路途充滿眼淚和痛楚，但傷疤背後原來也藏著深情。

笑忘書——
一位神學院老師患癌後經歷的淚與愛

梁國強 著／建道神學院
HK$120

香港書展
有Say廣場活動
歡迎進場參加！

7.16 2pm
嘉賓：梁國強博士

面對信仰的疑惑與掙扎、靈命成長與成全，我們都需要屬靈導師同行和指引。作者從過去與學生的深刻對話萃取精華，在書中以極具臨場感的問答形式呈現。期盼此書能為每位尋求真理者、受導者、靈修導師及牧者帶來啟發與助益。



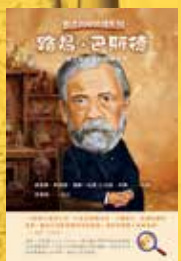
靈修導師告訴我的70件事

黎嘉賢著／詩篇小室
HK$88

香港書展
有Say廣場活動
歡迎進場參加！

7.15 3pm
嘉賓：黎嘉賢博士

在本書中，讀者可了解到這位多才多藝的科學家如何改變了醫學、微生物學等領域。作為「創造科學英雄系列」的著作，本書透過巴斯德充滿憐憫、勤奮工作和忠心服事神的故事，激勵年輕讀者。



路易．巴斯德：
打開上帝隱藏的微觀世界
Louis Pasteur: Discovering God's World of the Infinitely Little

邁克爾．斯坦普（Michael Stamp）、蕾妮．杜索（Renée Dusseau）、拉結．布朗（Rachel Brown）合著／梁意薇 譯／極光創作
HK$50

香港書展
有Say廣場活動
歡迎進場參加！

7.16 5pm
嘉賓：黃逸恒博士

在現今的社會，職場是信徒重要的生活場景，在其中面對文化的挑戰、人際關係的衝突。這不禁讓我們反思，信徒如何可以在職場活現與信仰連結的生命。藉神學反思與實踐方法，本教材期望幫助信徒尋回在工作見證上主的動力與生命。修訂版強化每一課的實踐部分，增加每個教節的互動練習，提供更清晰的教學輔助說明，調整總結部分，使其更貼近書中內容的教學目標。



門徒的工作觀（修訂版）

商區福音使團
學員本／HK$120
導師本／HK$150

香港書展
有Say廣場活動
歡迎進場參加！

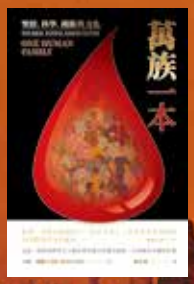
7.17 8pm
嘉賓：周小珊小姐

萬族一本：
聖經、科學、種族與文化

One Human Family: The Bible, Science, Race and Culture

卡爾．威蘭（Carl Wieland）著／楊信成 譯

極光創作／HK$150



本書以研究及真實故事，帶你跨越各樣議題：奴隸制度、智商、種族、原住民問題……讓你重新理解我們從哪裏來，也理解我們為何如此不同、卻又如此相同。

香港書展
有Say廣場活動
歡迎進場參加！

7.20 4pm
嘉賓：馬家文先生

教義．神學視角：
呼求明理

李文耀、李天佑合著／基督田

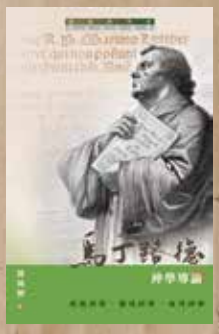
HK$140



本書共有九章，探討九個主題：受苦與喜樂、工作的意義、創造與苦難、罪與自由意志、叫人得自由的福音、十架的矛盾和應許、盼望的記號、隱藏中上帝的大能和信仰尋求理解。每章以生活處境為題，反映信仰的挑戰，繼而引導讀者回到神學反思，從神學視角進一步剖析，讓讀者感受神學與生活的密切相關性。

香港書展
有Say廣場活動
歡迎進場參加！

7.17 3pm
嘉賓：李文耀博士、李天佑傳道



馬丁路德神學導論——
教義神學，靈修神學，倫理神學

郭鴻標 著／建道神學院

HK$270

本書深入探討馬丁路德的神學思想，旨在喚醒基督徒對信仰本質的重新思考。書中回顧路德的神學理念，並結合當前社會現實，提供全面的視角來理解基督教的核心價值。作者以清晰的語言和生動的例證，將複雜的神學概念轉化為易於理解的內容，讓讀者感受到路德思想的深邃與力量。

香港書展
有Say廣場活動
歡迎進場參加！

7.17 2pm
嘉賓：郭鴻標牧師



駁異端書 卷一（漢語—拉丁文）

Against Heresies, First Book

里昂的依勒內（Irenaeus Lugdunensis）著／靖保路 譯注

鮑樂民（Alexis Balmont）執編

香港中文大學天主教研究中心／HK$249

本書是里昂的依勒內（又譯愛任紐）之經典著作，記錄了他如何以堅實論證回應異端思潮，捍衛教會的正統教義，闡明聖經、宗徒傳承與主教權威的關係，使讀者得以回望基督信仰的源頭，理解今日教會信仰的豐富性、整體性與一體性。此漢譯本附拉丁文及希臘文對照，兼具學術與研讀價值。

教會事工

01 堅定走一生 ——人瑞宣教士的故事

魏外揚 著／宇宙光／ HK$73

長期致力於書寫基督教宣教士故事的作者，記下二十位人瑞宣教士的故事。他們走過超乎尋常的人生歲月，一生留下值得傳承的生命智慧，以及未完待續的宣教使命，盼望讀者能一起傳承宣教使命，將宣教心志代代相傳。

02 男人的使命 ——神對男人的呼召

The Masculine Mandate: God's Calling to Men

理查．腓力斯（Richard D. Phillips）著／郭冠汝 譯

改革宗／ HK$103

面對文化中的普遍迷失，作者引領我們回歸聖經中的男性本色——這種男子氣概立基於文化使命、十字架，並日常的蒙恩管道，指明男人的使命就是修理與看守所處的世界。他謹慎避免落入刻板及律法主義的規條，清晰、務實、簡明地揭示聖經如何看待男人，無論是談到男性個人的生命，或是跟其他弟兄建立友誼、對妻子和孩子的責任，以及在基督教會中的事奉。

神學／教義

03 神學美學：一部談美說愛的敘事

彭盛有 著／宇宙光／ HK$188

作者以如詩的筆觸，帶領我們展開跨越時空的「尋美」敘事：從創世的光與秩序，看見創造之美；在十字架的血與淚中，認出救贖之美；在教會禮儀的節奏與公共行動的實踐裏，活出羣體之美；甚至在 AI 演算法的洪流中，操練靈性分辨之美。本書有神學的深度，卻是一份溫柔的召喚：邀你推開那扇窗，在破碎世界辨認榮光。當眼睛被榮美擦亮，你將發現：信仰不再是勉強的義務，而是整全生命的更新，是被深深吸引後的甘心跟隨。

04 深化神學智慧 ——八年再思

曹偉彤 著／香港浸信會神學院／ HK$98

本書結集了作者近八年多以來，刊載於香港浸信會神學院《院訊》的文章，記錄了對神學智慧的深化思考和實踐歷程，可算是前作《神學智慧的鍛鍊——八年印記》的續篇。作者除了延伸討論先前的部分課題，還更多著重實踐神學，並且探索了神學智慧的更多不同範疇，包括環保、人性、創傷神學、兒童神學等。

讀經／研經

05 耶穌涉獵 1：基督生平事蹟背景研習
耶穌涉獵 2：基督生平言論背景研習

蔡春曦 著／以斯拉培訓網絡／各本HK$205

《耶穌涉獵 1》旨在帶領讀者回到第一世紀的以色列，透過歷史、地理、文化、考古與聖經文本多重視角，重構耶穌在世的腳蹤與祂事奉的真實脈絡；聚焦道成肉身的主如何在具體的時空中生活、行走、教導與醫治。

《耶穌涉獵 2》則延續上冊對主耶穌腳蹤與事奉的探索，但視角由祂的事迹轉入祂的言論，以文化背景、語言原意、猶太拉比傳統、誇張修辭與辯證思維等角度，逐一澄清其中真正意涵，使讀者不致因表面困難而忽略其中所包含的神國呼召與心靈震撼。

06 聆聽聖經的語言：
藉耶穌的耳聆聽聖經的語言

Listening to the Language of the Bible

滕蔚蓓（Lois Tverberg）、歐克馬（Bruce Okkema）合著

林礎業 譯／夏達華研道中心／ HK$120

假如我們都以原本的希伯來文脈絡來聆聽神的話，經文的理解不是更加豐富嗎？本書帶領現代讀者，透過研習希伯來詞彙，穿越古代聖經世界，明白經文描述的心思。從中，每個詞彙就好像一扇屬靈窗戶，讓讀者看到耶穌及保羅教導的精髓。



01 02 03 04 05 06



腳前的燈、路上的光：
聖經與處境詮釋

作者：吳孟翰
出版：台灣神學研究學院、橄欖
定價：HK$152

本書共有八章，嘗試突顯處境詮釋如何讓我們在注意處境各個面向時，更意識到神在我們當中的作為，以致能與主同行。每章都以不同經文來解釋其中概念和實踐。



古時的聲音，今日的話語
——閱讀以賽亞書

A Voice from the Past, a Word for Today: Reading the Book of Isaiah

作者：安德烈亞斯·舒勒（Andreas Schuele）
編者：徐萬麟、賴弘專
譯者：曾宗盛、徐萬麟、賴弘專、郭大維
出版：台灣神學研究學院、橄欖
定價：HK$120

本書聚焦揭示以賽亞書的核心信息：上帝為祂的子民與忠信者帶來救恩，彰顯公義與公正。



從獨處到群體 ——
在破碎世界中活出蒙愛的生命

Community

作者：盧雲（Henri Nouwen）
編者：斯蒂芬·拉薩路（Stephen Lazarus）
譯者：洪敬慧
出版：校園書房
定價：HK$137

作者指出羣體始於獨處，當我們在安靜中確認「蒙愛者」身分、不再外求證明，羣體才能成為真實接納破碎、彼此相遇的神聖空間。





在俗修道：
都市靈修漫步

The City is My Monastery: A Contemporary Rule of Life

作者：理查·卡特（Richard Carter）
譯者：黃洛文
出版：宗教教育中心
定價：HK$155

作者一反修道主義的離俗傳統，而在繁囂都市中實踐「在俗修道」的召命。全書以七項靈修操練為綱領，闡述如何在都市中建立具屬靈紀律的羣體，與上主及他者同在同行。



恩言樂韻 ——
建立家庭崇拜與個人靈修

作者：潘柏昌
出版：浸信會
定價：HK$98

作者在這本詩歌靈修集分享了五十六首浸信會聖詩，附有簡譜、分享又或聖詩背後的典故，以及錄音連結。讓讀者在靈修或家庭崇拜中可以藉詩歌與神貼近。



信仰的黎明：
初期教會歷史品讀

作者：陳曉琪
出版：宣道傳意
定價：HK$138

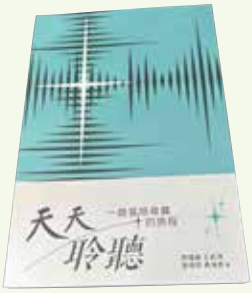
本書精選超過二十位早期教會人物的剪影與雋語，以細膩的筆觸，呈現這些歷史人物充滿血淚的故事，更帶領讀者進行一場跨越時空的靈修與凝視。每章附有品讀與反思問題，陪伴讀者放慢腳步、真誠反思。



信有靈犀 ——
中國和韓國現代化的基督信仰先驅

作者：雷立柏（Leopold Leeb）
出版：明風
定價：HK$160

作者嘗試從系統對比的角度帶領讀者理解中國與韓國的基督徒。每章透過比較人物的方式，去探討兩國的基督徒歷史，呈現所屬時代的生活社會歷史環境，展現兩國在歷史上的幽微聯繫。



天天聆聽：
一趟冒險尋寶的旅程

作者：歐醒華、王莉萍、劉倬熙、黃海恩
出版：德慧文化
定價：HK$98

本書所談的聆聽，並非技巧或心理分析，而是心靈的回應。作者以生活化的故事點題，透過深刻的自身學習和領悟，讓讀者更了解聆聽的過程，願意在生活中踏上冒險尋寶、探索自我之旅。



永遠的恩待 ——
在最不光彩的時刻，遇見最不配得的恩典
God Never Gives Up on You

作者：陸可鐸（Max Lucado）
譯者：林宜汶
出版：格子外面
定價：HK$126

作者以聖經人物雅各的故事勉勵讀者：神不只賜恩給聖潔信徒，也使用不完美的人。期盼我們能終結自我控告，安心經歷神的恩待。



店長推介
推介書籍基道書樓有售



你不需要完美，只需要繼續前進

作者：鄧曉華
出版：突破
定價：HK$98

透過分享自己患抑鬱症、厭食症和躁鬱症的經歷，作者希望能給予面對同樣困境的青少年誠實的陪伴，亦讓他們的親友和社會更理解他們的重擔與心情。



搖滾信仰：
二十世紀當代基督教音樂（上）—耶穌音樂

作者：若賢
出版：CantonHymn
定價：HK$128

這是記錄基督教音樂的歷史書，由流行音樂到當代基督教音樂，講述西方基督教音樂的發展，帶領讀者見證音樂與信仰之間的碰撞與融合。

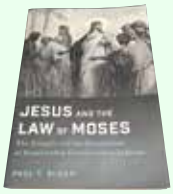


馬丁路德（上冊）、馬丁路德（下冊）

編繪：亞澍
出版：房角石工作室
定價：上冊HK$70、下冊HK$80

書中以漫畫形式描述馬丁路德的故事，看看他如何走上宗教改革之路，面對種種逼迫也寸步不讓。改革之火擴展至各地，震撼人心。

聖經研究



01

01 ***Jesus and the Law of Moses: The Gospels and the Restoration of Israel within First-Century Judaism***
Paul T. Sloan / Baker Academic / HK$329

本書榮獲《今日基督教》(*Christianity Today*)二〇二五年度圖書獎(聖經研究)。作者巧妙地將耶穌與摩西律法的關係,重置於第一世紀猶太教的復興末世論脈絡中。

作者整合第二聖殿時期的猶太文獻,打破了將耶穌視為反律法主義者的傳統二元框架,主張耶穌對律法的教導,必須放在第一世紀猶太教期待以色列立約復興的末世論脈絡中理解。作者深入剖析登山寶訓,指出福音書中耶穌與法利賽人的衝突,本質上是猶太教內部的釋經辯論;耶穌並非廢除律法,而是透過宣告以色列的復興與末世律法主義,來指出律法的核心真諦與成全。本書是神學生與有志了解早期基督教的讀者不可錯過的佳作。



02

02 ***Ancient Israel and Judah: Why History and Cultural Context Matter for Reading the Hebrew Bible***
Beth LaNeel Tanner / WJK / HK$400

本書作為一本希伯來聖經歷史導論,適合神學生、歷史愛好者與一般讀者閱讀。

全書依據歷史軸線編排,從創世記、南北國的興衰,一路涵蓋至第二聖殿及馬加比時期(約公元前 1000～63 年)。作者以流暢誠實的筆觸,結合大量地圖與圖表,生動還原了古代以色列人的日常生活、崇拜實踐與聖經成書的過程。這不僅完整涵蓋了希伯來聖經的成書背景,更為讀者鋪墊了理解新約聖經不可或缺的歷史基石。

作者把複雜的考古發現與地緣政治議題轉化為流暢易讀的敘述,減輕讀者的學習負擔,在學術嚴謹與大眾可讀之間取得良好平衡。本書是理解希伯來聖經歷史背景的實用入門指南。



英文新書資訊
推介書籍基道書樓有售





03

03 ***The Hypothesis of the Gospels: Narrative Traditions in Hellenistic Reading Culture***
Ian N. Mills / Fortress / HK$320

本書追溯敍事「基礎」的概念,藉此重新探討四福音書之間的關係。在古希羅閱讀文化中,敍事傳統是由主要角色、背景與事件等基本元素構成,即所謂的「基礎」。古代讀者與作者以此概念來理解作品關聯,並評估不同故事版本的差異。當作者重述故事時,作品是否合乎標準,取決於其對「基礎」既定元素的遵從程度;同時,作者亦能在「基礎」規範之外,自由地按個人見解演繹故事。因此,同一故事的不同版本,既可溯源至同一「基礎」,又呈現出各自的差異。

福音書孕育於古希羅文化母體,其早期讀者自然依循「基礎」概念來閱讀與思考。儘管此概念因後世教會強調聖經正典的統一與和諧,而逐漸淡出詮釋史,但本書指出,第一、二世紀的基督教作者與讀者確實運用了「基礎」來描述、組織並規範福音書文學。本書作者藉由重建此一概念,旨在還原原初讀者的認知預設,從而為探討福音書的異同提供更貼近歷史的視角。

Waking from the Dust: Daniel 12:2 and Resurrection Hope in Biblical Theology
Mitchell L. Chase / Lexham Academic / HK$349

Reading the Bible with Ten Church Fathers: How to Interpret, Teach, and Preach Like the Early Christians
Gerald Bray / Baker / HK$229

Unwavering Faithfulness: Pivotal Moments in the Book of Isaiah
Walter Brueggemann and Brent A. Strawn / WJK / HK$200

Genesis (Evangelical Biblical Theology Commentary)
T. Desmond Alexander / Lexham Academic / HK$549

God in Translation: The Theological Gifts of Exploring Biblical Languages
Doreen M. McFarlane / Fortress / HK$250

教牧／宣教

Worship and Awe in Christian Psychology: How Centering God Transforms Mental and Spiritual Health
Joshua J. Knabb / Baker Academic / HK$299

The Core of the Christian Faith: Living the Gospel for the Sake of the World
Michael W. Goheen / Brazos / HK$179

神學 / 教會歷史



04

04 ***30 Key Moments in the History of Christianity: Inspiring True Stories from the Early Church Around the World***
Mark W. Graham / Baker / HK$229

本書旨在概覽教會歷史首一千年的全球化歷程。現代福音派回顧這個一千年時，往往聚焦西方教會敍事，直接由古羅馬地中海世界過渡至中世紀西歐。這種歷史跳躍，多因五世紀東方教會與西方教會教義分歧、分道揚鑣所致。

然而，本書強調東方教會與正統信仰的聯繫。東方教會的信徒篤信《尼西亞信經》，將信仰廣傳至非洲及亞洲等地，並為此承受迫害。他們在全球多個地方所作的見證，有助補足西方教會史的空白，為現代福音派提供更多元的信仰教訓。

全書以三十個「關鍵時刻」為綱領，鳥瞰全球基督教的多樣性。這些時刻遍及羅馬、北非、亞美尼亞及中國等地，重點探討基督教遭受迫害、教會分裂，以及重要教父與神學家的貢獻。每章分三部分：交代歷史背景、探討關鍵人物與事件，及總結「所學之事」。尤其在「所學之事」中，本書致力確保讀者能從歷史的真實性與深度中獲益。整體而言，本書雖為通俗史學著作，卻仍能向讀者引介歷史的複雜面貌。

季度TOP10

中文書

1. **慢，是祂故意的**
   艾倫・法德林（Alan Fadling）/ 印象文字
2. **歸心祈禱的操練：與上帝親密同行40天**
   大衛・邁思勤（J. David Muyskens）/ 基道
3. **死亡這生命課：死亡神學第一步**
   鄧瑞強 / 印象文字
4. **靈命操練禮讚**
   傅士德（Richard J. Foster）/ 基道
5. **塑造主生命門徒訓練（一）十架篇**
   韋愛華（Avery T.Wills）、摩亞（Kay Moore）/ 浸信會
6. **婚姻是暖心的城堡：20個微小行動，溫暖了彼此的心**
   何志滌、羅乃萱 / 印象文字
7. **獅子女巫魔衣櫥（恩佐插畫封面版）**
   C. S. 路易斯（C. S. Lewis）/ 大田
8. **戀愛可以很神學**
   黃國維 / 宣道傳意
9. **重返新約現場：從原會眾文化解讀新約**
   何善斌 / 基督教文藝
10. **標竿人生（進昇版）**
    華理克（Rick Warren）/ 道聲

英文書

1. ***The Beginner's Bible***
   Zondervan
2. ***The Purpose Driven Life: What on Earth Am I Here For?***
   Rick Warren / Zondervan
3. ***The ABC Book for the Children of God***
   Jocelyn Wat / Initiate Media Pty
4. ***Say and Pray Bible: First Words, Stories, and Prayers***
   Diane M. Stortz / Tommy Nelson
5. ***The Bible Made Easy – for Kids***
   Dave Strehler / Christian Art Kids
6. ***The Purpose Driven Life Devotional for Kids***
   Rick Warren / Zonderkidz
7. ***Mere Christianity***
   C. S. Lewis / HarperOne
8. ***The Jesus Storybook Bible: Every Story Whispers His Name***
   Sally Lloyd-Jones, Jago / Zonderkidz
9. ***Chasing the Dragon***
   Jackie Pullinger, Andrew Quicke / Hodder & Stoughton
10. ***Mr. & Mrs. 366 Devotions for Couples***
    Joanna Teigen & Rob Teigen / Christian Art Publishers

影音產品

1. **活水聖經播放器（豐盛版）（金色）**
   活水文化傳播
2. **聖經聆聽版播放器・粵語（增值版）**
   漢語聖經協會
3. **讚美操 10：在主裡是一家人 CD+DVD**
   讚美工作室
4. **玻璃海 CD**
   敬拜族
5. **深愛耶穌 CD**
   讚美之泉
6. **玻璃海 3：願你公義降臨 CD**
   敬拜族
7. **聖經聆聽版播放器・普通話（白、增值版）**
   漢語聖經協會
8. **救贖的聲音 CD**
   天弦音樂事工
9. **Superbook 第三季 13 集 USB 套裝（附研討指引）**
   視博恩
10. **聖經聆聽版播放器・普通話（增值版）**
    漢語聖經協會

緊扣時代・服事教會
以文字傳揚基督真道

總第110期
2026年7月
基道文字
LOGOS MINISTRIES

出版：基道文字事工有限公司 ● 香港沙田火炭坳背灣街26號富騰工業中心10樓1011室 ● 電話：（852）2687-0331／傳真：（852）2687-0281 ● 網址：www.logos.com.hk／電郵：info@logos.com.hk ● 索取地點：基道書樓・旺角店 ● 香港旺角砵街56號基督教大樓10樓 ● 電話：（852）2396-3528 ● 基道書樓・銅鑼灣店 ● 香港銅鑼灣禮頓道119號公理堂大樓15樓 ● 電話：（852）2996-5299 ● 電郵：bookhouse@logos.com.hk ● 董事會：王明理、鄧紹光、李兆匡、張漢強、王道隆、司徒永富、余劍雲、趙崇明 ● 編委會：羅慧琪（執行編輯）、沈靜筠、吳國雄、梁冠霆、慕容愛明、梁巧麗、潘啟明、陳家樑 ● 製作：鄭倩霞 ● 創意設計：奇文雲海・設計顧問

©2026基道文字事工有限公司

【事工分享】

讓文字成為生命的光：從大學團契到書店

陳家樑　基道書樓．旺角店店長

畢業至今二十年，回首往事，時間過得飛快。大學一年級時，我加入了一個小小的學生團契。那時活動不多，很多記憶也隨著歲月漸漸模糊，惟獨那份「被看見、被接納」的溫暖，至今依然留在心底。在那羣師兄師姊身上，我看見了信仰最真實的一面：那不是死板的教條，而是對真理熱切的追求，以及對獨立思考的尊重。

在那個信仰羣體裏，大家來自五湖四海，帶著不同的信仰疑問聚在一起。我們討論、爭辯，在懷疑與相信之間，依然能溫和而堅定地守著信仰。那是我第一次體會到，信仰可以是一段誠實的探索過程。

然而，思辨的旅程愈深，我愈感到自己的貧乏。過往的認知在複雜深邃的生命課題面前，常顯得捉襟見肘。就在那時，「閱讀」成了我的救生圈。從起初的囫圇吞棗，到後來學會在字裏行間質問、徘徊，甚至與作者隔空辯論，這個過程悄悄地改變了我。我發現，書本不只是傳遞知識，更能深化思考，讓模糊的信念變得清晰。

當時，一個念頭在心中萌芽：既然閱讀能帶給我這麼大的啟發，那麼，它是不是也能幫助更多人深化生命、實踐信仰？我思索著，未來的道路又能否與推動閱讀相連？

二十年後的守燈人

大學畢業後，在這個大家愈來愈習慣碎片化閱讀的年代，上主帶領我進入了圖書業。我經歷了出版部與市場部的工作，最後來到了現在事奉的基道書樓，擔任店長。

二十年過去，我沒有忘記當初的感動。從扎實的神學論著、嚴謹的聖經研讀，到觸及真實生命掙扎的書籍，基道的選書風格始終兼具批判思辨與生命關懷，因為我們深信，讀者既需要療癒心靈的文字，亦需要能跟時代對話、擴張生命邊界的閱讀。如今，當我在書店裏整理書架、為讀者推薦好書時，偶爾也能在一些年輕讀者的專注眼神中，彷彿看見當年那個在團契中尋找答案的自己。

我明白，當年大學團契中的每一位都是「燃燈者」。他們點亮的燈，透過陪伴傳遞給了我；而現在，我正站在這個位置上，嘗試以書本為媒介，將這份對真理的渴慕與對思考的尊重，繼續傳遞出去。這份工作對我來說，不只是一份職業，更像是一種延續——見證著光如何透過文字，照進下一個需要的人心中。

IF UNDELIVERED, PLEASE RETURN TO
UNIT 1011, 10/F , FO TAN IND CTR, 26 AU PUI WAN ST, FO TAN, SHATIN, HK.

E | POSTAGE PAID HONG KONG CHINA 中國香港 郵資已付 | PERMIT NO. 特許編號 04133

基道 BOOKFINDER × GIFTFINDER 2026線上書展

15~29 JULY

靜聽　字裏迴聲

網店限定

1. 集結超過80間出版社聯合優惠

單本專區**88**折｜量購專區1本**79**折，2本**75**折
中文聖經 一律**9**折
經典書選**55**折起

2. 好書永續二手書

$10 快閃書緣：每天更新特選二手書，每本只需 **$10**

折實滿 **$400** ＋ 任意 2 本二手書(中/英)＝全單減 **$20**
折實滿 **$600** ＋ 任意 4 本二手書(中/英)＝全單減 **$50**

英文二手書滿 **$300**，即可獲贈「LOGOS 閱讀隨行帆布袋」乙個（原價 **$98**．送完即止）

3. 基道 GiftFinder

66/77/88折專區

選購禮品折實滿 **$200**，結帳時輸入優惠碼 QUIET 即減 **$12**

www.logos.com.hk/bookfair

www.giftfinder.com.hk/pages/bookfair